

Argentina 2
Uruguay 1
en el Sub-17

LA SALA ROSA TAMBIEN GANA

Página/23

GUERRA DE NERVIOS EN LA RECTA FINAL

El Gobierno llama a Bordón llorón y mentiroso

Bordón dice que preparan Batatas para pegarle

Páginas/8/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 6 de mayo de 1995

Año 8-Nº 2447 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

El almirante Molina Pico aseguró que Astiz, el secuestrador de las monjas francesas y de la primera presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, "tiene todas las condiciones morales para ser oficial de la Armada" Página/3

LA RESERVA MORAL

El capitán Alfredo Astiz en el centro de la foto, rodeado por otros oficiales de Marina.

Nueva autocrítica

LA POLICIA ELIGIO EL MODELO LIGHT

Página/5

2 Tres tristes tigres, *por José M. Pasquini Durán*

FRASES

El presidente Carlos Menem pasará el fin de semana de las elecciones en La Rioja. Piensa llegar a su provincia el viernes 12 de mayo y ese mismo día va a inaugurar un tramo recién asfaltado de la ruta 40. Quizás el Presidente no lo sepa, pero el gobernador Bernabé Arnaudo ya hizo famoso ese lugar entre los riojanos con una de sus frases célebres. "Hemos construido un camino de ida y de vuelta", aseguró sin inmutarse cuando presentó en sociedad el tramo de tierra, todavía incompleto, que el día de mañana unirá a La Rioja con el norte chileno.

6 Al canje le falta una rueda, *por Luis Cortina*

TRES TRISTES TIGRES

(Por J. M. Pasquini Durán) El gobierno-candidato parece un tigre triste. A ocho días de las elecciones, la campaña oficialista usa un lenguaje exasperado que se contradice con la difusión de encuestas sobre intención de votos que lo favorecen. Mientras el presidente Carlos Menem asegura que lleva una ventaja nacional de más de 20 puntos sobre el Frepaso, intenta desacreditar a José Octavio Bordón con un empeño que sólo podría explicarse si le estuviera mordiendo los talones. El gobernador Eduardo Duhalde, que se adjudica el 60 por ciento de los votos en su provincia, calificó de "enemigo público N 1" de los bonaerenses al mendocino, en lugar de usar esa categoría para el desempleo o la pobreza. Con su proverbial agresividad, el ministro Domingo Cavallo, en lugar de pregonar las ventajas del programa económico, se dedica a pronosticar calamidades: aseguró que si hay segunda vuelta electoral habrá caos en la Bolsa y que sólo con reelección volverán las golondrinas financieras. En realidad, los principales banqueros del mundo entero aseguran que esos pájaros del capitalismo no regresarán en las próximas temporadas, gane quien gane.

Lo que más mortifica al gobierno-candidato es el posible corte de boletas, autorizado por la ley electoral, que les permitirá a los votantes peronistas, radicales, izquierdistas o independientes combinar sus preferencias para gobernador, diputados, intendentes y concejales con el voto castigo al Poder Ejecutivo nacional. Para el Frepaso, claro, conseguir la segunda vuelta es su mejor chance, ya sea hacia la victoria final o para ubicarse como interlocutor obligado. El sistema de ballottage tienta, incluso, a más de un gobernador abandonado por la Casa Rosada a darse el gusto de aplicarle un tirón de orejas al patrón en la primera vuelta.

Aunque falta una semana para salir de dudas, al día de hoy se encuentra poca gente dispuesta a apostar por algún resultado posible de las urnas. No sólo entre los votantes, lo cual sería casi natural ya que les falta un panorama de conjunto, sino también entre los dirigentes. A pesar de que ésta es la tercera vez consecutiva que se elegirá presidente, la cuarta de gobernadores, la séptima de diputados nacionales, el destino final de la mayoría sigue conservando la capacidad de sorpresa. Es más: a casi trece años de la primera elección post-dictadura, todavía el comicio guarda un halo casi trágico, como si fuera la última oportunidad de algo, cuando en realidad este procedimiento ritual en las democracias estables debería ser una oportunidad optimista, hasta alegre, por la oportunidad para el examen de conciencia en libertad.

De mal en peor

En cambio, el ciudadano camina hacia el cuarto oscuro como quien va a un velorio. La presión económica, es verdad, aprieta como el filo de una lápida sobre la nuca. A pesar de la fastuosa campaña oficial de propaganda que muestra algunas obras y numerosos baldíos en la República que serían futuros emplazamientos de escuelas, hospitales y viviendas, a pesar de los entusiastas anuncios de canjes automovilísticos o de inversiones faraónicas en obras públicas, las señales cotidianas de la realidad apagan esa ilusiones tan rápido como se encienden. Los que trabajan con una de esas viejas chatitas que funcionan gracias a la viveza criolla, no se imaginan con una flamante pick-up, mediante el "plan canje", sino de a pie, porque nadie les dice cómo diablos van a pagar la cuota de una unidad nueva, aunque les rebajen el anunciado 20 por ciento, si a veces los ingresos alcanzan apenas para ponerle nafta a la antigua.

De acuerdo con la última encuesta de FIEL, el consumo general en marzo bajó el 22 por ciento en el país. Es un porcentaje promedio; da escalofrío pensar en las zonas donde se registra el nivel más alto de la caída. No hay que ser contador para calcular los resultados del próximo censo sobre desempleo ni usar un sismógrafo para sentir los temblores de la clase media que se desmorona. Hay quienes hablan ya de clase pobre alta, media y baja, según tenga techo, esté al borde del lanzamiento o en la puraintemperie. ¿Cuántas veces más podrá la policía impedir, como en Córdoba esta semana, el saqueo de algún supermercado? Y si el estallido ocurriera después de la eventual reelección, ¿alguien puede imaginar lo que serán cuatro años con el menemismo en dificultades? Cavallo debería trabajar sobre esta hipótesis en lugar de amenazar con el apocalipsis en caso de perder el ministerio; si lo piensa bien, por ahí se va solo, antes que termine el escrutinio.

La recesión económica es el segundo tigre triste, porque recién empieza su cacería. Todo el mundo sabe o sospecha que el Gobierno hizo lo imposible para patear problemas hacia adelante, hasta después del 14 de mayo, en la confianza de que sus buenas relaciones con la cima del episcopado católico le permitan tramitar con más facilidad ante Dios sus oraciones para que lo agarre con la cuchara en la mano cuando llueva sopa. Su mejor plan se basa en que la suerte cambie aunque por el momento, con accidentes trágicos incluidos, la taba cae del otro lado. Hasta cierto punto, el miedo al futuro era un triunfo para el Gobierno; pasado un límite, se le puede volver en contra cuando los riesgos del cambio sean percibidos como menores o iguales que seguir tanteando el camino a oscuras. El encuestador que identifique ese límite se consagra de oráculo para siempre.



Boca abierta

Siempre es peliagudo acertar con los límites de cualquier proceso social. Cuando apareció Scilingo en la TV (¿con esa cara, quién será el que le aceptó un cheque o le compró un auto usado?), hasta el profeta más pintado no podía imaginar que esa piedra causaría un alud. Ahora, después de escuchar las palabras de los tres jefes militares y de algunos ex guerrilleros, y el silencio de tantos otros, tampoco nadie está en condiciones de predecir el alcance de la rodada. Pasaron veinte años hasta que Balza y Molina Pico calificaron de "error histórico" el golpe de Estado de marzo de 1976 y pasaron doce desde la autoamnistía hasta que aceptaron los testimonios que recogió el informe de la Conadep. La verdad y la justicia, ¿para cuándo?

El único uniformado hasta el momento que se atrevió a imaginar que esa hora llegará fue el general Balza; para el resto ya pasó el mal trago. El almirante Molina Pico se sintió con aire para insistir en la promoción de Rolón y Pernías, dos marinos expertos en "submarinos" y "picanas". El jefe del Estado Mayor de las tres fuerzas, general Cándido Díaz, salió a decir que el silencio es la mejor opinión. El diputado Fernández Gil, miembro del congreso de la democracia, calificó el discurso de Balza como una "claudicación moral", con lo cual quedó probado que los "Pérez gil", como los llama José Pablo Feinmann, se dan en las dos veredas. Por el lado de los guerrilleros entregados a confesiones y reconocimientos, Mario Firmenich se llevó las palmas y no sólo porque es el único jefe máximo de la guerrilla que salvó la vida. Después de escuchar su discurso, leído desde el mismo sitio que habló el jefe actual del Ejército, no cuesta nada imaginarlo en la soledad de su cuarto, frente al espejo, probándose algún reluciente uniforme de insurgente imaginario. Frases como "los argentinos produjimos una guerra civil embozada desde 1955 en adelante" muestran que sigue siendo el mismo que le refirió hace 17 o 18 años a Gabriel García Márquez en Roma, para publicar, que había que tener muchos hijos porque era la manera guerrillera de producir reservistas de la revolución.

El mesianismo es el tercero de los tigres tristes de estos días. Aparece entre malandras, cándidos y "perejiles", de uniforme o de traje, y también con la apariencia de héroe ético elegido por nadie, renovado narcisista de la tragedia. Ninguno de ellos confía en la inteligencia, los sentimientos o el sentido común de los demás; los ciudadanos harán muy bien en devolverles la desconfianza. Por lo pronto, en el cuarto oscuro mejor andar con cuidado para no meter la mano en la boca de ninguno de esos tres tristes tigres.

MOLINA PICO DEFENDIO A ALFREDO ASTIZ

La reivindicación del Angel Rubio

El jefe del Estado Mayor de la Armada, Enrique Molina Pico, destacó la "calidad moral" del secuestrador de las monjas francesas y del primer grupo de Madres de Plaza de Mayo.

"Tiene todas las condiciones morales para ser oficial activo de la Marina", respondió ayer el almirante Enrique Molina Pico al referirse al capitán de fragata Alfredo Astiz, quien no puede salir del país por tener un pedido de captura de Interpol. El almirante dio así significado concreto al análisis público que realizó el miércoles sobre lo actuado por la Armada durante la dictadura, en el que si bien reconoció que el método de la represión transgredía tanto las leyes normales como las de la guerra, defendió a los uniformados porque habían peleado con "lealtad".

Astiz, quien junto con la ESMA y Emilio Massera se convirtió en el emblema de las atrocidades cometidas por la Marina durante la dictadura, fue reivindicado por el jefe del Estado Mayor de la Armada cuando se le preguntó si el hombre que persigue la Interpol sería ascendido. "Cuando haya que considerar su ascenso se analizará", dijo Molina Pico, quien aclaró: "Prefiero no opinar sobre hechos futuros".

Sin embargo, el alto oficial de la Armada agregó con cierta imprecisión que "Astiz es un oficial que ha sido juzgado en los tribunales argentinos y ha sido absuelto". Aún más impreciso señaló que "ha tenido dos causas, una de ellas la de unas chicas suecas, él no tuvo nada que ver, fue absuelto por falso testimonio, porque fue montado; todos los testigos de cargo montaron una parodia, fue absuelto por falso testimonio en primera instancia, y en segunda instancia no se entró al fondo de la cuestión, sino que directamente se lo sobreseyó". La segunda causa fue por su "intervención en el secuestro de las monjas francesas donde fue absuelto por aplicación de la obediencia debida".

La primera causa a la que se refirió el almirante fue por el secuestro y asesinato de la adolescente Dagmar Hagelin ante los tribunales militares que, en las pocas causas que tramitaron, parecían más juzgar a los testigos que a los torturadores y asesinos. Esos tribunales militares soportarán la vergüenza histórica de no haber condenado a un solo criminal de la dictadura. Por el contrario, todos los testigos eran tachados de subversivos y por lo tanto sus testimonios eran dejados de lado. Más tarde, el delito se consideró prescripto en los tribunales civiles. En la otra causa se le aplicó la obediencia debida.

Astiz, a quien apodaron el "Angel rubio" por su actuación en el campo clandestino de prisioneros que funcionaba en la ESMA, se hizo pasar por el hermano de un desaparecido para infiltrarse en el primer grupo de Madres de Plaza de Mayo y comandó al grupo de tareas que las secuestró junto con las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet.

Por ese secuestro, los tribunales galos lo declararon culpable y solicitaron su captura a Interpol. Ayer Molina Pico defendió a su subordinado y afirmó que la justicia francesa, "con un principio de extraterritorialidad que usan las potencias, hizo caso omiso de las respuestas de la justicia argentina".

Cuando Molina Pico insistió en la calidad moral de Astiz, el periodista Nelson Castro, que lo entrevistaba por Radio Del Plata, le indicó que "una parte de la sociedad piensa lo contrario, y las pruebas contra Astiz son muy contundentes". En este punto, el almirante volvió a defender las "leyes especiales" que se crearon para juzgar un "período especial", como las de punto final y obediencia debida, la anulación de la autoamnistía y la modificación de la justicia militar. "Tenemos que atenernos al orden republicano –dijo– y el orden republicano son los jueces de la Constitución".

Con respecto a la hermana de su mujer que fue secuestrada por un comando de marinos y permanece desaparecida desde esa época, Molina Pico aseguró que "tenemos una relación familiar muy estrecha, quiero decir que su desaparición fue un golpe, lo cual me permite conocer directamente el horror de la realidad argentina". El militar explicó que por su grado en aquellos años, no podía saber lo que había pasado con su cuñada, aun cuando la respuesta estuviera en su propia fuerza. En otro punto de sus declaraciones, Molina Pico desmintió las versiones periodísticas sobre una lista de 30 oficiales relacionados con violaciones a los derechos humanos que serían pasados a retiro. "Es la primera noticia que tengo, desde ya la desmiento", puntualizó.

Tony Valdez



Molina Pico no prevé retiros por la actuación durante la represión.
"Es la primera noticia que tengo, desde ya la desmiento."

"Motu proprio"

El jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Martín Balza, aseguró ayer que la autocrítica institucional que realizó la semana pasada sobre lo actuado por esa fuerza durante la represión ilegal fue por "motu proprio" y rechazó cualquier intención electoralista en esa decisión. El jefe militar efectuó esas declaraciones al arribar al aeropuerto de San Luis donde realizó un relevamiento del servicio militar optativo. Balza también desechó cualquier posibilidad de ocupar el Ministerio de Defensa tras una eventual reelección de Carlos Menem. "Estoy orgulloso del cargo que tengo", señaló. El militar destacó que el Ejército "tomó a bien la autocrítica, como debe hacerlo una institución totalmente disciplinada, cohesionada y entusiasmada con su quehacer".

PIDEN LA ANULACION

Indultos y obediencia debida

Los abogados del padre de la joven sueca Dagmar Hagelin, desaparecida durante la última dictadura militar, pidieron a la Justicia la anulación de los indultos presidenciales que dejaron en libertad a los ex comandantes del Proceso. Asimismo, solicitaron la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, que impidieron juzgar y condenar a los responsables de los crímenes ocurridos durante la lucha antisubversiva.

Los abogados Luis Zamora y Marcelo Parrilli, en representación de Ragmar Hagelin, padre de la joven sueco-argentina, pidieron a la Cámara Federal porteña la reapertura de la causa en que se investigó la desaparición de la muchacha.

Dagmar Hagelin desapareció el 27 de enero de 1977, luego de ser capturada por grupos de tareas de la Escuela de Mécanica de la Armada, al mando del teniente de navío Alfredo Astiz, en un confuso episodio ocurrido en la localidad bonaerense de El Palomar.

Al parecer, los grupos paramilitares confundieron a la joven sueca con una amiga suya, a quien le habían tendido una trampa por considerarla vinculada con organizaciones subversivas.

Los abogados Parrilli y Zamora pidieron la reapertura de la causa para que se reclame al jefe de la Armada, Enrique Molina Pico, todos los antecedentes del caso con el fin de averiguar el destino que tuvo la joven y quiénes participaron en su secuestro.

Los letrados, de acuerdo con el escrito de 26 carillas que presentaron, pidieron también que sea citado a declarar el ex capitán Adolfo Scilingo, quien admitió públicamente que arrojó vivos al mar a detenidos hoy considerados desaparecidos, para ver si reconoce a Dagmar Hagelin entre sus víctimas.

Asimismo, en su presentación, los abogados pidieron la anulación de los indultos presidenciales que beneficiaron a los ex comandantes de las Juntas Militares y de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

Zamora y Parrilli se basan en resoluciones de la Organización de Estados Americanos (OEA), en convenciones internacionales firmadas por la Argentina y esgrimieron como antecedente la anulación de la llamada "Ley de Autoamnistía", dictada por el ex presidente de facto Reynaldo Bignone.

El propósito de los abogados no es sólo conocer la verdad de lo ocurrido, sino también castigar a los responsables de los delitos de que fue víctima la joven sueca.

A pesar de haber sido mencionado por varios testigos como quien disparó sobre Dagmar Hagelin, Astiz fue absuelto por la justicia militar y luego por la Cámara Federal en 1986, que declaró prescripto el caso en su contra, por el tiempo transcurrido desde su secuestro.

Una presentación similar, realizada por los abogados de los familiares de las monjas francesas Alice Domon y Leonide Duquet –también desaparecidas en 1977– obligó a la Cámara Federal a reclamar al Gobierno las listas de desaparecidos y ordenar su reconstrucción.

Las confesiones de otro represor

El ex jefe de inteligencia del departamento de Belgrano dependiente de la policía de Rosario, Adolfo Rubén Sallmann, involucró ayer al ex presidente de facto Leopoldo Fortunato Galtieri en el asesinato de una pareja a la que, tras ser acribillada a balazos, le habría arrojado un pan de trotyl en el automóvil donde fueron masacrados.

Sallmann es el primer "arrepentido" que involucra a un ex comandante de las juntas militares. En declaraciones a Radio Dos, Sallmann vinculó directamente a Galtieri con el asesinato de personas en principio sospechosas, al detallar el modo en que un grupo de "subversivos" fueron "llevados semidopados y acribillados a balazos" en un operativo realizado en las cercanías de avenida Francia y que el ex policía no dudó en definir como "ficticio".

"Galtieri les tiró un pan de trotyl en el propio auto", dijo Sallmann, quien recordó que el ex dictador fue "íntimo" del jefe de policía a cargo del grupo de tareas que integró el "arrepentido".

Galtieri se desempeño como jefe del Segundo Cuerpo de Ejército entre octubre de 1976 y enero de 1978.

Sallmann sumó su confesión a las declaraciones de oficiales de la Armada, el Ejército y la Policía Federal, que admitieron la eliminación física de los detenidos desaparecidos, el aspecto institucional de las órdenes impartidas y la utilización de la tortura como metodología para conseguir información de las personas apresadas.

"Se tomaba al sospechoso en la vía pública y se lo llevaba a un centro de detención sin pasar por la mano de ningún juez, de ahí en más interrogatorio y juzgamiento", señaló el ex integrante del Grupo de Tareas comandado por el ya fallecido ex jefe de la Policía rosarina, Agustín Feced.

Sallmann, quien asegura estar en el MODIN del ex carapintada Aldo Rico porque "las cosas sucias no me gustan", manifestó conocer "por boca de terceros" los desmanes cometidos por "la policía y el ejército", en particular referencia a los bienes que "se robaban en las casas allanadas".

La eliminación de los fueros judiciales como sistema de juzgamiento y condena de las personas que cometen algún tipo de delito fue narrada con claridad por el nuevo "arrepentido": "Se rodeaba la manzana, no existían las órdenes de allanamiento, éramos jueces y policías. En una reunión con jueces se los amenazó con una pistola".

También la tortura como metodología para conseguir información de las personas detenidas fue recordada por Sallmann en su confesión: "Presencié un interrogatorio de Feced a un estudiante de medicina, no recuerdo su nombre; lo tenían atado a una camilla, se retorcía, le ponían picana, le salía sangre del cuerpo y gritaba de una forma desgarradora. Me sentí muy mal y me fui después de ver lo que hacían".

"Los cuerpos eran arrojados al río (Paraná) o se enterraban en la zona de Funes, pero la mayoría se arrojaba al río", dijo Sallmann en referencia al destino final que sufrieron las personas detenidas-desaparecidas en la represión ilegal desatada en Santa Fe.

Pedido de disculpa

"Sabemos que somos miembros de una Iglesia que dio mártires como Angelelli, Mujica y tantos otros, y a su vez llevamos el peso de grandes claudicaciones que no alcanzan a borrarse con declaraciones; por eso, a la vez que no nos negamos a revisar continuamente nuestro pasado, con gran pobreza queremos pedir humildemente perdón."

Con este texto, los obispos de Neuquén, Jaime De Nevares y Agustín Radrizzani, y todos los sacerdotes de esa diócesis, expresaron su "dolor y arrepentimiento, como miembros de la Iglesia, por aquellos hermanos de diferentes jerarquías que participaron y/o legitimaron los actos de violencia o represión".

En un texto dirigido a la sociedad argentina, los sacerdotes agregaron que esos actos y la conciencia de cada uno de sus responsables "no se limpia con una simple confesión, en orden a que se haga justicia" y manifestaron su "solidaridad con las víctimas (...), a quienes en comunión con lo que nos pide Juan Pablo II –se publiquen o no las listas– consideramos hermanos nuestros y mártires del Reino y la Justicia".

"Nuestro dolor -finaliza- y acompañamiento frente a tantos -cristianos o no- víctimas de esta política de hambre y desocupación y el rechazo a este plan de violencia y represión".

Los represores no comulgan en Viedma

El obispo Hesayne criticó lo actuado por los obispos en la dictadura. "Faltaron gestos", subrayó el obispo, quien destacó la actitud de Balza.

Obispo Hesayne, preguntas que no tenían respuesta.

"Pensábamos que detrás de cada militar estaba San Martín."

El obispo de Viedma, monseñor Miguel Esteban Hesayne, reveló ayer que los jefes militares de la última dictadura militar, condenados e indultados en diciembre de 1990 por el presidente Carlos Menem, "tienen prohibida la comunión" en su diócesis. "Violar a una persona es violar al mismo Dios. No pueden comulgar porque no se han arrepentido", declaró el prelado.

Hesayne dijo que si bien la confesión es algo privado, en este caso "el pecado de tortura y de sacrilegio fue público, por lo tanto también el arrepentimiento debe ser público". "Como Episcopado argentino hemos hablado, pero han faltado gestos, es más, han habido antigestos. Por ejemplo, invitamos en el día del pontífice a un ágape a los ex comandantes, y nosotros los habíamos denunciado como violadores", recordó.

Hesayne destacó indignado las "relaciones íntimas" entre militares y obispos. "Por un lado denunciábamos a los militares y después comíamos con ellos. Y para el pueblo el que come con otro está en cierta manera comulgando con él." "Nosotros hemos hablado en forma de principios, pero no ha habido gestos conformes a los principios. Algunos gestos fueron equívocos y otros aparecieron como complicidad. Para el pueblo faltó la palabra-hecho."

El obispo puntualizó que "cuando en el '77 los comandantes afirmaron que lo de las torturas podía ser un exceso de algún 'tenientito', yo dije que durante cuarenta minutos el general (Albano) Harguindeguy (ministro del Interior del gobierno de Jorge Videla) justificó la tortura como único medio para llegar a la verdad".

"Recuerdo que luego de ese encuentro con Harguindeguy, en lugar de ir a la invitación que me hizo para cenar, me fui a mi casa y le escribí una carta donde le volvía a decir que la tortura es inmoral, la emplee quien la emplee, es violencia y la violencia es antihumana y anticristiana", apuntó.

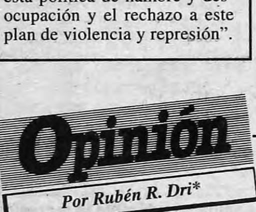
"Por eso, si en la Argentina hubo pena de excomunión para quienes violaron templos materiales, qué penas merecen los que violan torturando los templos vivos de Dios, que es cada persona, cada hombre y cada mujer por ser tal", dijo.

El obispo de Viedma, que se encuentra en la Capital Federal próximo a partir para Roma a la visita al papa Juan Pablo II, criticó duramente la resolución de sus pares en postergar el tema del examen de conciencia para más adelante y señaló que "la actitud de la Iglesia no es justificable, pero es comprensible".

El prelado reveló que presentó a la comisión ejecutiva del Episcopado un proyecto para enjuiciar canónicamente a los miembros de la Iglesia, si los hay, que estuvieron involucrados directamente en la represión ilegal. "Si verdaderamente hubo capellanes implicados en torturas y otras aberraciones de una u otra manera, tenemos que defender a los que no tuvieron nada que ver y a los culpables aplicarle todo el peso de la ley que el código de derecho canónico exige, hasta la exoneración", expuso.

Hesayne remarcó la actitud del teniente general Martín Balza que "dijo expresamente en su mensaje que 'violar es delinquir' y acá hemos cometido delitos. El acto de Balza es un gesto humano y cristiano de corte sanmartiniano". Haciendo una autocrítica a la Iglesia dijo que "lamentablemente monseñor Bonamín (provicario castrense) está muerto, porque él sabía todo lo que pasaba en el fuero interno militar". Hesaynedijo que de parte de sus pares en general no ha habido "mala voluntad. De todos modos un interrogante que tengo es cómo nuestros hermanos obispos no nos creyeron, no creyeron ni a (Jaime) De Nevares, ni a (Jorge) Novak, ni a (Enrique) Angelelli, asesinado más tarde por los militares. Lo que pasa que todo era tan increíble que pensaban que era una exageración".

El prelado admitió que "todos teníamos una alta estima de las fuerzas armadas. Desde el primario para nosotros detrás de cada militar estaba la imagen de José San Martín. Un poco es eso".



*Por Rubén R. Dri**

La Iglesia y el genocidio

Cuando ni una mosca se movía en la Argentina y los partidos políticos estaban todos silenciados la Iglesia tuvo documentos vehementes." Estas declaraciones episcopales son luego matizadas con "faltaron gestos concretos". Además de esta estrategia de defensa los obispos suelen acudir a la separación entre algunos de sus miembros que, como en toda institución con componentes humanos, pueden haber fallado en su misión, y la institución que no puede de ninguna manera ser incriminada.

Monseñor Carmelo Giaquinta, apunta ahora hacia otra estrategia en dos tiempos: "Dejar pasar el tiempo –claro, veinte años es poco tiempo–, pero no con indiferencia, sino como un padre, como una madre, como un hermano mayor que deja pasar el tiempo mientras afina la sensibilidad para descubrir la palabra que haya que decir, que salga del corazón". Mientras Pio Laghi buscaba la serenidad huyendo de las tormentas de los derechos humanos hacia las puras regiones metafísico-religiosas de la dignidad del hombre, Giaquinta busca esa serenidad en el transcurso del tiempo.

En segundo lugar, la estrategia apunta al verdadero origen del genocidio. No se lo busque en el plan de ajustes neoliberales que necesitaba destrozar la resistencia popular, ni en las dictaduras que desde el 30 asolaron al país. Búsqueselo en "la violencia de izquierda". Se pregunta el obispo y promete un documento al respecto: "¿De hecho fuimos benignos en no condenar suficientemente la violencia de izquierda?". Después de este interrogante, el otro, derivado del primero: "¿Fuimos benignos en no condenar suficientemente la violencia de derecha y del Estado represor?". Así no sólo aparecen los dos demonios, sino que el primero, el de la "violencia de izquierda", es el peor.

Todas estas vueltas que los obispos le están dando al escandaloso problema de las relaciones entre la Iglesia y el genocidio de la dictadura militar no podrán acallar la complicidad que existió. Pueden sacar todas las declaraciones en defensa de Pio Laghi que quieran. Cada día surge una nueva evidencia. Menester es de una vez enfrentar el problema no de algún obispo en particular, sino de la Iglesia como institución.

Naturalmente que nunca la Iglesia como institución declaró su aprobación a la dictadura militar y sus métodos. Pero veamos cómo fue su comportamiento en sus resortes más importantes:

En primer lugar, el Papa, en 1982 viene a la Argentina, le da la comunión a Galtieri, en ese momento jefe de los genocidas, y a los demás militares asesinos. Es el mismo Papa que por medio de Ratzinger hizo saber el año pasado que los divorciados vueltos a casar no pueden recibir la comunión, salvo que vivan como hermanos "en plena continencia". Evidentemente volverse a casar es un pecado gravísimo, pero secuestrar, torturar y desaparecer personas no parece serlo.

En la "Carta a la Nación Argentina", da las "gracias al jefe de Estado, así como también a las autoridades que han favorecido la realización deesta importante iniciativa". Consultado sobre el tema de los desaparecidos, respondió que en un viaje como ése no podía hablar en público y que por otra parte desde el gobierno "hay quienes tratan de dar las respuestas que otros antes no querían dar". O sea, no faltaron gestos. ¡Sobraron! Sólo que en apoyo a la dictadura.

Como si algo faltara de parte de Juan Pablo II, las Madres de Plaza de Mayo no fueron recibidas en el Vaticano y cuando vino en 1986, no tuvo tiempo para recibir a los representantes de los organismos de derechos humanos porque tenía la agenda completa, según informó monseñor Arnaldo Canale.

Seguimos con Pio Laghi. Sobre todo lo que ya se conoce y se ha publicado no es necesario volver. Pero se pueden considerar otras perlas del papable, como la satisfacción que demostró por "la buena imagen" que el Mundial de Fútbol ha proyectado sobre el país. Esto, en 1979, donde los esbirros de su amigo Massera se deleitaban torturando "subversivos". Podemos agregar que, al alejarse del cargo, promovido a la Nunciatura de USA "agradeció la colaboración prestada por las autoridades", subrayando: "Me ha tocado dialogar con gobernantes llenos de respeto y cariño hacia mi persona". Como se ve, los gestos no faltaron.

Su sucesor, el nuncio actual Ubaldo Calabresi siguió la misma línea de conducta. Una carta suya del 28 de setiembre de 1981 a las Madres lo dice todo: "Esta mañana he depositado ante el Señor, en la Santa Misa, mi oración según sus intenciones. Confío que el Señor sabrá darles cuanto su corazón pide. María la Virgen Madre, que tanto sufrió, les acompañe, alivie y aliente". También él se libera de las turbulencias de las Madres y los desaparecidos, refugiándose en las profundidades místicas de la Virgen Madre.

El 21 de diciembre las Madres le dirigen una carta con una carpeta con la nómina de 1852 desaparecidos. En la carta le decían: "La Iglesia no podrá decir que este ruego no es el Evangelio mismo". ¿Cumplió Calabresi con este cometido? De cualquier manera, al año siguiente, como hemos señalado, el Papa dio la comunión a Galtieri.

Continuamos con la Conferencia Episcopal. Decían las Madres de Plaza de Mayo en una carta del 9 de noviembre de 1981 que en vano quisieron presentar a la CEA: "Nunca hemos tenido el honor de ser recibidas por la Plenaria". Es claro, si la CEA recibía a Martínez de Hoz para escuchar sus informes sobre los progresos de la economía y al ministro del Interior Llamil Reston, quien les informaba sobre la realidad de los "desaparecidos", ¿cómo iban a recibir a esas madres de "subversivos"? Además, allí estaba la comisión de enlace formada por Laguna y Galán. ¿Qué discutían en sus reuniones semanales?

Llegamos a lo más grave, el Vicariato Castrense. Con sus 250 capellanes y 130 capillas atendió las necesidades espirituales de los militares. Tortolo, Bonamín, Graselli, un trío de terror. Bonamín, provicario, pide la "protección divina en esta guerra en que estamos empeñados por la salvación de la patria"; afirma que "Dios habita el alma y la mente del soldado que va con Cristo y por Cristo a cumplir con su deber", mientras Tortolo arenga a los soldados planteándoles la alternativa de "ser fieles o traidores a Dios y a la Patria", Graselli lleva el fichero de los desaparecidos en la ESMA y los capellanes confortan a los militares que vuelven de los vuelos.

El entonces Vicariato Castrense y ahora Ordinariato ¿pertenecen o no a la institución? La atención continua durante toda la dictadura militar mediante el Vicariato Castrense es el apoyo institucional más claro y contundente que se pueda pensar. Como prueba de ello el general Edgardo Calvi, al despedir al capellán mayor José Menestrina, alabó el inapreciable "auxilio espiritual" prestado por el capellán, tanto en la espesura del monte tucumano como en las Malvinas. El capellán, para no ser menos, elogió la labor de los capellanes y arengó a continuar asistiendo espiritualmente al ejército "para evitar", con su labor siempre ejemplar, que pudiera introducirse solapadamente el plan siniestro que en estosmomentos se agita en el mundo, que consiste fundamentalmente en el vaciar a nuestros hombres, a nuestros soldados por dentro", inculcándoles "principios riesgosamente liberales".

El sucesor de Tortolo al frente del Vicariato y luego Ordinariato Castrense, especificó claramente el papel de los capellanes auxiliares de torturadores y asesinos: "Ningún pecado, llámese tortura o como se quiera (sic), debe ser causa de alejamiento, por contrario debe ser motivo de mayor satisfacción propia y de mejor servicio a los necesitados". Medina no era simplemente un obispo más. ¡Estaba al frente de los que prestaban auxilio espiritual a la institución que había hecho desaparecer a 30.000 personas!

Por otra parte, monseñor Antonio Quarracino, arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado por designación pontificia y presidente de la Conferencia Episcopal por elección de sus pares, fue el promotor principal, entre los obispos, del olvido y el perdón para los militares genocidas a quienes visitó asiduamente mientras estuvieron presos condenados por la Justicia. Los gestos no faltaron. ¡Sobraron! A Angelelli no sólo lo dejaron solo, sino que fueron los más firmes sostenedores de que su muerte fue accidental.

* *Ex sacerdote.*

EL TURNO DE LA POLICIA FEDERAL

Autocrítica, pero sin listas

El comisario Pelacchi admitió que la Policía reprimió "de manera ilegal" y carga la culpa en los militares.

Tras las denominadas autocríticas de las Fuerzas Armadas, ayer le tocó el turno a la Policía Federal. Su titular, el comisario Adrián Pelacchi, admitió que "algunos" de sus miembros aplicaron "metodologías y técnicas fuera del marco de la ley" durante la represión en los años 70, pero negó toda posibilidad de reconstruir listas de desaparecidos por esa fuerza de seguridad, porque fueron destruidas por órdenes militares. "El arrepentimiento queda librado a la conciencia de cada uno", dijo Pelacchi, en un mensaje que envió a todas las reparticiones y en declaraciones que efectuó luego al inaugurar en Constitución una Pista Escuela de Educación Vial.

"Todos los efectivos de la Policía Federal están en absoluta libertad para dirigirse a los medios de comunicación, a las autoridades o a sus comandos para aportar datos que pudieran tener (sobre desaparecidos), porque si esto sirve para la reconciliación nacional, estamos dispuestos a hacerlo", dijo Pelacchi. En ese marco señaló que "hoy tengo que decir que no hay posibilidades de reconstrucción porque carecemos de estas listas" y reconoció que durante la última dictadura, la Policía "tenía una dependencia y un control operacional de la autoridad militar. Por esa razón, si hubiera quedado en alguna unidad de la institución alguna lista, en su momento hubo una orden de destrucción y no hay listas que yo pueda suministrar".

Al igual que las Fuerzas Armadas, la Policía Federal tuvo bajo su órbita centros clandestinos de detención donde se torturó y desaparecieron personas, según las investigaciones realizadas por la Justicia. Además, miembros de esa institución se apartaron también de la ley para constituir bandas dedicadas al secuestro extorsivo de empresarios quienes, en muchos casos, fueron asesinados. Uno de los puntos que movilizó a Pelacchi para hablar, además de los "consejos" del gobierno nacional, fue el testimonio de Julio Simón, alias "el Turco Julián", un represor que perteneció a la Policía y efectuó revelaciones públicas sobre torturas y asesinatos.

Pelacchi pidió "respetar" a los ex jefes policiales durante la época de la represión por las "coyunturas muy difíciles en las que les tocó actuar" y aseguró "el compromiso de la actual para defender a ultranza los derechos humanos" y de no volver a aceptar la interrupción del sistema democrático.

En su mensaje, Pelacchi indicó que "hemos avanzado, esta institución hoy no aceptaría la interrupción del sistema democrático, ni el empleo de metodologías que no se enmarquen en los preceptos constitucionales y en las leyes de la Nación". Expresó también que "han avanzado en el mismo sentido las Fuerzas Armadas, las fuerzas de seguridad y policiales, la dirigencia del campo político, social, empresarial, etcétera, y hasta la Iglesia lo hace, en la elaboración de una autocrítica serena y profunda que caracteriza su sabiduría".

El titular de la Policía sólo se refirió a la ilegalidad empleada por hombres de esa fuerza en la dictadura al indicar que las recientes declaraciones del ex torturador Simón "no hacen más que sumarse a recientes expresiones similares de hombres de otras fuerzas, y ratifican el empleo de metodologías o técnicas de investigación y represión de la subversión armada fuera del marco de la ley".

Pelacchi estimó que actualmente "la tentación de avanzar, reiteradamente, distribuyendo las responsabilidades políticas, militares, del campo económico, social, para determinar grados de responsabilidad por el quebranto que el golpe militar supuso al ejercicio de las instituciones políticas de la República y a la vigencia de la Constitución nacional. Pero estamos seguros que ese discurso no es el que se quiere escuchar ahora, y sí, avanzar sincera y firmemente en la búsqueda del camino que lleva a la reconciliación nacional".

Estimó que "la pacificación fue ganada y consolidada no sin esfuerzo a partir de 1983" y aseguró que "en ese lapso la Policía Federal ha dado pruebas de integración y respeto por el sistema democrático". Recordó quedurante la dictadura "enterrábamos a nuestros muertos, verdaderos mártires, casi cotidianamente". Afirmó que esas fueron "las consecuencias penosas de una verdadera guerra entre hermanos" y por eso consideró que "el arrepentimiento queda entonces librado a la conciencia de cada uno de los integrantes de ayer y de hoy, quienes creían luchar no sólo por una Argentina libre, sino hasta por su subsistencia y la de sus seres queridos".

Pero reconoció que "otros se convirtieron en verdaderos delincuentes, fueron expulsados de las filas de la institución y fueron puestos a disposición de la Justicia por la propia Policía Federal".

Tony Valdez

El comisario Adrián Pelacchi admitió que se apartaron de la ley en la década del 70.

"No hay posibilidades de reconstrucción porque carecemos de esas listas de desaparecidos."

SCILINGO

El ex marino Adolfo Scilingo se negó ayer a declarar ante el juez de San Isidro, Osvaldo Solimine, en la causa que se le sigue por estafas reiteradas con cheques y continuará detenido e incomunicado otras 48 horas. La misma actitud adoptaron al menos otros cuatro de los siete apresados. El juez ordenó que todos ellos permanezcan detenidos y que queden incomunicados otras 48 horas, el mismo lapso que prorrogó el secreto de sumario. Los detenidos están acusados de "asociación ilícita y estafas reiteradas" y las pesquisas continuaban ayer con distintos procedimientos tendientes a localizar a uno de los principales implicados en la maniobra, Flavio Virgilio Raccini, quien se mantiene prófugo. Scilingo, quien cobró notoriedad a partir de su confesión sobre los métodos utilizados por la Armada para hacer "desaparecer" a los detenidos clandestinos durante la última dictadura militar, fue conducido ayer, poco después del mediodía, encapuchado a los tribunales. Luego de escuchar los cargos que pesan en su contra, el ex marino se negó a prestar testimonio y fue nuevamente remitido a su lugar de detención. La imputación contra los arrestados es que adquirían productos en comercios del Gran Buenos Aires utilizando cheques apócrifos o robados, modalidad con la que habrían estafado a más de 100 personas, según señalaron fuentes judiciales.



Un camino largo y sinuoso

La importantísima polémica sobre el pasado que se redobló después del discurso del general Martín Balza abarcó un tema lateral: la discusión sobre las leyes de obediencia debida y punto final.

Un día después del mensaje, el presidente Carlos Menem sugirió que podrían derogarse ambas leyes. Luego el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, dijo que ni siquiera se pensaba en la derogación, pero la palabra presidencial quedó en pie aunque más no fuera como una hipótesis teórica.

Ciertamente, ambas leyes son verdaderos engendros. Consagran la impunidad de quienes, en violación de "viejos reglamentos militares", para usar palabras de Balza, cumplieron órdenes aberrantes, y por eso agravian la ética más elemental.

Pero derogar las dos leyes sería inoficioso e inútil, salvo que se postulara violentar elementales principios del Derecho Penal liberal. Si eventualmente se concretara la derogación, se estaría reiterando el vicio de soslayar que a ningún fin justo se puede arribar mediante el empleo de métodos irregulares.

Ya que la sociedad discute sobre valores democráticos, no es ocioso recordar que las comunidades más meritorias son las que procuran siempre que las reglas establecidas de antemano se apliquen y se respeten por todos.

Hasta los asesinos seriales, cuando son apresados, tienen derecho a un juicio en el que pueden proveer a su defensa. Es, precisamente, lo que no sucedió en la Argentina con los miles de casos de secuestrados y asesinados que hoy reaparecen y nos movilizan internamente.

En su mensaje, Balza no se limitó a dar el primer paso. Propuso un rumbo y postuló un diálogo que necesariamente será prolongado y, a no dudarlo, muy doloroso. Dijo que los afectados de modo inmediato por el terrorismo irracional y muy especialmente por la espeluznante represión "necesitarán generaciones para aliviar la pérdida, para encontrarle sentido a la reconciliación sincera". Con lucidez, Balza excluyó a los familiares de las víctimas como destinatarios de su mensaje. Se limitó a ofrecerles "respeto, silencio ante su dolor", con lo que honró la condición humana, y el compromiso de su esfuerzo para un futuro que no repita el pasado.

Allí reside una de las claves. El diálogo deberá servir para un análisis que lleve a la consagración de mecanismos aptos para generar –o consolidar– las condiciones que hagan imposible la reiteración de ese pasado en el que la vida humana perdió su sacralidad.

Por eso es tan irrespetuoso buscar el aprovechamiento electoral del debate y especular con derogaciones inútiles. Ni siquiera brinda la chance de que el dolor y la muerte insensata hayan tenido algún sentido.

* *Abogado*

R&D, día a día

	Reservas	Depósitos a plazo fijo en pesos	Depósitos a plazo fijo en dólares
Abril 18	12.088	7.938	16.131
19	11.757	7.896	16.139
20	11.685	7.926	16.071
21	11.752	7.850	16.167
24	11.687	7.690	16.016
25	11.625	7.812	16.088
26	11.551	7.802	16.118
27	11.547	7.898	16.127
28	11.501	7.870	16.103
Mayo 2	11.390	7.674	16.098
3	11.293	n/d	n/d

Cifras en millones Fuente: Banco Central

Tono extranjero en la Bolsa

Las acciones bajaron ayer un 1 por ciento, retroceso que de todos modos no opacó el balance semanal, que arrojó un resultado positivo de 5,4 por ciento. Pese al temor que se instaló en el mercado sobre una eventual segunda vuelta –instancia electoral que intranquiliza a los operadores–, los papeles empresarios y títulos públicos se están negociando con bastante firmeza. El avance de los activos de riesgo no está siendo motorizados por los inversores locales, que están a la defensiva porque las últimas encuestas reflejaron un aumento de las chances de un ballottage, sino que el repunte tuvo su origen en la activa presencia en el recinto de brokers del exterior. La participación de estos operadores no se debe exclusivamente a que creen que Carlos Menem ganará las elecciones, sino que sorpresivamente ha reaparecido la liquidez en el mercado internacional.

Aunque por ahora no consideran que sea un cambio de tendencia, este nuevo escenario financiero ha sorprendido a los financistas. Uno de los indicadores de esa modificación de las condiciones del mercado es la tasa de interés de los bonos del Tesoro estadounidense a 30 años, variable que hasta el estallido de la crisis mexicana eran seguida diariamente por los operadores. Esa tasa ayer cerró a 7,01 por ciento, cuando en diciembre se ubicaba en el 8 y los especialistas estimaban que iba a trepar rápidamente al 9 por ciento. Este comportamiento de la tasa de largo plazo es una buena noticia para Domingo Cavallo, que podrá salir a buscar financiamiento para superar la crisis en condiciones más flexibles que hace un par de meses. Además, el eventual retorno de los capitales del exterior por la caída de la tasa permitiría amortiguar la recesión que muchos ven a la vuelta de la esquina.

En tanto, del lote de las líderes se destacaron las caídas de Celulosa, que bajó 3,5 por ciento, y Central Costanera, que retrocedió 3,4. Con un volumen de negocios de 26,5 millones de pesos, el balance de la rueda determinó 23 bajas, 17 alzas y 15 empresas sin modificaciones. De los títulos públicos, sobresalió el Bocon II en pesos, que subió 3 puntos.

Cavallo arma su cabecera de playa en el Congreso

Una nueva Secretaría de Infraestructura absorberá a Obras Públicas, Transporte y Energía. El ministro tendrá varios diputados propios para defender sus proyectos.

(*Por C.C.*) Si el resultado electoral no le es adverso a Carlos Menem, el cordobés y mediterráneo secretario de Energía, Carlos Bastos, será el conductor de la Secretaría de Infraestructura, organismo que absorberá las áreas de Obras Públicas y Comunicaciones, Transporte y Energía, rebajadas a subsecretarías. La planeada dependencia no sólo le servirá a Domingo Cavallo para sincerar la estructura de Economía, adaptándola a la era posprivatizaciones. También facilitará que varios de sus hombres desembarquen en el Congreso, con la misión de evitar el fracaso de las iniciativas de su jefe.


Carlos Bastos, secretario de Energía y candidato a Infraestructura.

El confeso objetivo de Cavallo es llegar al 8 de julio con un ministerio que, por su organización, "sea el orgullo del Poder Ejecutivo." Con esta meta proyectó la aludida reorganización, y le confió la responsabilidad de conducir Infraestructura a quien demostró ser uno de sus privatizadores más eficientes.

Otro aspecto de la reestructuración en ciernes abarcará a los entes reguladores, que en esta etapa cumplen un rol decisivo. Si prospera el planteo del secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, uno de los cambios a instrumentarse sería el de crear una administración centralizada de todos ellos con el objeto exclusivo de ahorrar recursos.

Edmundo Soria, actual secretario de Transporte, aceptó el convite de Ramón Saadi para encabezar la lista de diputados justicialistas por Catamarca. Aún no hay definición sobre quién podrá sucederlo, pero el subsecretario de Puertos y Vías Navegables, Rafael Conejero, se perfila como el más potable, tal vez por su condición de mediterráneo.

Después de servir a la causa menemista como interventor en Santiago del Estero, Juan Schiaretti retornaría para ocupar una banca y –según comentan operadores políticos del Ministerio– quizá para jugarse a la presidencia del bloque del PJ. Su actual ministro de Economía en la provincia norteña, Esteban Dómina, lo acompañaría también en el Parlamento como diputado por Córdoba.

Al "minigabinete legislativo" de Cavallo se sumarían nombres como el del ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, por Salta, o el de Juan Carlos Pezoa, subsecretario de Relaciones Fiscales con las Provincias, que ingresaría por Buenos Aires. Por diferentes razones quedaron en el camino Ricardo Gutiérrez, y el secretario de Obras Públicas y Comunicaciones, Wylian Otrera, quien, hasta el momento, conservará sus funciones, aunque rebajado a subsecretario.

De este modo, el pope de Economía sueña allanar el camino para que prosperen algunas iniciativas vitales para su plan, como la flexibilización laboral (sólo se aprobó un régimen para pymes), la ley de accidentes de trabajo o los proyectos para privatizar las pocas empresas públicas que quedan en las condiciones que anhela el Ejecutivo. A Cavallo aún le duelen fracasos como el de no haber conseguido que jueces y legisladores paguen Ganancias y, al mismo tiempo, quiere insistir con el polémico artículo 14 de la Ley de Presupuesto –que otorgaba facultades extraordinarias a Economía para reestructurar el Estado– y embestir con nuevas iniciativas como un régimen de capitalización para educación y salud.

Panorama / ECONOMICO

AL CANJE LE FALTA UNA RUEDA

(*Por Luis Cortina*) El Gobierno espera que las alicaídas ventas de automóviles aumenten este año alrededor de un 13 por ciento (unas 65 mil unidades) como consecuencia de la aplicación del plan canje de usados vetustos por cero kilómetro, que entrará en vigencia el 1º de julio próximo. La expectativa de la industria, aunque apoya fervientemente el plan, es bastante menos optimista. Con las cifras del primer cuatrimestre a la vista los empresarios vieron confirmadas sus proyecciones que, ya al empezar el año, le daban una caída del orden del 20 por ciento en las ventas de 1995. Y contra el optimismo de Domingo Cavallo, los efectos plenos del plan (esto es, el recambio del parque automotor) recién comenzarán a operar desde mayo del año que viene, de acuerdo con los detalles que el ministro de Economía difundió ayer en conferencia de prensa.

Por otra parte, a nadie se le escapa que el boom que casi llenó de autos las calles de este país, en alguna medida promovido por el régimen automotor que implantó Cavallo, se debió en gran parte a la recreación del crédito que, aunque relativamente caro, posibilitó el Plan de Convertibilidad. Del mismo modo, el parate que viene insinuándose en la industria desde los últimos meses del año pasado se debió, primero, a un cierto nivel de saturación del mercado, ante la falta de alternativas financieras más accesibles a sectores de menores ingresos. Con la brutal crisis financiera y bancaria que se viene arrastrando desde enero, en no pocas concesionarias se quejan de que no logran hacer arrancar un solo auto, y Sevel y Ciadea tuvieron que suspender a su personal varios días.

Ayer el jefe de Economía aclaró que "no está previsto un nuevo régimen crediticio para la compra de automóviles" dentro del Plan Canje, pese a que la falta de crédito es precisamente la gran duda que tienen la mayoría de los especialistas del sector para que el sistema pueda funcionar. En este punto, Cavallo prefiere confiar en una futura baja de las tasas de interés, algo por ahora improbable.

Desde el 1º de julio los vehículos con 3 o más años de antigüedad deberán pasar por un control técnico, que incluirá la revisación de frenos, dirección, luces, suspensión, neumáticos, chasis y transmisión, además del pago de la patente. Según estimó ayer el titular de Industria, Carlos Magariños, el costo del control, que deberá ser pagado por el dueño del auto, no superará los 10 pesos y se realizará en unos 70 talleres habilitados especialmente para ese fin, que serán supervisados por un ente auditor nacional, formado con representantes de esa secretaría y de la de Transporte.

De este examen, el coche puede salir con tres calificaciones:

• Aprobación plena, por lo que quedará habilitado para circular libremente hasta el próximo control. Las unidades de 3 a 7 años de antigüedad deberán hacerlo cada dos años, mientras que los que lleven más de 7 años de patentados tendrán que pasar por el taller una vez por año.

• Aprobación condicional, con deficiencias menores, que permitirán seguir circulando por 60 días, si es un auto particular, o por un mes, si se trata de un utilitario. Vencido ese plazo, habrá que volver al control con los arreglos realizados.

• Rechazo, si se verifican problemas más graves, por lo que será necesario poner el auto en condiciones para volver a las calles.

El régimen prevé un período de once meses para poner el sistema a punto, lapso durante el cual también se licitará y adjudicará la empresa que se hará cargo del desguace o destrucción de los vehículos obsoletos. Desde el 1º de mayo de 1996, los que no pasen el examen podrán optar por poner el coche en condiciones, para lo cual tendrán un plazo de seis meses, o entregarlo para chatarra.

A cambio, el dueño recibirá un certificado con el que podrá obtener un descuento de hasta el 20 por ciento en el precio de un auto nuevo. El bono tendrá un límite de 1500 pesos para los automóviles, 2000 para utilitarios y 6000 para camiones, que representa el aporte del Estado en forma derebaja de impuestos para que el plan funcione. Las terminales ofrecerán un descuento equivalente. Si sus finanzas no le alcanzan para llegar al cero, también podrá endosar el certificado y aplicarlo a la compra de un auto usado. Quien reciba el título tendrá que usarlo sí o sí para adquirir una unidad nueva.

"Pensamos que este mecanismo va a permitir este año incrementar las ventas en unas 65 mil unidades, con lo cual el total no será inferior al de 1994", exageró Cavallo en la reunión con la prensa. El ministro también pronosticó un aumento de las exportaciones, lo que haría superar también la marca de producción. Los fabricantes coinciden en que este año habrá un boom de exportaciones del sector: según cálculos de Adefa (la cámara que los agrupa) unos 80 mil automóviles (más del doble que en 1994) serán vendidos en el exterior, en su mayor parte (entre el 80 y el 90 por ciento) a Brasil, lo que permitirá un balance comercial superavitario por primera vez en cuatro años. Pero para ellos eso sólo será posible ante la retracción del mercado interno y la demanda creciente de Brasil. Adefa espera cerrar 1995 con una producción de 350 mil unidades (incluyendo en esa cifra las exportaciones), casi un 15 por ciento menos que el año pasado. Todo indica que el ministro tendrá que esperar un tiempo para que el sector automotor vuelva a ser el que encabece la expansión.

SUCESORES DE ESTENSSORO EN YPF

León y Madanes a la cabeza

Como cabía, el vicepresidente Nells León fue designado ayer para suceder a José Estenssoro, y no con carácter provisorio. Pero es posible que pronto se reabra el tema.

(Por Raúl Dellatorre) **Nells León, hasta anteayer vicepresidente de YPF y persona de extrema confianza del desaparecido titular de la petrolera, José Estenssoro, fue designado al frente de la empresa en una reunión de Directorio que, además, nombró al ex director de Aluar Miguel Madanes como vice. El reemplazo, producido a 24 horas de confirmada la muerte del presidente, intenta "llevar tranquilidad a los mercados" al emitir un mensaje de "continuidad sin sobresaltos", confiaron fuentes cercanas a la petrolera. La designación efectiva de León –rechazando la fórmula "provisoria"– es un primer éxito del ministro de Economía, Domingo Cavallo, ya que lleva a la titularidad de YPF a un hombre con posturas sensiblemente más flexibles que las de su antecesor.**

El accidente que acabó con la vida de Estenssoro en los cerros ecuatorianos sumió en un estado de preocupación tanto a operadores bursátiles como a los del propio ámbito petrolero. La designación que recayó sobre León pareció ayer conformar más a los primeros que a los segundos, según las primeras repercusiones captadas en la plaza local. Mientras los financistas privilegian una transición "tranquila y ordenada", los petroleros advierten que la continuidad de los ambiciosos planes de expansión de la empresa reclaman la conducción de "un hombre fuerte", además de poseer un aquilatado conocimiento del sector.

Hace poco más de una década, Nells León gozaba de un merecido retiro luego de una extensa carrera profesional en YPF. Los agitados tiempos del gobierno de Isabel Perón lo llevaron al puesto de administrador general de la petrolera estatal, un lugar para el que "le sobraban méritos pero le faltaba vocación política", según confían quienes lo conocen desde aquella lejana época. Dejó el cargo "después de pasarla bastante mal", recuerdan hoy los petroleros veteranos, pero su destino no sería el de un apacible retiro, ya que años más tarde José "Pepe" Estenssoro, como uno de los dueños de Sol Petróleo, volvió a convocarlo a la actividad. Desde allí, hasta el trágico accidente del jueves a la madrugada, trabajó a la sombra de El Señor Petróleo.

Su perfil no coincide con el de "hombre fuerte", quizá necesario para sustituir a Estenssoro. La audacia de este último fue calificada como "excesiva", pero para una empresa lanzada a la conquista de un lugar en el mundo del petróleo, tal cual la dejó el boliviano a su muerte, parecería imprescindible, juzgan los mismos expertos.

En un lenguaje coloquial, León, de 68 años, dejó reflejado ayer, en una nota cursada a la Bolsa de Comercio, un estilo de conducción muy diferente al de su antecesor. "El equipo que Pepe y yo reunimos durante estos últimos cuatro años –señaló– es fuerte y está preparado para asumir el desafío que esta tragedia representa para nosotros", sustituyendo el manejo personalista de su antecesor por una conducción colectiva.

La designación de León y Madanes desplazó a uno de los candidatos que sonaba para ascender, Patricio "Paddy" Perkins, presidente de Aguas Argentinas y activo "lobbista" oficial, que tuvo a su cargo la delicada -y controvertida– operación de privatización de la distribución y transporte de gas. Su carácter de extrapetrolero no le otorga el mejor currículum para acceder a una eventual futura conducción de YPF, a los ojos de los hombres del sector, para quienes Oscar Vicente, actual vicepresidente de Pérez Companc, sigue siendo el empresario nacional de mejor perfil para el cargo.

Cavallo puede confiar en tener, ahora, un trato más cordial con el titular de la primera empresa del país. Sin embargo, no son pocos los que opinan que la decisión final aún no fue tomada. Después del 14, la historia puede ser otra.

¿Exceso de velocidad?

Las autoridades de Ecuador descartaron ayer que la falla en el radar del aeropuerto de Quito haya sido la causa del accidente que le costó la vida a José Estenssoro. Los funcionarios alegaron que el sistema estaba inactivo desde el 21 de abril, y desde entonces "cientos de aeronaves han operado sin peligro." El director de Aviación Civil, Hernán Quiroz, informó que la caja negra del avión será enviada a Washington el próximo miércoles para decodificar la grabación de las conversaciones entre los pilotos y la torre de control. Por su parte, el subdirector, Oscar Gallardo, declaró que el avión podría haberse estrellado contra un cerro por un exceso de velocidad al entrar en el corredor de acceso al aeropuerto.



Nells León, flamante presidente de YPF.
Del mando personal de Estenssoro a un comando colectivo.

Zinn, general con tropa

Aunque Ricardo Zinn se fue de la privatización de ENTel dándole un portazo en la cara a María Julia Alsogaray, acusándola de haber claudicado ante Roberto Dromi, entonces ministro de Obras y Servicios Públicos (que incluía el área de Comunicaciones), ella mostró ayer que no le guarda rencor. En diálogo con el periodista Marcelo Longobardi, dijo que en las privatizaciones de los teléfonos, de YPF, de Somisa y de Correos (por ahora sólo un proyecto), Zinn "colaboró como el general que da las órdenes inmediatas, el general que tiene el mando de la tropa".

–*Tenía un carácter pésimo* –recordó sorpresivamente Longobardi.

–Sí, por eso creo que se llevaba tan bien con Pepe (Estenssoro) y conmigo –admitió la actual secretaria medioambiental.

"Yo te diría que a los dos les ha tocado morir en su ley", concluyó María Julia, sin privarse de sugerir que a Zinn le tenía aprensión –por decir lo menos– a volar: "Se resignaba a subirse a un avión cuando sabía que su presencia era imprescindible para cerrar algún trato", reveló.

Longobardi publicó ayer en *Ambito Financiero* una curiosa nota, titulada "Creyeron en una idea", dedicada a los dos fallecidos. En el segundo párrafo escribe: "Se sabe que los periodistas de opinión vivimos casi siempre de nuestros patrocinadores, y supongo que todos hemos tenido nuestros primeros auspiciantes cuando comenzamos. En mi caso fueron Ricardo Zinn y José Estenssoro". En realidad, muchos pueden cuestionar que resulte compatible ser "periodistas de opinión" y tener patrocinadores.

Las menciones de Longobardi a Zinn son tan poco piadosas como laudatorias las que dedica a Estenssoro. Cuenta, por ejemplo, que a aquél se le quedó una vez el auto en Leandro Alem. Como uno de sus custodios bajó para darle una mano al chofer, ahí mismo lo echó por no cumplir con su trabajo. Aunque elogia a Zinn por la privatización de ENTel y su "talento inmenso", al preguntarse qué pierde el país con estas muertes, responde él mismo: "Zinn ya lo había hecho todo, ganado muchísimo dinero... Estenssoro tenía sólo 61 años y una vida por delante".

Brasil abre sus pozos

Brasil dio ayer el primer paso hacia la desmonopolización del mercado petrolero que actualmente acapara Petrobras. La decisión política del gobierno de Fernando Henrique Cardoso –largamente esperada por las petroleras privadas del mundo, incluida YPF– empezó a hacerse efectiva al ser aprobada una enmienda a la Constitución por una comisión especial de la Cámara de Diputados. El proyecto elimina las restricciones a la actuación de empresas de capital extranjero, incluso en el sector de minería.

La enmienda a la Carta Magna deberá ser considerada ahora por la Cámara baja en pleno y requerirá una votación favorable del 60 por ciento de los diputados para pasar al Senado. La comisión especial le dio vía libre con 23 votos a favor y 7 en contra. Cardoso, que asumió el gobierno en enero pasado, había planteado como estrategia una gradual apertura económica del país, en línea con la orientación elegida por la mayor parte de las administraciones de la región.

La desarticulación del monopolio estatal de la producción y refinación de petróleo, ejercida por Petrobras, es uno de los objetivos más deseados por las empresas privadas del sector, en particular de las argentinas. Tanto el secretario de Energía, Carlos Bastos, como el desaparecido titular de YPF, José Estenssoro, habían planteado en las últimas semanas sus expectativas en torno de la desregulación del mercado petrolero brasileño. Un proyecto formulado por el malogrado empresario el viernes 29 apuntaba a la instalación de estaciones de servicio conjuntas de YPF y Petrobras a lo largo de las rutas que unen el polo industrial de San Pablo con el puerto chileno de Valparaíso, que "sólo será posible si existe reciprocidad para que podamos ingresar con nuestra bandera en territorio brasileño", había advertido una semana atrás Estenssoro.

COLECTIVOS VIEJOS

Lo de la flota era boleto

(Por Cledis Candelaresi) **Al tiempo que la Secretaría de Transporte se dispone a licitar las líneas que fueron quitadas a sus operadores originales por no cumplir con los requisitos de la explotación, el ente regulador de la actividad (CoNTA) va a disponer la caducidad definitiva de otras tres líneas por faltas similares. Ajenos a esta inminente sanción, los autotransportistas del área metropolitana ya le plantaron batalla a Economía para resistir al menos una de las exigencias oficiales: la de renovar a fin de año todos los coches con una antigüedad mayor a los diez años. Con esta presión pretenden eludir una inversión estimada en unos 250 millones de pesos para el conjunto de las líneas.**

Los colectiveros saben que después del sustancioso ajuste tarifario del 25 por ciento que obtuvieron en agosto pasado, no pueden abrigar esperanzas de otro aumento. Aduciendo falta de rentabilidad, propusieron a Transporte que la reclamada renovación de los coches se haga en dos o tres años y no, como está planteado, antes del próximo 31 de diciembre. De mantenerse este requisito deberían ser reemplazados muy pronto 2800 de los 9000 que conforman el parque de todo el área metropolitana. Pero los colectiveros que iniciaron su reequipamiento aseguran que ni siquiera podrán hacer frente a los compromisos ya contraídos, que sumarían entre 150 y 200 millones.

Sus lamentos se extienden también a lo que parece un fenómeno singular en el área: mientras los otros medios de transporte metropolitanos aumentaron la venta de pasajes, los colectivos habrían tenido una merma del 15 por ciento en los últimos tres años. Algo que, a simple vista, podría atribuirse a la deficiente calidad de la prestación y a la creciente dificultad de circular por las calles.

Lo que sí han conseguido de Transporte es la autorización para que las líneas que cumplan con las condiciones impuestas (tener máquinas monederas, patrimonio que garantice cierta solvencia, no haber acumulado sanciones) puedan transformar los precarios permisos con los que operan desde hace décadas en una licencia por quince años, lo que les garantizará la permanencia en el negocio.

Con esta decisión, que está a punto de formalizarse en los papeles, Edmundo Soria resignó su idea original de relicitar todos los recorridos, concebida como un recurso para forzar mejoras en el servicio. Quizás haya influido en este recule la amenaza patronal de atosigar al Estado de juicios en reclamo por supuestos derechos adquiridos durante años de operación en condiciones legales precarias. Se sabe, de todas formas, que a tres líneas (se guarda en reserva cuáles) se les cancelará el permiso.

Para aquellos casos en los que la licitación pública es inevitable –las líneas 25, 54, 108, 133, 140 y 142, quitadas a sus prestadores originales por incumplimientos, y las tres que serán sancionadas– ya están listos los pliegos, en los que no existe cláusula que intente evitar el monopolio. Según los especialistas oficiales, el control económico y técnico sería mucho más fácil si existieran en el área cincuenta empresas en lugar de las ciento cuarenta y dos actuales.

BORDON DENUNCIO UN PLAN PARA AGREDIRLO Y EL

NERVIOS Y BATATAS



Carlos Menem, otra vez de campaña en Buenos Aires junto al gobernador Eduardo Duhalde.
Recomendaciones a la UCR y promesas de fondos para el Gran Rosario y Córdoba.

José Octavio Bordón afirmó que el oficialismo tiene pensado un plan para provocarlo y agredirlo en sus próximas caravanas por el Gran Buenos Aires. El Gobierno descalificó su denuncia y, de todos modos, anunció medidas para garantizarle su seguridad. La guerra de nervios se vincula directamente con las especulaciones sobre la posibilidad de ballottage.

(Por Ernesto Tenembaum)

Apenas se despertó ayer, el presidente Carlos Menem se sorprendió porque varios diarios reflejaban que él había acusado a José Bordón de haberle "volcado los padrones" a Carlos "Chacho" Alvarez en la interna del Frepaso. Le pidió inmediatamente a Ramón Hernández que consiguiera la versión taquigráfica y, al menos en privado, debió reconocer que lo publicado era exactamente lo que él había dicho en Santiago del Estero. En estos días, sus íntimos le vieron otros dos gestos que reflejan que no va ganando la guerra de nervios: en La Pampa debió pedirle perdón a una periodista y en Santiago del Estero se puso furioso ante la interrupción de otro. Los calificativos de "llorón", "fraudulento", "enemigo", "miserable", "desertor" y expresiones como "corte de manga" que dedicaron Menem, Eduardo Duhalde y Carlos Ruckauf a José Octavio Bordón, un candidato que los mismos dirigentes ubicaban hace quince días en el tercer lugar, también revelan una alteración en la estrategia oficial, producida por las últimas encuestas reservadas. Ayer, la guerra de nervios tuvo otro episodio. Bordón sostuvo que "es muy posible que aparezcan Batatas que, fingiendo ser gente del pueblo, me ataquen". Tanto Carlos Corach como Alberto Piotti, encargados de seguridad en la Nación y en la provincia, le ofrecieron custodia.

El nerviosismo del Presidente, cuando se enteró lo que había dicho, se explica en cualquier conversación con los funcionarios de segunda línea de la Casa Rosada. "Hace semanas tenemos analizado que no discuta con Bordón a su nivel. Por eso fue que no concedió el debate cara a cara. Y ahora lo rejerarquiza todos los días. Nadie se anima a marcarle el error frente a frente pero él tiene reflejos y se da cuenta de las macanas. El problema es, justamente, que las cometa en este momento", explicó a este diario uno de los hombres que habla con Menem a menudo.

Bordón respondió que las acusaciones de fraude "carecen de todo asidero porque el propio Presidente me ha visto unido a Alvarez, trabajando juntos y ha visto a la gente votando como podía para poder participar de las internas".

Los diarios de La Pampa reflejaron, como parte de la cobertura de la visita presidencial, la manera en que increpó a una periodista de un medio nacional porque sospechó que le estaba dictando una pregunta a un colega de un diario local. El Presidente se retractó y pidió disculpas. El jueves, en Santiago del Estero, durante una prolija conferencia de prensa, cuando otro cronista se excedió en el uso de la repregunta, Menem levan-

FRASES DE CAMPAÑA

Consejos a los radicales

Palito Ortega y Juan Schiaretti podrían integrar su gabinete en caso de ganar la elección del 14 de mayo. Los radicales tienen que buscar al enemigo en el Frepaso. Los del Frepaso "no van a conseguir el corte de boleta ni aunque dicten cursos de corte y confección". Los que planteen cualquier modificación al multimillonario fondo que maneja Duhalde para el conurbano "no quieren ayudar a los pobres" y ese mismo fondo podría extenderse a Córdoba y Santa Fe, si consigue la reelección. Todas estas ideas desparramó Carlos Menem en su paso por Chivilcoy, Bragado, Alberti, Chacabuco y Junín, las localidades bonaerenses que recorrió a bordo del menemóvil para encabezar nuevas caravanas "de la lealtad".

Verborrágico como siempre, el Presidente dijo en sus contactos con la prensa, entre otras cosas:

• "Los principales dirigentes de la UCR todavía no se han lanzado a la campaña. Deben ponerse a trabajar juntos para mejorar la performance. Ni Angeloz, ni Storani, ni Caputo... ah, no, cierto que ése ya se pasó... o Raimundi... bah, éste también se pasó... bueno, los demás, tendrían que ponerse a trabajar".

• "El justicialismo gana seguro, así que los radicales no tienen que buscar en nosotros el adversario. Tienen que buscarlo en la otra fuerza (por el Frepaso) para procurar el segundo término. Yo ya les he dado la receta para esta pelea".

• "Bordón es de esos que vienen con el doble mensaje. Dicen que quieren ayudar a los pobres y después quieren eliminar el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano. Pido que sean coherentes (...) en nuestro próximo gobierno vamos a extender ese fondo a las zonas más pobladas de Córdoba y Santa Fe". En realidad, Bordón ya desmintió que promueva la eliminación de ese fondo (ver nota central).

• "Una vez que tengamos la reglamentación de la Ley de Ministerios recién entonces vamos a definir las personas que los van a ocupar", señaló en otro tramo Menem, aunque estimó como "muy posible" que el gobernador de Tucumán, Ramón "Palito" Ortega y el interventor en Santiago del Estero, Juan Schiaretti, se integren a su gabinete en un eventual segundo mandato.

PROPUESTA DEL FREPASO

"Por un cambio seguro"

Luego de denunciar que el oficialismo tiene intenciones de enviar "batatas" a los actos que protagonizará en el Gran Buenos Aires, José Octavio Bordón anunció las primeras cinco medidas que dispondrá si accede a la Casa Rosada. En el patio del Cabildo, Bordón afirmó que sus compromisos iniciales en el gobierno son "la decencia y la austeridad, disminuir drásticamente el desempleo, transformar la educación, mejorar la calidad de vida de los argentinos y restablecer el crecimiento como eje de la política económica". Luego de hablar a doscientos metros de la Casa Rosada, el candidato a presidente del Frepaso viajó hacia Junín para iniciar el último tramo de la campaña electoral.

Al explicar las medidas, Bordón se comprometió a "aumentar la disponibilidad de recursos y tener políticas activas para la inversión, producción y exportaciones". Agregó, además, que su "compromiso con los derechos humanos será permanente, ya que nuestra sociedad demostró ciertamente su decisión y necesidad de conocer la verdad. Nadie puede dudar que ésa es la base perdurable de un futuro reencuentro".

"Hay que humanizar la economía", dijo el senador mendocino, quien estuvo acompañado por su esposa, Mónica González Gaviola; por el candidato a vice, Carlos "Chacho" Alvarez, y por dirigentes y candidatos de la Capital y la provincia de Buenos Aires, entre ellos Alfredo Bravo, Darío Alessandro, Marcelo Vensentini, Carlos Auyero, Norberto Laporta y Abel Fatala.

Bordón reiteró que hay que mantener la estabilidad, pero con crecimiento económico y equidad. También prometió medidas para combatir el desempleo y afirmó que enviará al Congreso "diferentes hipótesis para aumentar los haberes jubilatorios". "Asegurar el futuro exige un cambio, y yo me comprometo a un cambio seguro para llegar al fin de este siglo con un país material y espiritualmente mejor", remató.

GOBIERNO LO ACUSO DE LLORON Y MENTIROSO

PARA EL POSTRE



tó la voz, en lugar de esperar la previsible intervención de un colaborador:

–No dialogue conmigo. No me interrumpa. Usted pregunta y yo contesto. Además, le pido que me repita su nombre y el medio al que pertenece -sostuvo, alejado del encanto con que a veces cautiva a sus interlocutores.

El elenco oficial dedicó ayer una catarata de adjetivos para el mendocino. "Es un enemigo de los bonaerenses. Su declaración sobre el Fondo del Conurbano va a tener el efecto del cajón de Herminio Iglesias", dijo Eduardo Duhalde, a pesar de que Bordón insistió con que "nunca jamás dije que anularía el Fondo del Conurbano". "Un corte de manga es lo que le vamos a hacer", anticipó. Ruckauf agregó que "la característica de Bordón es llora llora, urutaí (se refería a un poema guaraní). Todos los días se manda un llanto por alguna cosa. Se siente agredido". Y luego sostuvo que "Bordón dice una cosa y cuando se da cuenta que metió la pata, la cambia por otra". Domingo Cavallo opinó que "después de las barbaridades que estuvo diciendo en materia de gasto público, creo que además del crecimiento perderíamos la estabilidad".

Bordón agregó un poco más de nerviosismo al clima. "Es muy posible que aparezcan Batatas que fingiendo ser parte del pueblo, me ataquen. Pero yo no les tengo miedo y voy a seguir caminando por el Gran Buenos Aires", denunció. En un solo tiro, golpeó en dos frentes: recordó la agresión a los disidentes que el oficialismo produjo en la Sociedad Rural en agosto de 1993 y previno una maniobra del oficialismo. Corach y Piotti le ofrecieron custodia. "El candidato del Frepaso está nervioso o mal informado. Estamos conduciendo un proceso electoral impecable", dijo el ministro del Interior de Menem. "Esperamos que la intemperancia y la irresponsabilidad no vengan ahora a ensuciar este clima de tranquilidad y convivencia ejemplar que está viviendo el pueblo argentino en los últimos días previos a estas elecciones", agregó.

Menem realizará hoy su caravana en Rosario. A diferencia del éxito que tuvo en Santiago del Estero, el equipo oficial espera preocupado el acto de hoy. De hecho, suspendieron la recorrida por la Zona Norte del Gran Rosario, donde los índices de desocupación son los más altos del país. En 1989, la caravana por Rosario terminó a las seis de la mañana con centenares de miles de personas en las calles.

Mario Manusia



José Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez presentaron en el Cabildo su propuesta de cinco puntos.
"Es muy posible que aparezcan Batatas que, fingiendo ser gente del pueblo, me ataquen", dijo el mendocino.



EVITA. El presidente Carlos Menem venía embalado. Llevaba varias horas de caravana recorriendo 150 kilómetros de la provincia de Buenos Aires junto al gobernador Eduardo Duhalde. Cuando por fin llegó a Junín, su última escala, se despachó con un discurso en el que cometió un furcio que los pobladores del lugar no le podían dejar pasar. "Evita se educó acá. Bueno... en Viamonte, que es la misma zona", titubeó Menem. Lo peor del caso no fue la duda que invadió al Presidente, el problema es que Eva Perón no se educó en Viamonte: nació en Los Toldos y se crió en Rojas y -precisamente- Junín. La anécdota remitió a otro error famoso de Menem. Hace años, de visita por el Chaco, el Presidente se dirigió al "pueblo de Formosa". Cuando advirtió el equívoco, Menem habló sobre "el chaco formoseño".

TRENCITO. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, no oculta sus preferencias por uno de los candidatos a gobernador del peronismo en La Rioja. Y no se trata del preferido del presidente Carlos Menem, el actual gobernador Bernabé Arnaudo, quien pelea por su reelección. El favorito de Cavallo es Angel Eduardo Maza, quien fue, hasta hace muy poco, su secretario de Minería. Anoche, Maza dejó de hacer campaña en La Rioja para estar junto a Cavallo en una cena por el Día de la Minería. Para aprovechar a su padrino, Maza ideó un golpe de efecto para su candidatura. El próximo 10 de mayo vuelve el tren a La Rioja. Maza tiene la intención de subirse a un vagón lleno de guirnaldas, llegar a la estación riojana y encontrarse allí con Cavallo, para el abrazo.

PADRE. El segundo candidato a diputado por la UCeDé porteña, Fernando Bustelo, estaba en Santa Fe y Callao repartiendo con empeño las boletas que encabeza Alvaro Alsogaray, cuando un hombre mayor se acercó a pedirle dos papeletas. "¿Usted se acuerda de mí?", interrogó al candidato. Al ver que el aspirante a diputado no conseguía sacar una respuesta de su memoria, agregó: "Soy Dalesio, el padre de Adelina. En nuestra familia cada uno vota de acuerdo a su criterio. El viejo (por Alsogaray) será un pícaro y se habrá peleado con mi hija, pero nosotros siempre lo votamos a él". El atónito Bustelo sólo atinó a dar las gracias "porque su voto vale doble".

LANCE. Luego de la renuncia y posterior accidente cerebro-vascular del ex dictador Juan Carlos Onganía, la jueza electoral María Romilda Servini de Cubría emplazó al Frente de Coincidencia Patriótica (Frecopa) para que en menos de siete días designe una nueva fórmula. Antes de que se venciera el plazo, el Frecopa presentó una nueva fórmula integrada por Ricardo Paz (que era el vice de Onganía) y Adolfo González Chávez en el segundo lugar. Pero, conscientes de que si poco podía arrastrar el nombre del viejo general menos lo haría el de Paz, se tiraron un lance y pidieron que en caso de que no lleguen a distribuir antes de los comicios las nuevas boletas, "se tengan como válidos los sufragios que pudieran aparecer con el nombre de Onganía". "Nuestra intención es cambiar todas las boletas, pero como nos queda poco tiempo, hicimos esta solicitud que ya fue concedida a otras agrupaciones en otras elecciones", se justifican.

Horacio Massaccesi con Raúl Alfonsín en tierras del ex presidente.

"La UCR disputará la presidencia con Menem", dijo el jefe radical.



TELAM

El candidato radical estuvo ayer en Chascomús con Raúl Alfonsín y hoy viajará a Córdoba para realizar un acto junto a Eduardo Angeloz. Su estrategia apunta a demostrar que la fórmula radical no será bajada. Rodolfo Terragno planteó la necesidad de un acuerdo para el ballottage.

Massaccesi en campaña con sus dos padrinos

(Por Alejandra Rey) **En el marco de un operativo tendiente a demostrar que la fórmula radical no se baja, Raúl Alfonsín y Horacio Massaccesi encabezaron ayer una caravana por la ciudad de Chascomús, durante la cual se mostraron juntitos y muy sonrientes. La estrategia continuará hoy en Córdoba, donde el rionegrino y Eduardo Angeloz serán los principales oradores de un acto partidario para el que la militancia local convocó a media provincia. Massaccesi afirmó que las versiones sobre su renuncia - confirmadas en medios radicales– "son parte de un complot para hacer que el mensaje nacional y popular de la UCR no estalle en las urnas la semana que viene". "Estamos ganando en siete u ocho distritos –dijo Alfonsín– y a nivel nacional el radicalismo está holgadamente segundo detrás del PJ. Estoy seguro de que la UCR peleará la primera magistratura con el justicialismo en la segunda vuelta electoral."**

Tal como si se hubiesen dividido las tareas, el titular del radicalismo se encargó de desvirtuar las encuestas que le dan un tercer lugar cómodo a su candidato, mientras Massaccesi disparó misiles en contra del Gobierno y de José Octavio Bordón: "Si la gente cree que el país está bien –dijo– tiene que votar a Carlos Menem. Si quiere que siga igual pero con algún matiz, es decir, sin el avión presidencial pero usando los mecanismos del propio peronismo, tendrá que votar a Bordón. Pero si quiere que el país cambie, nos tiene que votar a nosotros, los radicales". Mientras el rionegrino se refería así al candidato del Frepaso, el designado jefe de gabinete, Rodolfo Terragno, señalaba que en una segunda vuelta hay que votar al mendocino, admitiendo entre líneas que efectivamente su candidato va a quedar tercero (ver recuadro).

Estas desinteligencias comenzaron en realidad el sábado pasado cuando Angeloz viajó a la Capital Federal para pedirle a Alfonsín que sacrificara la fórmula. Si bien esto fue desmentido por el candidato, por el gobernador y por Alfonsín, fuentes cordobesas confirmaron a este diario que "el Pocho, motivado por la desesperada situación que atraviesa la provincia y la perspectiva de irse por la puerta trasera después de 12 años de una gestión exitosa", intentó la movida para presionar al Gobierno, después de haber consultado con algunos correligionarios locales entre los que estaba Antonio María "Tuta" Hernández, el candidato a vice.

Angeloz se reunió a mediados de la semana pasada con Carlos Becerra, Mario Negri, Ramón Mestre y Antonio Hernández –con este último mantuvo un encuentro a "puertas cerradas"– para escuchar opiniones. "Les explicó que los cordobeses van a votar sin haber cobrado los dos últimos sueldos y con las presiones y las trampas que le tiende Cavallo, quien llama a la banca internacional, después de que Angeloz se comunicó pidiendo dinero, para decir que no le den ningún crédito", explicó la fuente.

En este cuadro de situación, a Angeloz se le suma el desprestigio que poco a poco se está ganando como dirigente en la interna, detalle que podría impedirle ocupar el lugar de Alfonsín en el Comité Nacional, sillón pretendido también por quienes apoyan a Federico Storani, como Leopoldo Moreau, o por Juan Manuel Casella, promovido por algunos delarruistas. "Todos lo escucharon –finalizó la fuente– y fueron respondiendo con un análisis crítico de la situación. Mestre, por ejemplo, dijo que a él no le interesaba la propuesta, fundamentalmente porque los afiliados necesitan tener los nombres para presidente y vice en la cabeza de la boleta y que era muy tarde para salir a aconsejarle a la gente que concurra a los comicios con tijeras."

Los demás fueron menos explícitos: ni sí, ni no. Al día siguiente, el gobernador tomó dos decisiones: llamarlo a Hugo Anzorreguy para amenazarlo con bajar la fórmula y proponer ante Alfonsín la alternativa de dar libertad de acción a los afiliados, pero con un guiño para que voten a Bordón. Pero las dos cosas le salieron mal. El jefe de la SIDE no se inmutó, el ex presidente pateó la reunión del jueves para el sábado y, además, Ramón Mestre, el gran candidato con que cuentan en Córdoba para arrastrar votos en favor de Massaccesi, se enfermó de paperas y dejó de concurrir a los actos proselitistas.

"Coalición a la europea"

"Cualquiera de las dos fuerzas, UCR o Frepaso, que represente a la oposición en la segunda vuelta tendrá que acordar con la otra las bases de una coalición", afirmó Rodolfo Terragno. El designado jefe de gabinete de Horacio Massaccesi consideró que "los radicales nos equivocaríamos si, llegado el caso, creyéramos que todo se soluciona captando uno, dos o cien técnicos de Bordón. Lo mismo valdría para el propio Bordón, si fuera el encargado de armar el gobierno de coalición".

Terragno explicó que la discusión sobre quién será segundo o tercero no debe empañar "la cuestión principal". "Para ganar el ballottage y para gobernar hará falta una coalición que asegure la gobernabilidad y la estabilidad", señaló. El dirigente estimó imprescindible "una coalición a la europea", es decir acordada a nivel partidario y no personal. Además, destacó que la gobernabilidad se asegura "teniendo la fuerza parlamentaria suficiente, contando con los recursos humanos necesarios y llegando a acuerdos con las provincias".

EL CENTRODERECHA

Tijeras y goma de pegar

Con la austeridad como denominador común, el centroderecha porteño enfrenta las próximas elecciones como una prueba de fuego. La UCeDé y el Partido Federal apuestan a captar votos llevando al tope de sus listas a la fórmula presidencial Menem-Ruckauf. El Partido Demócrata Progresista, en cambio, dejó en libertad de acción a sus adherentes e impulsa el corte de boleta. En todos los casos, los comités de campaña intentan suplir la falta de fondos con imaginación.

La UCeDé dividió la campaña en dos partes. La difusión de "las ideas liberales que adoptó el presidente (Carlos) Menem" por todos los medios radiales y televisivos quedó a cargo del primer candidato a diputado, Alvaro Alsogaray. La campaña callejera, con mesas y recorridas por los barrios, a cargo del Comité Capital y del segundo candidato, Fernando Bustelo, quien prepara para el jueves, como cierre, una caravana que partirá desde Pacífico, recorrerá Santa Fe, 9 de Julio y Avenida de Mayo hasta el Congreso. "Estamos intentando conseguir un equipos de rayos láser para proyectar sobre la cúpula del Congreso un cartel que diga Alsogaray diputado o algo por el estilo", precisó Bustelo.

Alsogaray, de todos modos estaba negociando un cierre más contundente. "Tal vez hagamos una conferencia de prensa con la presencia del presidente Menem", anticipó a este diario. Pero esta alternativa no depende de los deseos liberales sino de la agenda presidencial y de las encuestas; si como marcan las encuestas la posibilidad del ballottage sigue creciendo es poco probable que el jefe del Estado dedique mucho tiempo a fortalecer su alianza con la UCeDé.

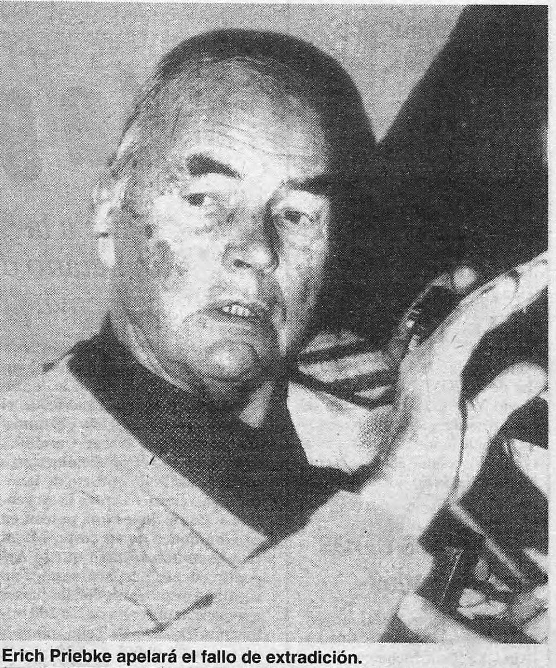
También colgado de la boleta de Carlos Menem se encolumna el Partido Federal, que candidatea al ex concejal y ex inspector general de la Municipalidad de Buenos Aires, Guillermo Francos. "Nosotros no vamos a hacer un acto o caravana de cierre, vamos a seguir caminando la ciudad hasta último momento porque nosotros hacemos campaña prestando un servicio", adelantó el candidato. El servicio consiste en instalar seis camionetas en puntos estratégicos de la ciudad, equipadas con computadoras que en un minuto escaso imprimen sobre la propaganda partidaria y el lugar de votación de los porteños. "Nunca tenemos menos de 20 personas haciendo cola", se ufanó Francos.

A tono con su propuesta de cortar boleta, los demoprogresistas entregan una tijerita escolar junto con las boletas de sus candidatos, aunque en este caso van más allá de los límites porteños y repiten el procedimiento en el distrito bonaerense y en el santafesino. Los candidatos son: Rafael Manóvil, en Capital, Ricardo Maqueda, en la provincia de Buenos Aires y Carlos Caballero Martín en Santa Fe. Igual que los federales, el PDP no tiene previsto un acto de cierre especial.

EL CASO PRIEBKE Y LOS REPRESORES

"Sin jurisprudencia"

La defensa del ex nazi Erich Priebke anunció que apelará la extradición a Italia. Fuentes de Gobierno negaron que siente jurisprudencia para la extradición de represores.



Erich Priebke apelará el fallo de extradición.
"Fue un error jurídico", insisten sus defensores.

El fallo que concedió la extradición del ex capitán nazi Erich Priebke a Italia abrió un debate sobre los crímenes de lesa humanidad, donde están comprendidos los cometidos por la pasada dictadura militar. Mientras el abogado de Priebke, Pedro Bianchi, sostenía que el dictamen es "un error jurídico", fuentes oficiales se apresuraban a aclarar que no sentará jurisprudencia para un eventual pedido de extradición de militares argentinos.

Bianchi siempre sostuvo que Priebke no podía ser enviado a Italia porque se lo acusaba de crímenes de guerra que ya habían prescripto. El juez Leónidas Moldes consideró que la masacre de las Fosas Ardeatinas –el asesinato de 335 presos políticos durante la ocupación alemana de Italia– era un "crimen de lesa humanidad" que no puede prescribir, según tratados internacionales firmados por la Argentina.

"La Corte Suprema venía sosteniendo la preminencia del derecho internacional, en estos casos de los tratados internacionales, sobre la ley –explicó Moldes–. Hoy los jueces debemos aplicar primero la Constitución, luego los tratados internacionales y por último las leyes de la Nación".

Para Bianchi, en cambio, "éste es un fallo jurídico erróneo y equivocado". Si bien descartó que el juez lo hubiera dictado por presiones políticas, observó que el presidente Carlos Menem había confiado a la Liga de Representantes Internacionales de los Derechos Humanos que el ex capitán nazi "a lo sumo en dos meses estará en Roma". El Ministerio de Justicia de Italia expresó ayer su "más viva satisfacción" por el dictamen, "que demuestra la corrección del planteamiento de la petición".

Contra ello, el abogado recordó que "Priebke no se va a ninguna parte", porque aún está pendiente la apelación ante la Cámara Federal de General Roca (Río Negro), que presentará el próximo miércoles. Fuentes judiciales confiaban en concluir en junio próximo el trámite que se inició en junio de 1994.

En tanto, fuentes oficiales se esforzaron por aclarar ayer mismo que el fallo sobre el caso Priebke no sentará precedentes para casos de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, también considerados delitos de lesa humanidad.

"No se puede utilizar el mismo fundamento en esos casos, porque la Argentina no ratificó el tratado suscripto en el ámbito de las Naciones Unidas, el 16 de diciembre de 1968, que establece la imprescriptibilidad de los delitos de lesa humanidad", afirmaron los voceros del Gobierno a la agencia DyN.

Además –observaron–, el gobierno argentino "hizo reservas relacionadas con las leyes de punto final y obediencia debida" cuando ratificó el Pacto de San José de Costa Rica. En ese acto se señaló que "las obligaciones contraídas en virtud de la Convención sólo tendrán efecto con relación a hechos acaecidos con posterioridad a la ratificación".

Antonietti

El secretario de Seguridad y Protección a la Comunidad, brigadier (R) Andrés Antonietti, justificó ayer la decisión argentina de no adherir al embargo económico contra Irán al señalar que no existen pruebas concretas de la vinculación de ese país con los atentados a la embajada de Israel y la AMIA. A juicio de Antonietti, fue "muy acertada" la decisión del presidente Carlos Menem de no adherir al embargo contra Irán. "Nosotros tenemos una relación comercial muy buena con ese país, que no se puede interrumpir sin pruebas fehacientes de que ellos intervinieron en los atentados" contra la embajada de Israel, en marzo de 1992, y la AMIA, en julio del año pasado. Antonietti sostuvo además que el tema de la seguridad "es una prioridad en el mundo, porque –aseguró– sin ella no hay paz". "Después de un atentado como el de Oklahoma, en el corazón de Estados Unidos, la seguridad es prioridad en cualquier lugar del mundo porque sin seguridad no hay paz, no hay sosiego, no hay orden y es imposible vivir", agregó.

Una metalúrgica tomada

Los trabajadores metalúrgicos de la empresa Buxton, ubicada en la ciudad bonaerense de San Martín, tomaron ayer ese establecimiento en protesta por la falta de pago de tres quincenas y en defensa de la fuente de trabajo. La decisión fue adoptada ayer por la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) a raíz de la decisión empresaria de suspender a todo el personal –unos 260– cobijándose en el procedimiento preventivo de crisis previsto en la ley de empleo. Según el titular de la UOM San Martín, Alfredo Yáñez, la "ocupación se realizó sin incidentes y proseguirá durante todo el fin de semana ya que los responsables de la empresa todavía no nos dieron solución alguna".

Habrá más tomas de facultades

Los estudiantes de las universidades nacionales de Buenos Aires, La Plata, Mendoza, Rosario y Patagonia volverán a protestar el próximo miércoles 10 contra la política educativa del Gobierno, anunció ayer la Federación Universitaria Argentina (FUA). La medida –se prevén clases públicas y pegatina de afiches– podría extenderse a las facultades de Comahue y Jujuy, que ayer fueron ocupadas y acompañadas de movilizaciones por gran parte de su estudiantado. Entre otros reclamos, la FUA exige retirar del Congreso el actual proyecto de ley de educación superior, un mayor presupuesto para la recomposición salarial de los docentes y no docentes y un plan de becas para los estudiantes de bajos recursos económicos. Además, rechaza el decreto 290/95 de recorte de presupuesto de la administración pública, y exige la renuncia del ministro de Educación, Jorge Rodríguez.

Congreso de microbiología

Entre el 8 y el 11 de este mes se realizará el VII Congreso Argentino de Microbiología organizado por la Asociación Argentina de Microbiología. El congreso se llevará a cabo en el Centro Cultural General San Martín y en él se presentarán 400 comunicaciones libres y además se realizarán simposios, mesas redondas y conferencias sobre importantes aspectos dentro del campo de la medicina humana y veterinaria: cólera, sida, enfermedad de Chagas, lepra, tuberculosis, fiebre aftosa, brucelosis, vacunas bacterianas y virales, y otros.

ARGENTINA COMO CANADA ANTE ESPAÑA

La guerra del pescadito

Pese a la negativa del canciller Di Tella, su colega Camilión y el secretario de Pesca, Felipe Solá, creen posible que la Argentina se vea envuelta en breve en un conflicto como la "guerra del fletán".

Con el antecedente aún fresco "la guerra del fletán" entre España y Canadá por la depredación de esa especie ictícola, el canciller Guido Di Tella y el ministro de Defensa, Oscar Camilión, discreparon ayer públicamente sobre un eventual conflicto de iguales características entre la Argentina y las naciones que pescan en proximidades de su costa. Mientras Camilión sostuvo que la Argentina debe "prepararse para un conflicto importante con los países que pescan más allá de las 200 millas marítimas", Di Tella minimizó esa posibilidad y sostuvo que "no creo que se pueda hablar de recalentamiento de la cuestión". Ambos hicieron la disímil aproximación al tema al abrirse la reunión mixta entre la Argentina y los países de la Unión Europea sobre las cuotas de pesca.

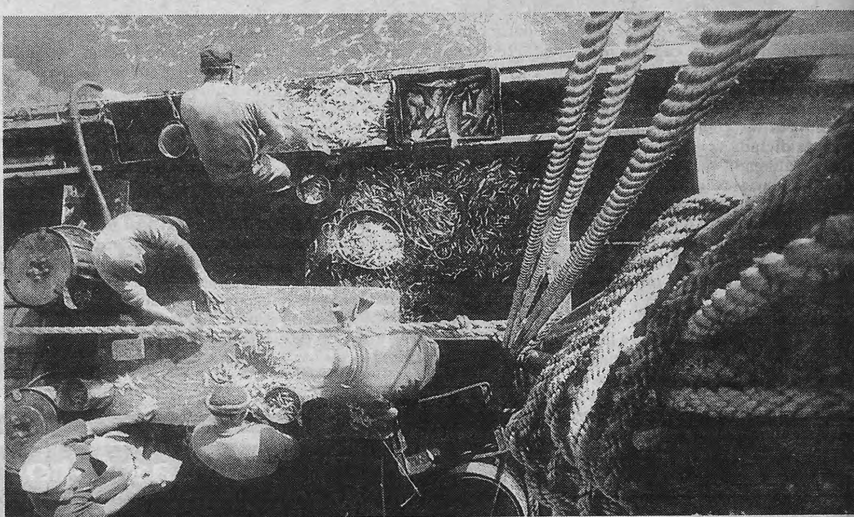
Camilión opinó que "tenemos que prepararnos para que de aquí a poco tiempo haya sobre esta materia un conflicto, diríamos importante, entre los países que pescan sin control, más allá de las 200 millas". El titular de Defensa dijo reflejar la "creciente inquietud" del gobierno por la "creciente depredación pesquera más allá de las 200 millas marítimas" bajo jurisdicción nacional. "Lo ocurrido entre España y Canadá es algo que podría reproducirse en aguas aledañas a las aguas jurisdiccionales argentinas", precisó el ministro y ex canciller.

Su comparación se refiere a los incidentes que protagonizaron hace mes y medio ambos países, cuando naves militares canadienses detuvieron a pesqueros españoles que lanzan sus redes en aguas internacionales –es decir, más allá de 200 millas de la costa de un país–, depredando la especie del fletán negro (o rodaballo). El hecho produjo el envío de naves de guerra españolas a la zona; grandes manifestaciones anticanadienses en Galicia, donde la pesca es proveedora de fuente de trabajo, y airadas protestas de la Unión Europea. Pero la actitud de Canadá fue respaldada por los organismos ecologistas internacionales que admiten que ese tipo de captura puede afectar los intereses marítimos del país costeño más próximo.

"Existe efectivamente una disparidad de criterios entre los países ribereños y aquellos que poseen grandes flotas pesqueras de ultramar que pescan en diferentes puntos del mundo", admitió el canciller, quien sin embargo fue a menos con la idea del conflicto: "No creo que pueda hablarse de un recalentamiento de la cuestión, más allá de los episodios conocidos entre Canadá y España".

La Argentina promueve en los foros internacionales la extensión de la zona de exclusión de 200 a 250 millas. Pero ayer, los países de la Unión Europea ratificaron en Bruselas su posición: la jurisdicción de todos los países acaba a las 200 millas, y cualquier diferencia al respecto debe ser debatida en el marco de las Naciones Unidas en vez de la adopción de medidas militares como lo hizo Canadá.

Recientemente, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, aludió al límite en las 250 millas como una actitud conveniente frente la predación de especies de alto valor comercial qué, como la merluza y el calamar, migran constantemente desde la zona jurisdiccional a su exterior.



Argentina carece, pese a sus extendidas costas, de una flota capaz de explotar todos sus recursos pesqueros.
Las propuesta es extender las aguas jurisdiccionales de 200 a 250 millas. La Unión Europea ya dijo que no.

FALTA DE PAGO A ESTATALES

Temor a saqueos en Córdoba

(Desde Córdoba) **La policía cordobesa incrementó en las últimas horas la custodia de supermercados y centros de expendio, especialmente de aquellos ubicados en los barrios periféricos, frente a la posibilidad de que puedan producirse saqueos. La inquietud surgió luego de que un grupo de personas intentó, en la noche del miércoles, asaltar un supermercado de barrio Patricios Norte, en la zona noroeste de la ciudad. Trece días atrás, en barrio Güemes, ya se había producido un hecho similar en el supermercado Cash, protagonizado por unas treinta personas que habitan una villa cercana al lugar.**

En los casos anteriores el gobierno y la policía afirmaron que fueron intentos de robo y no de saqueos, pero la presencia continua de patrulleros y uniformados dispuesta por las autoridades parece contradecir esas aseveraciones. Incluso, el jefe de la repartición, comisario Carlos Rodolfo Ghigi, recomendó a los comerciantes la utilización de seguridad privada. "Esto no significa que la policía no cumpla con su deber, pero es evidente que la realidad cordobesa en ocasiones desborda nuestra capacidad de prevención", dijo.

En medios oficiales no se oculta la preocupación sobre el tema, en el contexto de la grave crisis financiera que atraviesa la provincia. Esa crisis que se traduce en la falta del pago de sus salarios a empleados públicos y docentes y en una drástica disminución de la asistencia directa a los más necesitados. A juicio de algunos políticos, esto puede llegar a quebrar los circuitos de supervivencia de los sectores carenciados.

Ayer, el gobierno anunció que dispone de 50 millones de pesos –30 por anticipo de coparticipación federal y 20 de recaudación propia– que usará, a partir del lunes, para abonar hasta 300 pesos a los maestros y empleados públicos como anticipo de los sueldos de marzo.

Algunos sectores del gremialismo ya manifestaron su rechazo al pago del sueldo en cuotas, pero el gobierno confía en que la medida servirá para descomprimir la tensión social que se percibe en Córdoba y en otras ciudades del interior de la provincia (ver aparte).

Además de custodiar las bocas de expendio de alimentos, la policía reforzó la vigilancia alrededor de las villas de emergencia, consideradas como "zonas críticas" por la institución y por el actual ministro de Gobierno, y ex secretario de Seguridad, Eduardo Capdevila.

Esa concepción, que tiende a asociar la pobreza con el delito, ha sido cuestionada reiteradamente por la Unión de Organizaciones de Base por los Derechos Sociales (UOBDS), una entidad que agrupa a más de un centenar de grupos de pobladores de villas y barrios carenciados de la ciudad.

"Desastre"

(Desde Córdoba) La Unión del Personal Superior de la Administración Pública de la provincia, que hasta ahora había permanecido al margen de la ola de protestas de los estatales por el atraso de dos meses en el pago de los sueldos, denostó el "estado de desastre en que irresponsablemente se han comprometido las finanzas públicas" por parte del gobierno de Eduardo Angeloz. La entidad, donde el oficialismo provincial tiene mayoría, alertó también sobre un eventual agravamiento de la situación entre el 14 de mayo y el 10 de diciembre –fecha de asunción del nuevo gobernador–. Ayer volvieron a protestar los empleados público en un paisaje urbano que ya habitual de quema de cubiertas y corte de tránsito.

"Maricones"

(Desde Viedma) En una de las más multitudinarias demostraciones públicas que se recuerden en esta ciudad, unas seis mil personas volvieron ayer a protestar contra el gobierno de Horacio Massaccesi a raíz del atraso salarial en la administración pública. La manifestación se sumó a la toma de intendencias y concejos deliberantes de la provincia, de facultades en el Alto Valle y escuelas secundarias y primarias, ante el virtual colapso de pagos por parte del estado provincial.

Para calmar los ánimos, el Gobierno inició el pago de los sueldos docentes de marzo y prometió que antes de las elecciones cobrarán los sueldos de abril la policía y los trabajadores de la salud. Ello no evitó que el gobernador y candidato radical a la presidencia fuera virtualmente el centro de todas las consignas cantadas en la marcha, que avanzó por las principales calles de la ciudad y desembocó en la casa de gobierno, custodiada por una discreta guardia policial.

El candidato radical a la gobernación, Pablo Verani, aparece como el más seguro ganador de las elecciones del domingo 14 a nivel provincial. Justificó la lucha de los docentes pero tildó de "maricones" a los empleados públicos que denunciaron que fueron agredidos cuando un grupo de militantes radicales impidió que tomaran el Concejo Deliberante de General Roca. La ocupación se extendió a las facultades de esa ciudad, Villa Regina y Cipoletti.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.


La Editorial Alianza se suma al festejo por
el aniversario de Página/12
8 pintores para 8 años
Picasso
lo espera en el
quiosco
PICASSO
Juan Antonio Ramírez
Alianza Cien

Investigan a López Santos

"¿Pelea? ¿Qué pelea?", fue la respuesta a la consulta de este diario en el despacho del concejal. Pero la prueba estaba ahí, internada en el hospital. Ayer, el concejal radical Abel López Santos –quien el jueves a la noche trompeó hasta el desmayo al secretario legislativo del Concejo Deliberante y correligionario suyo, Roberto Clienti–, ya no podía seguir negando. El propio presidente del cuerpo, el justicialista José Manuel Pico, decidió formar una comisión especial para investigar el hecho protagonizado por López Santos, que podría ser expulsado del CD. Según Pico, "la decisión fue adoptada tras una consulta previa con todos los presidentes de bloque y queda claro que la comisión, que tendrá once miembros, contará con la representación de todos los sectores políticos". Paralelamente, el agredido secretario anunció que pedirá la desafiliación partidaria del concejal, que responde políticamente al senador porteño Fernando de la Rúa. Desde la cama en la que permaneció hospitalizado hasta el mediodía de ayer, Clienti consideró que la agresión fue "injustificada", aunque anticipó que no iniciará acciones legales contra López Santos. El motivo de las trompadas fue el destino de varios empleados del concejal, que a raíz de la racionalización que está en marcha en el cuerpo, pasarían a depender de Clienti. López Santos fue presidente del bloque de concejales radicales hasta que a principios del año pasado la policía encontró drogas en un auto de su propiedad. Sin embargo, en la investigación judicial no quedó probada, hasta el momento, la vinculación del concejal en el caso.

Rápidos para la botella

Los argentinos somos rápidos, audaces y buenos bebedores –y la gran mayoría desarrolla estas cualidades personales especialmente detrás del volante de sus autos–. Este es el resultado de un estudio de la Asociación Civil Luchemos por la Vida, que indica que de cada diez conductores cuatro corren a más de 130 kilómetros por hora en las rutas, dos a más de 120 kilómetros y casi todos –nueve de cada diez– admiten que manejan después de haber consumido alcohol. Una cuarta parte de los conductores se consideran bebedores habituales. La Argentina –entre tantas otras cosas– es uno de los países con el mayor número de accidentes de tránsito en el mundo, sólo superado en ese lamentable record por Turquía, que cuenta con 2600 accidentes por cada millón de habitantes. Pero, sin dudas, con la cifra de 1500 accidentes y el promedio de 31 muertos por día, la Argentina no se queda sin chance de llegar al título. En la recta final, todos suben el volumen de la radio para crear clima y aprietan el acelerador hasta el fondo.



Nunca más

Lo que sigue es la lista de artefactos electrónicos cuyo uso estará prohibido durante los vuelos:

- ✓ Computadoras portátiles.
- ✓ Teléfonos celulares.
- ✓ Minigrabadores y walkmans.
- ✓ Video games.

Las principales compañías aéreas prohibirán el uso de computadoras portátiles, grabadores y teléfonos celulares durante todos sus vuelos y no sólo durante el despegue y aterrizaje como hasta ahora. Un informe confidencial demostró que estos artefactos desconectan los pilotos automáticos y desvían rutas.

No más computadoras, grabadores, walkmans y celulares en aviones

Un pequeño grabador o un walkman común y corriente alcanzan para paralizar un Jumbo. Y un teléfono celular o un videojuego usado por un pasajero sin experiencia pueden hacer caer un avión, con las más trágicas consecuencias. Un informe confidencial de la Civil Aviation Autorithy (Autoridad de Aviación Civil) de Inglaterra, publicado por el diario estadounidense *The New York Times*, muestra que una importante cantidad de problemas de aviación ocurrió a causa de interferencias provocadas por este tipo de aparatos electrónicos que afectan los sofisticados controles de a bordo.

El fenómeno, que recién ahora sale a la luz, se denomina EMI (*electromagnetic interference*, "interferencia electromagnética") y por él, según el *Times*, las más importantes compañías están por prohibir la utilización de todos los juegos electrónicos, los teléfonos y las computadoras portátiles, las videocámaras y los grabadores de bolsillo. La veda, que hasta ahora sólo rige para el despegue y el aterrizaje, se extenderá a todo el vuelo. El estudio indica que en los últimos tiempos ocurrió en más de cien aviones que ondas magnéticas "extrañas" pusieron en dificultades a las computadoras de a bordo. En general, las señales fueron recogidas por cables que pasan detrás de los paneles del fuselaje y transmitidas al elaborador central que lo "interpreta" a su modo.

Como ejemplos, el informe cita la historia del jet de la Lauda Air, que cayó en Tailandia en 1991 causando la muerte de 233 personas, y el caso del piloto automático de un avión que durante el aterrizaje fue desactivado involuntariamente por un pasajero que justo en ese momento usó su teléfono celular. Otra vez, un pasajero interrumpió, también con su celular, todos los contactos de radio entre la cabina del piloto y la torre de control. En otra oportunidad, la velocidad del avión fue aumentada por un hombre de negocios que, sentado en primera clase, dictaba una carta a un minigrabador.

En el artículo periodístico también se cita un estudio norteamericano que señala que aun en casos en que las computadoras de a bordo estuvieron dotadas de un escudo protector, en los últimos años el número de accidentes debido a interferencias provocadas por pasajeros aumentó en forma preocupante, tema del que el público, hasta ahora, no había sido informado.

Avión caído, dos muertos

El avión de la empresa Encotesa declarado en emergencia la noche del miércoles fue encontrado ayer a la tarde "totalmente destruido" a cuarenta kilómetros de la ciudad de Río Colorado, en Río Negro. Los cuerpos de las dos personas que piloteaban el pequeño avión Mitsubishi –las únicas a bordo en el avión que servía para transporte de correo– fueron encontrados carbonizados en el interior de la nave. Los restos del bimotor fueron divisados a la una de la tarde de ayer por un avión de rescate Hércules C-130. Con la esperanza de encontrar a alguno de los tripulantes con vida, los encargados de la tarea de rescate se lanzaron en paracaídas ya que las condiciones climáticas impedían el aterrizaje de helicópteros en la zona del desastre. Ya en el lugar, la patrulla verificó la identificación del avión y la muerte de los dos tripulantes.

UN COMISARIO ESTÁ PRÓFUGO

La banda de la cocaína dulce

Después de "Café blanco", ayer la cocaína encontró un sabor más dulce. En un espectacular procedimiento, la Justicia secuestró en la localidad de José Ingenieros unos 160 kilos de cocaína que estaban a punto de ser embarcados a Italia, camuflados en barriles de miel con doble fondo. Hasta el momento, cayeron veinte narcotraficantes involucrados en la operación, que formaban parte de una poderosa red internacional. La Justicia investiga además a un comisario inspector retirado de la Policía Federal, que al parecer también integraba la banda.

Después de un trabajo de inteligencia de un año y medio, el juez federal Gustavo Literas ordenó el procedimiento en esa localidad bonaerense. Pero en realidad, ayer terminaron investigando el caso tres jueces en forma simultánea. El allanamiento que derivó en el secuestro de la cocaína de máxima pureza se realizó cuando estaba en trámite un pedido de incompetencia presentado 20 días atrás por el juez federal de San isidro Roberto Marquevich.

Además, otro juzgado federal de la provincia investigaba la misma organización. Estos últimos dos magistrados se enteraron de la superposición cuando dispusieron la intervención de los teléfonos de los sospechosos y descubrieron que Literas les había ganado de mano. El operativo, además de provocar el disgusto de los colegas de Literas, provocó una reacción en cadena de allanamientos, ordenados por los jueces que llegaron tarde.

El principal allanamiento de "Miel blanca" se realizó en los depósitos de una empresa de transporte ubicada en la calle San Roque 2531 de José Ingenieros. Allí la policía encontró tambores con capacidad para 200 litros, con doble fondo, donde se ocultaba la cocaína. La droga ocupaba un tercio de los barriles, equipados con una canilla, mientras que el resto se completaba con miel.

La organización pensaba enviar por barco a Italia, el próximo martes, un despacho de 36 de esos tambores, cinco de los cuales iban a estar cargados con 160 kilos de cocaína en total. En el puerto de Buenos Aires ya estaban preparados los barriles que debían ser inspeccionados, los que posteriormente iban a ser cambiados por los que contenían la droga.

Fracaso

Cada vez más acostumbrados a los operativos policiales, los vecinos de Fuerte Apache, de Ciudadela, pensaron ayer a la mañana que venía lo peor. Cien policías de la división Drogas Peligrosas de la Federal y de Guardia de Infantería protagonizaron cinco allanamientos en el Nudo número 9 en busca de drogas. Según la policía, horas antes había ocurrido un asesinato en el barrio "y eso perjudicó el éxito final del procedimiento", dijo el juez federal Claudio Donadío. En medio de la confusión y el despliegue, el resultado terminó con el secuestro de "500 o 50 gramos de cocaína" y dos detenidos. Para colmo de desconcierto, desde la Comisaría 6º, que funciona dentro de Fuerte Apache, se negó que hubiera existido un asesinato en el barrio.

El policía sigue negando

El subcomisario Miguel Angel Scacheri, a quien Juan Scaserra sindica como el autor de la muerte de su hijo en la cancha de Independiente en 1985, negó ayer ante el juez Claudio Bernard ser responsable del hecho y alegó que la foto presentada como evidencia no corresponde a su persona.

"El día de la muerte de Adrián Scaserra yo no estaba en la cancha porque me encontraba prestando servicio en el Comando Radioeléctrico de Quilmes, vestido con ropa de combate", dijo el policía ante el magistrado. El asesinato del joven se produjo mientras la policía reprimía los disturbios que provocó un sector de la barra brava de Boca.

Scacheri, quien pidió ser llamado por el juez para declarar, insistió a la salida de Tribunales que "he repetido lo que vengo sosteniendo desde el principio: soy inocente". El abogado de la familia Scaserra, por su parte, adelantó que aportará pruebas "más precisas" en contra del policía.

La OMS tiene la vacuna

La vacuna de la malaria del científico colombiano Manuel Patarroyo ya es de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El acuerdo firmado el jueves por su director, Hiroshi Nakajima, y el propio Patarroyo, en presencia del vicepresidente de Colombia, Humberto de La Calle, otorga a la OMS el derecho a desarrollar, fabricar, distribuir y vender la vacuna sintética SPf66, que en las pruebas llevadas a cabo hasta ahora ha demostrado una eficacia de entre un 30 y un 60 por ciento en personas mayores de un año. El acuerdo prevé que la fabricación de la vacuna se realizará en Colombia a partir de 1998 para lo que el Gobierno de este país, según explicó Patarroyo, "creará una ONG de economía mixta" que se encargará de producir la materia prima. Ahora el país tiene la capacidad de producir 12 kilos de vacuna al año, pero con la nueva planta pretende llegar a los 360. En el caso de que este requisito no sea cumplido, se buscará otro país en desarrollo, aclaró el científico.

Rastrean las verdaderas causas del asma bronquial

La constricción de las vías respiratorias de pequeño calibre no origina el asma, según el investigador Rodríguez Roisín.



Según Roisín, "las sustancias mediadoras juegan un papel cada vez más verosímil" en los procesos asmáticos.

EL PAIS de Madrid *(Por Pujol Gebelli, desde Barcelona)* **El asma bronquial se debe, muy probablemente, a procesos inflamatorios en los que actúan de manera determinante diversos mediadores de origen celular y no, como se creía hasta ahora, a la constricción de las vías respiratorias de pequeño calibre. A esta conclusión ha llegado Robert Rodríguez Roisín, jefe del servicio de neumología y alergia respiratoria del hospital clínico de Barcelona, en un estudio que ha sido recientemente galardonado con el Premio Severo Ochoa de Investigación Biodémica. El premio, dotado con tres millones de pesetas, es otorgado anualmente por la Fundación Ferrer de Investigación.**

El asma es una enfermedad caracterizada por la constricción de los bronquios y que se acompaña de una inflamación permanente. Cuanto más grave es la enfermedad, más se cierran los bronquios y mayor es la inflamación, y se suceden crisis que pueden acarrear asfixia y poner en peligro el paso de oxígeno a la sangre.

En el estudio ahora premiado, Rodríguez Roisín pone de manifiesto una asociación entre estas alteraciones y diversas sustancias que se liberan cuando el enfermo se halla en fases agudas. Una de ellas, sobre la que ha centrado buena parte de su trabajo, es el llamado factor de agregación plaquetaria (PAF), que se libera en los procesos inflamatorios.

Según Rodríguez Roisín, a partir de estos datos, en los que se relacionan ambos fenómenos en individuos sanos y asmáticos, puede reforzarse la teoría de que "sustancias mediadoras como el PAF y otras juegan un papel cada vez más verosímil" en los procesos asmáticos. De la misma forma, Rodríguez Roisín sostiene que los datos recogidos "permiten conocer muy bien el comportamiento del intercambio de gases" en las diversas formas de presentación del asma e incluso "relacionar estas alteraciones" con alguno de los mediadores que las técnicas de biología molecular y bioquímica vinculan con esta enfermedad.

Probar medicamentos

La segunda conclusión a la que llega Rodríguez Roisín es la probable idoneidad de medicamentos "anti-PAF" en la lucha contra el asma, y va a iniciar un nuevo estudio clínico en el que usará sustancias de este tipo. "Se trata de medicamentos que ya existían pero que en su momento dieron pobres resultados en ensayos clínicos, lo que motivó que no salieran al mercado", dice. En su opinión, ello se debió al uso de herramientas metodológicas "que no observaban lo mismo que se está investigando en estos momentos" y que, además, fueron probados con asmáticos leves, mientras que lo recomendable sería "probarlos con enfermos graves", que es cuando los medicadores se manifiestan en total actividad biológica.

Los nuevos datos demuestran, asimismo, que "los trabajos biopatológicos son sólidos" y que el cambio de las condiciones vasculares de los bronquios "distorsiona el comportamiento de las relaciones ventilaciónperfusión". Estas, sostiene, guardan mayor relación con los cambios inflamatorios que con la cerrazón de los bronquios, una tesis contraria a la que se venía considerando hasta hace poco. La comprobación de estas consideraciones pasa por verificar si los antagonistas de PAF son capaces de bloquear o amortiguar estos procesos.

Para qué sirve

La importancia de esta investigación se debe a que se conoce poco todavía acerca de los mecanismos de acción que desencadenan el asma. Se sabe, sin embargo, que durante los procesos inflamatorios hay diversos grupos celulares que desempeñan papeles diferentes a los habituales y que segregan "cascadas de mediadores", entre los que se encuentra el PAF. Ello guarda relación con alteraciones en el intercambio de gases, con la broncoconstricción y los procesos inflamatorios. Establecer estas relaciones no solo ayudará a mejorar los tratamientos, indica Rodríguez Roisín, sino también a añadir nuevos medicamentos que los hagan más eficaces.

GUIA PRACTICA PARA TENER CORREO ELECTRONICO

Para entrar a la autopista

El E-mail es la forma más sencilla de conocer la famosa autopista informática. Quienes tienen una computadora y un teléfono pueden seguir a los diez mil que ya hay en Buenos Aires. Aquí se detalla cómo, dónde y por cuánto dinero.

Cartas de amor, de odio, comerciales, impecables, mal escritas, todas intercambiadas en cuestión de segundos. El correo electrónico, uno de los servicios más utilizados por quienes, tras pasar por el terror de enfrentarse a una computadora, se animaron a conectarla a un teléfono por medio de un modem, gana cada vez más usuarios. Por medio de este sistema se envían y reciben mensajes del tamaño que se desee –desde un "hola" hasta un libro entero y más– desde la propia casa hasta cualquier lugar del mundo. Se calcula que en la Argentina hay unos 10 mil usuarios de Email (la abreviatura de *electronic mail*, "correo electrónico" en inglés, y hay que llamarlo así para ser parte del ambiente informático) y en constante aumento, según señala Hernán Klienman, representante de una de las redes.

Entre los usuarios, además de empresas de todos los rubros, varios son padres con hijos que viven en el exterior. "Tenemos el caso de un matrimonio que tiene una hija estudiando en Ecuador y uno en Estados Unidos. Es una forma de estar en contacto permanentemente y contarte que comiste un asado ayer y que la perrita tuvo cría. Con este sistema, la diferencia con una carta, que tarda días, es que la transmisión es con tanta rapidez que se transforma casi en un diálogo", dice Daniel Mieth, de la red Itinet, que para terminar su alegato acerca de las bondades del Email cuenta que por este medio, entre los 3500 usuarios que hay –a los que se suman entre 20 y 25 por mes– hay una persona que está haciendo un guión de cine junto a otra que vive en Estados Unidos.

La principal ventaja en relación al fax, con el que comparte la inmediatez, es que el correo electrónico permite al recibir un archivo su modificación en el momento, mientras que al fax hay que tipearlo nuevamente para meter en la computadora la información que trae, lo cual puede llegar a ser muy engorroso. Por otra parte, por medio del e-mail se puede mandar archivos comprimidos, que ahorran tiempo de transmisión y luego se pueden expandir dentro de la computadora que los recibe.

Kleinman, de la red Satlink, explica que para conectarse a una red de usuarios lo que se necesita es una computadora de 4 megabytes de RAM (memoria), una línea de teléfono, un modem de por lo menos 2400 bytes por segundos (los más baratos cuestan 100 pesos; su costo varía según la velocidad que emplean para transmitir y según la capacidad que tienen para corregir los "ruidos" que hay en la línea) y un programa de comunicación que puede utilizarse por sistemas como Windows, Macintosh y DOS. Así, con el pago de inscripción a la red y llenando una planilla de solicitud, a los dos días está instalada. Cada usuario inventa su dirección electrónica para transmitir y tiene adjudicada una casilla de correo en la central de la red. A esta casilla llegan los mensajes que se envían al usuario que tiene la computadora apagada. Cuando se conecta a la central se le avisa que hay mensajes esperándolo.

Los precios para utilizar el E-mail son variados. Itinet cobra 80 dólares (más IVA) por la inscripción y luego cobra por la cantidad de minutos utilizados, tarifa que varía según el momento del día y de la semana. En horario comercial (de lunes a viernes de 9 a 19 horas), 38 centavos el minuto; en horario no comercial, 23 centavos; y de 24 a 7 horas, 9 centavos. A esto hay que agregarle el costo habitual de la llamada telefónica. Si se quiere hacer una conexión internacional, por vía Internet (ver aparte), hay un plus por minuto (22 centavos) y por tráfico (un centavo el segmento, que son 64 caracteres o, lo que es lo mismo, 64 bytes).

Satlink, por su parte, cobra 50 pesos por apertura de cuenta, que incluye la instalación y un programa de comunicación, y un abono de 25 pesos (más IVA) mensuales. Hay un tráfico internacional libre de 240 mil caracteres por mes y un tráfico nacional de 10 millones de caracteres. Si se supera esa cantidad, se cobra 0,06 pesos por cada 1024 caracteres. Y Publinet cobra una suscripción inicial de 50 pesos, que también incluye la instalación, el programa y un manual de uso, y un abono mensual que es de35 pesos para hasta 200 kbytes de tráfico (una 300 páginas). El excedente cuesta 10 pesos por cada 100 kbytes.



Basta con un teléfono y una computadora.

Todo acaba en Internet

Por medio de la autopista informática, Internet, las computadoras de más de 30 millones de usuarios se conectan para compartir servicios varios, desde bases de datos hasta archivos públicos. El correo electrónico es un servicio básico de Internet y de otras redes. En la Argentina, casi todas las redes ofrecen conexión con Internet.

Para mandar un mensaje por medio del E-mail, el usuario primero escribe lo que quiere enviar; luego, por medio de su computadora, el modem llama por teléfono a la central, que indica si hay otros mensajes esperando a ser recibidos por el usuario en cuestión. Si la comunicación es al exterior, la central manda la información a través del espacio, vía satélite, y llega a la computadora que recibirá el mensaje en su casilla de correo electrónico.

Cada usuario tiene una "dirección electrónica" formada por su nombre (generalmente, sobrenombres cortos y siempre con el signo @), el lugar desde dónde envía el mensaje y la central a la que pertenece.

Dónde llamar

Las siguientes son redes nacionales no especializadas a las que el usuario puede llamar para asociarse y conseguir su E-mail.

Compuserve :	345-2786 345-0836
Itinet :	331-6249
Los Pinos II:	301-2611 303-0404
MP On line :	954-1884
Publinet :	314-1541 314-1542
Satlink :	983-6740 474-4512



Una plaza para Haroldo Conti

El escritor Haroldo Conti, desaparecido durante la última dictadura militar, será homenajeado por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires con una plazoleta que llevará su nombre. "Conti trascendió las fronteras del país con su obra multifacética e incursionó en la poesía, en el cuento, en el teatro, en el cine y en el periodismo", asegura un informe emitido ayer por el Concejo. La plazoleta elegida está rodeada por las calles Belgrano, Calabria, Achával y Mignone. Según el concejal radical Pedro Calvo, principal impulsor de la ordenanza aprobada el jueves, se eligió este lugar "porque está muy cerca del barrio San Telmo, donde vivió Conti tras llegar de su Chacabuco natal".

Test de sida por correo

El gobierno de Cuba iniciará una campaña de test de sida mediante un sistema que dará a los interesados la posibilidad de solicitar análisis médicos por correo para garantizar el anonimato de los interesados. Rolando Ramírez, integrante del Grupo para el Control y la Prevención del Sida de la isla, dijo que la campaña espera atraer a un sector de la población que puede haber contraído la enfermedad y aún no lo sabe. Hasta el momento se detectaron en Cuba 1.126 casos de pacientes seropositivos, de los que murieron 234 y otros 365 han desarrollado el Sida en un alto grado.

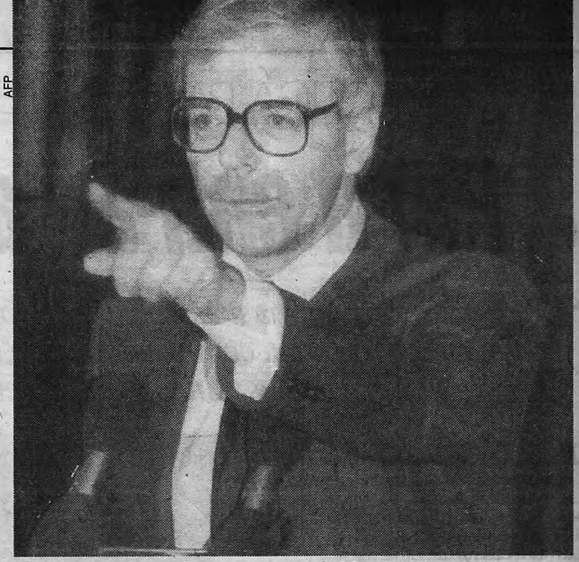
Una piedra que es luna

Los amantes de los descubrimientos astronómicos tuvieron ayer otro motivo de alegría al identificarse por primera vez el satélite de un asteroide. "Dactylo", nombre con el que fue bautizado el nuevo niño mimado de los estudiosos del espacio, es apenas una "piedra" de 1,6 kilómetros de diámetro que orbita alrededor de otra "piedra", el asteroide 243 Ida, de 56 kilómetros de diámetro. Dactylo fue fotografiado el 28 de agosto de 1994 por la sonda norteamericana "Galileo", nave lanzada rumbo a Júpiter hace seis años.

Demandan a Heller y Alegre

Las madres de Walter Vallejos y Angel Delgado, los dos hinchas de River asesinados en una emboscada el 30 de abril del año pasado, presentaron ayer en Tribunales una demanda penal contra Antonio Alegre y Carlos Heller, presidente y vice de Boca Juniors respectivamente, por la muerte de sus hijos. Ambos dirigentes fueron acusados de violar la ley de seguridad para espectáculos deportivos, al no haber impedido el accionar de la barra brava del club, algunos de cuyos miembros están detenidos y próximos a ser sometidos a juicio oral por el doble crimen. La denuncia involucra además a los 23 miembros de la comisión directiva de Boca, ya que según Marcelo Parrilli, abogado de Vallejos y Delgado, "quedó demostrado que el club entregó a la barra brava, desde 1989 hasta aquél trágico día, entre 200 y 300 entradas, que estaban destinadas al financiamiento del grupo" que lideraba José Barrita, alias "El Abuelo".

Catástrofe electoral para los conservadores



El primer ministro afirma que seguirá al frente del partido.
Pero sus adversarios quieren hacerle pagar la factura.

El partido de John Major sufrió una estrepitosa derrota en las elecciones municipales, en las que perdió unos 2000 concejales. La guerra interna ya está abierta.

(Por Lola Galán, desde Londres/El País) gran decepción reinaba ayer en el cuartel general conservador ante la magnitud de la catástrofe sufrida el jueves por los tories en las elecciones locales de Inglaterra y Gales. El sismo que ha devastado a las fuerzas conservadoras en 50 de los 70 ayuntamientos que controlaban, con pérdidas históricas en torno de los 2000 concejales, reabre además el debate interno y eterno en el partido en torno del liderazgo de John Major. Mientras Major se negaba a buscar culpables por los pésimos resultados electorales e insistía en que su intención es permanecer al frente del partido hasta las próximas elecciones generales de 1997, el desasosiego aumentaba en las filas conservadoras.

La magnitud del desastre tory cobra su verdadera dimensión comparada con el éxito de los laboristas, con el 48 por ciento de los votos, muy cerca del record absoluto del 49,4 por ciento logrado por Clement Atlee en 1951. Aunque tampoco es desdeñable el dato de que tras los comicios del jueves ha aumentado en 11 el número de ayuntamientos sobre los que ningún partido tiene el control, exactamente 108 de entre los más de 400 objeto de estas elecciones. Tampoco la participación ciudadana –sólo un 38 por ciento de los convocados a las urnas acudió a votar– fue precisamente espectacular.

Con todo, el daño está hecho. Bastaba comprobar ayer la expresión de desolación, apenas controlada, de Major al dirigirse a los periodistas ansiosos de recoger sus primeras reacciones. Un Major más modesto que de costumbre insistía una vez más en su intención de seguir trabajando con una estrategia a largo plazo en aras de la prosperidad del país.

Pese a las advertencias de Douglas Hurd, ministro de Asuntos Exteriores, de que nada podría ser peor para el partido que lanzarse a un nuevo episodio de lucha fratricida, ayer se escucharon las primeras frases críticas contra el primer ministro de labios de uno de sus más caracterizados rebeldes, Tony Marlow. "A John Major le va todo bien, pero no creo que al gobierno le ocurra otro tanto", señalo, irónico, el diputado "euroescéptico".

No es que el desastre haya tomado desprevenidos a los conservadores. La duda estaba entre si las cosas saldrían simplemente mal o catastróficamente mal. Sin embargo, y sin esperar buenos resultados, los tories confiaban secretamente en que sus clases medias no les volverían tan crudamente la espalda como de hecho ha sucedido.

Con apenas el 25 por ciento de los votos a su favor, lo que representa una pérdida del 13 por ciento en relación con los últimos comicios locales de 1991, los conservadores tendrán una pérdida global de concejales que puede superar los 2000.

Zonas azules desde antes de la era Thatcher pasaron ayer a manos de los laboristas o de los liberal-demócratas. Estrangulados entre la pinza de ambos partidos, los conservadores han desaparecido del mapa en los 22 nuevos ayuntamientos de Gales, que empezarán a funcionar en abril del año próximo, que se elegían el jueves. Pero además han dicho adiós a Trafford, el único municipio metropolitano que controlaban exceptuando los de Londres no afectados por estas elecciones, y a feudos donde ha latido siempre un corazón conservador. Pese a la demostrada capacidad de Major para encajar desastres, la "traición de las clases medias", por usar la frase con la que un periódico conservador definía ayer el desastre electoral tory, puede resultar insospechadamente dañina.

Todo apuntaba ayer a que, tras el patriótico paréntesis del Día de la Victoria con el que el Reino Unido festeja la victoria aliada sobre Hitler, la guerra se desate en el seno del Partido Conservador. De acuerdo con los estatutos del partido, el momento preceptivo para ponerle la zancadilla al líder es el mes de noviembre, tras la inauguración de la nueva sesión del Parlamento. Ya el año pasado, tras el pésimo comportamiento del partido en las elecciones locales parciales y en las europeas, hubo intensos rumores de que el otoño de 1994 sería el último para Major. Nada ocurrió, sinembargo. Nada que no sea la constante y agónica trayectoria de Major al frente de su partido y del gobierno del Reino Unido.

INVESTIGAN A LOS FISCALES

Manos Limpias y atacadas

El ministro italiano de Justicia, Filippo Mancuso, conformó ayer la apertura de un procedimiento disciplinario contra "algunos magistrados" del grupo de los fiscales anticorrupción Manos Limpias, de Milán. La iniciativa provocó una ola de reacciones y polémicas mientras los magistrados del "pool" de Milán se declararon "desconcertados y preocupados" por la decisión del ministro.

La acción disciplinaria está motivada en un informe presentado por los inspectores del Ministerio de Justicia, que en octubre pasado fueron encargados de controlar los métodos empleados por los fiscales de Milán. Los inspectores ministeriales aclararán las presuntas irregularidades cometidas por los magistrados durante el desarrollo de las investigaciones judiciales.

Por otra parte, algunos miembros del Consejo Superior de la Magistratura pidieron al presidente de la República, Oscar Luigi Scalfaro, la convocatoria cuanto antes de ese órgano de autogobierno de la magistratura italiana.

La discutida inspección realizada en octubre en la Fiscalía de Milán fue ordenada por Alfredo Biondi, el ministro de Justicia del Ejecutivo presidido por Silvio Berlusconi, cuyo gobierno cayó poco antes de Navidad.

Berlusconi declaró que se "alegraba" porque la decisión del actual ministro Mancuso era una revancha para Biondi, quien a su vez dijo que la decisión del actual gobierno "es una gran satisfacción –si bien tardía– respecto de una serie de ataques a los que me vi sometido en los últimos tiempos".

ULTIMOS SONDEOS EN FRANCIA

Jacques Chirac y el fuego de la duda

Si bien las últimas encuestas pronostican la victoria de Chirac, muestran una notable caída de su popularidad.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **Los escalones del Palacio presidencial del Elíseo se han vuelto resbaladizos. Los dos candidatos a la quinta presidencia de la quinta República francesa dispararon sus últimas salvas antes del voto del domingo con una serie de mitines y propuestas de última hora pero este viernes el campo conservador de Jacques Chirac sintió muy de cerca el fuego de la duda con una serie de sondeos de opinión que, si bien siempre le pronostican la victoria, muestran una notable caída de su popularidad al tiempo que un estable porcentaje de indecisos cuya sanción final podría dar vuelta el resultado del escrutinio. Prohibidas en Francia pero difundidas en los otros países europeos como Bélgica, Suiza, Alemania y España, estas encuestas de opinión reflejan, al igual que en la primera vuelta, un electorado volátil que se pasa de una vereda a otra con el correr de los días.**

El miedo cunde en serio en el entorno de Jacques Chirac mientras que el socialista Lionel Jospin se mantiene fiel a la estrategia fijada desde el comienzo. El entusiasmo es la fe en sí mismo y no el calor de los sondeos. Todas las encuestas ponen a Jacques Chirac a la cabeza de las presidenciales con una diferencia a su favor que oscila entre 4 y 5 puntos y sólo una publicada por la Tribuna de Ginebra y realizada por el Instituto SOFRES reduce esa diferencia a sólo dos puntos, 51% para el intendente de París, 49% para Lionel Jospin. El director de la SOFRES desmintió la autenticidad del sondeo pero el redactor en jefe del diario suizo jura que estas cifras provienen directamente "de los partidos políticos". Mas allá de la polémica se hace obvio hoy en Francia que la aritmética es una plataforma incierta para la derecha y ésta ha llamado a una movilización general con una ansiedad de lobo encerrado. Jacques Chirac declaró en las páginas del diario *Le Figaro* que existía un verdadero "peligro Jospin" y durante el mitin de cierre de campaña que realizó en la ciudad de Lyon –allí recibió el apoyo del ex primer ministro centrista Raymond Barre– convocó a todos sus militantes a una "unión republicana" para "evitar otra aventura socialista". El tono ha cambiado y la derecha parece quemar un argumento de último momento que consiste en decir: "Cuidado, vuelven los vencidos".

La disminución de las distancias entre Chirac y Jospin ha conducido al intendente de París a reunirse este sábado 6 de mayo con su rival de la primera vuelta, el primer ministro ultraconservador Edouard Balladur con el fin de impulsar una movilización suplementaria de los ejércitos gaullistas liberales. La derecha y los responsables de los institutos de sondeos perdieron sus certidumbres de antaño y mientras los líderes gaullistas claman que "hasta lo peor puede ocurrir", los encuestadores sostienen que "todo se decidirá en las últimas horas".



El socialista Lionel Jospin se mantiene fiel a la estrategia fijada desde el comienzo.
El entusiasmo es la fe en sí mismo y no el calor de los sondeos.

El susto de la derecha es una caricatura que enciende el entusiasmo del socialista Lionel Jospin. La rosa francesa está en el paraíso, menos por la posibilidad de una victoria que por la dinámica entusiasta que crece en cada mitin. "¡Sí –lanzó este viernes el candidato socialista-, hay un peligro Jospin, pero éste no es para Francia sino para Chirac!" La pareja enemiga que se disputa ante la opinión pública la función suprema –en Francia ser Presidente equivale a ser el confesor de Dios - guardó en los cajones las amabilidades del debate televisado y decretó una tregua de cortesías. Ambos se acusan de ser "hombres del pasado" y compiten con la misma virulencia por ser percibidos como "los hombres del cambio". Concepto fundamental de esta campaña electoral, el cambio es también el costado vulnerable del intendente de París. Entre el jueves y el viernes, Chirac lanzó dos propuestas que estremecieron hasta a su propio electorado y que le permitieron al socialista denunciar las "transformaciones e incoherencias intempestivas" de Jacques Chirac. Este propuso en efecto un referéndum sobre la constitución futura de la Unión Europea y una profunda reforma del sistema impositivo francés que incluye un alza del IVA, jamás mencionada antes. Los socialistas no tardaron en disparar sus baterías contra un proyecto tan fundamental como tardío y al que califican de "irresponsable". En ciertos sectores centristas y moderados, las revelaciones del programa de Chirac despertaron la vieja desconfianza ante un líder político que cambia de opinión y de método con una impunidad asombrosa.

Este viernes la imagen de los dos candidatos se va llenando de los contornos que antes eran invisibles. Así, el entusiasmo juvenil y hasta despreocupado de Lionel Jospin contrasta con el nerviosismo de los conservadores. Seguros de ganar, los partidarios de Jacques Chirac están obsesionados por esa duda que roe a los grandes equipos cuando tienen que enfrentar a uno mucho más débil pero empujado por la dinámica de una victoria no calculada.

El sabor de la campaña

(Por E. F., desde París) Si la realidad fuera lo que muestra la televisión, Lionel Jospin no habría llegado adonde llegó. Con un empeño singular, la televisión francesa, la pública o la privada –la primera depende del presupuesto estatal, la segunda de los grandes contratos–, muestra los mitines de Jacques Chirac como si fueran fiestas espléndidas. Miles de jóvenes agitando banderolas que dicen "Chirac presidente" o "Francia para todos". Las reuniones electorales de Jospin parecen más discretas ante las cámaras de la televisión. Sus partidarios agitan los mismos carteles pero éstos casi no se ven o están enfocados de atrás. La efervescencia, sin embargo, es la misma y, en las últimas dos semanas, aún mayor.

En los mitines de la derecha desfilan casi todos sus líderes. En los de Lionel Jospin aparece casi siempre él solo y los socialistas que lo acompañan se sientan en la primera fila, invisibles pero ahí. Lionel Jospin cerró su campaña electoral en las simbólicas tierras de Tolosa, la ciudad rosa adonde François Mitterrand, en 1981 y 1988, había concluido su periplo de candidato. La leyenda quiere que Tolosa sea para los socialistas la tierra de la reconciliación. Allí, ante 40 jóvenes enardecidos, Lionel Jospin completó el homenaje que un día antes había esbozado en su mitin de París reconociendo, sin jamás perder la visión crítica, los aportes del mitterrandismo. Hasta utilizó en París el famoso slogan mitterrandista "La fuerza tranquila" y en Tolosa reconoció que había venido hasta allí por "una tradición", y una tradición que no "puedo separar de la persona y la personalidad política de François Mitterrand".

Los militantes socialistas hablaron hasta altas horas de la madrugada en los bares de Toulouse. Tenían un entusiasmo y una fe ciegas y, sobre todo, "el orgullo de haber salido del abismo gracias a Lionel Jospin". Perder o ganar, se preguntaba uno con suma filosofía, "qué importa ahora. La izquierda existe otra vez, Jospin las reconcilió y el domingo o dentro de tres años cuando haya que elegir una nueva Asamblea esa fuerza estará ahí". Y Mitterrand... El presidente es grande, comentaba una mujer de 29 años, "grande como todos los que ganan. Más allá de sus faltas, Mitterrand nos enseñó y enseñó a Jospin que se puede volver a ganar otra vez".

A la derecha, los mitines tienen otro sabor. Los militantes son un ejército que viene a buscar una ciudad perdida y más que entusiasmo expresan ansiedad por "recuperar lo que históricamente nos pertenece: el poder usurpado por los socialistas". Los jóvenes conservadores están convencidos de que Jacques Chirac es el "cambio" y que la repetición de una nueva experiencia socialista "sería una hecatombe". La diferencia entre la izquierda y la derecha son notorias. Los primeros vienen a cantar para "creer que se puede ganar de nuevo". Los segundos esperan "la hora de regresar al medio natural".

ESPAÑA Y EL FALLIDO ATENTADO A AZNAR

Tras la pista de los etarras

A través del testimonio de varios vecinos la policía ha identificado a tres destacados miembros de ETA que presuntamente participaron en el atentado frustrado perpetrado el pasado 19 de abril contra el presidente del Partido Popular, José María Aznar. Entre los sospechosos está un antiguo miembro del "Comando Madrid" al que algunas personas creyeron detectar el jueves en los alrededores del Congreso de los Diputados de Madrid. El trío etarra sospechoso está compuesto por destacados activistas a sueldo de la organización, alguno de los cuales formó parte años atrás del Comando Madrid. La policía recalca que la identificación se basa en el reconocimiento fotográfico de varios vecinos, quienes aseguran haber visto a estas personas merodeando por la zona durante los días previos al intento de magnicidio perpetrado con un coche bomba cargado con 40 kilos de amosal.

Los servicios de información conceden "un valor relativo" a la identificación de los autores del atentado contra el líder del PP, debido a que la sospecha no se ha confirmado a través de datos objetivos, como pudieran ser las huellas dactilares. Las dos impresiones digitales localizadas en el coche Fiat Uno utilizado por el comando para huir y en una casilla de la calle de José Silva no han sido identificadas, pero la policía ha comprobado que no corresponden a ninguno de los tres sospechosos.

Expertos antiterroristas tienen el "convencimiento" de que ETA ordenó cometer el atentado contra Aznar a varios activistas "muy experimentados" y "conocedores de Madrid". Este comando preparó la acción probablemente durante meses y finalmente la llevó a cabo el 19 de abril cuando el presidente del Partido Popular viajaba en un Audi blindado, a 820 metros de su domicilio.

Los investigadores creen que el presunto jefe del comando intervino en todos los preparativos del atentado, pero que no participó directamente en éste. Un vecino ha declarado que vio merodear por la zona a este individuo "hasta dos o tres días antes" del atentado, lo que parece corroborar tal hipótesis. Sin embargo, la policía no quiere difundir su identidad por "no tener seguridad absoluta" y por creer que podría entorpecer las pesquisas de las brigadas de Información y Policía Judicial.

En lo que va de año, ETA ha asesinado a tres personas. El año pasado mato a 13 personas, con lo que la cifra de víctimas mortales descendió al nivel de 1977, en que hubo 12 asesinatos, según Justicia e Interior. El ministerio recalca los éxitos de la Guardia Civil, la Policía y la Ertzaintza (policía vasca), que en 1994 desarticularon 17 comandos y detuvieron a 103 presuntos activistas. En el mismo año, las autoridades francesas detuvieron en su país a 116 sospechosos de colaborar con la banda terrorista.

Clinton intenta frenar la venta rusa a Irán

En la cumbre de Moscú, Bill Clinton entregará pruebas a Yeltsin sobre el peligro que implica la transferencia de tecnología nuclear a Irán.

Tanto Yeltsin como Clinton están fuertemente presionados.
Sus respectivos Parlamentos están dominados por los conservadores.

(*Por Antonio Caño, desde Washington*)La Administración norteamericana confía en que Rusia cancelará su contrato de asistencia nuclear a Irán, o al menos suspenderá las ventas del material más delicado, como resultado de la cumbre entre Boris Yeltsin y Bill Clinton la próxima semana en Moscú. Pero, incluso aunque se llegue a un acuerdo sobre ese asunto, la séptima cumbre entre los dos presidentes se anticipa llena de diferencias y tensiones. Funcionarios norteamericanos comentaron ayer que Clinton entregará a Yeltsin pruebas suficientes para convencerlo del peligro que significa poner en manos iraníes tecnología nuclear, y manifestaron su esperanza en que el presidente ruso responderá positivamente. Washington cree que Moscú accederá como mínimo a cortar el suministro de cierto material con el que Irán podría construir bombas atómicas.

Las esperanzas norteamericanas de alcanzar un acuerdo sobre ese punto están claramente condicionadas a la relación personal que establezcan Yeltsin y Clinton en la cumbre que comienza el miércoles. "El presidente Yeltsin se ha reservado muchas de las principales decisiones de la cumbre", dijo el jueves el secretario de Estado, Warren Christopher, en una conferencia de prensa.

Esa relación personal se ve ahora afectada por el deterioro del clima general entre los dos países. Tanto Yeltsin como Clinton están fuertemente presionados por sus respectivos Parlamentos conservadores, que quieren enfriar el tono de las relaciones bilaterales y que defienden posiciones antagónicas.

Eso deja muy poco espacio para el acuerdo en los principales asuntos de la cumbre: seguridad europea, Bosnia-Herzegovina, Chechenia y armas nucleares. En cuanto al primero, Clinton está presionado por el Congreso para acelerar la ampliación de la OTAN a los ex miembros del Pacto de Varsovia, mientras que Yeltsin ya advirtió en el pasado que la extensión del sistema de seguridad europea significaría pasar de la Guerra Fría a la paz fría.

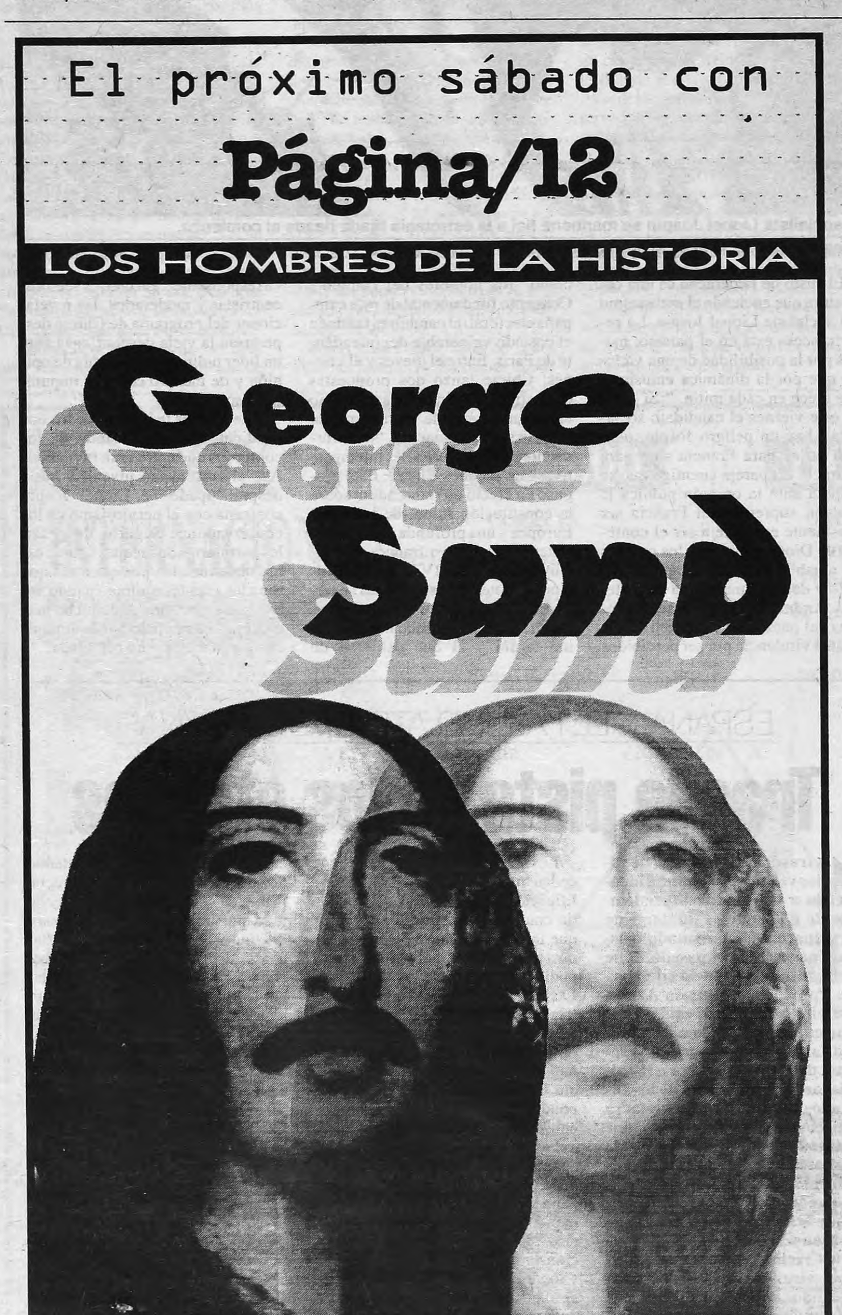
Sobre Bosnia, las diferencias entre Moscú, aliado de los serbios, y Washington, aliado de los musulmanes, son tales que funcionarios norteamericanos han advertido que ni siquiera buscarán un acuerdo sobre cómo actuar en ese conflicto.

La intervención militar de Rusia en Chechenia, que incluso estuvo a punto de abortar esta cumbre, será ampliamente discutida en Moscú. EE.UU. asegura que seguirá el trato a los derechos humanos en ese territorio porque de ello dependerá en gran parte la aceptación de Rusia en las instituciones occidentales.

Más compleja aún puede ser la negociación sobre el tratado START II, que pretende eliminar tres cuartas partes de los arsenales nucleares de ambos países. El acuerdo fue firmado por George Bush y Yeltsin en enero de 1993. Clinton y Yeltsin decidieron ratificarlo el año pasado en esta reunión de Moscú. Pero desde entonces las posiciones han cambiado, el Parlamento ruso cree que ese acuerdo trata de sacar ventaja de la debilidad de Rusia y el Congreso norteamericano es reacio también a nuevas reducciones.

Clinton no puede permitirse, sin embargo, que la cumbre sea un completo desastre. Si Yeltsin no cede lo más mínimo en el problema de Irán, que ha sido presentado como un asunto capital, el presidente norteamericano no tendrá más remedio que admitir el fracaso, y la relación entre ambos países entrara en una fase muy difícil. Pero si hay algún avance respecto de Irán, EE.UU. tratará de inaugurar en esta cumbre una nueva política hacia Rusia que está definida como "compromiso pragmática".

"El compromiso pragmático –explicó Warren Christopher– significa que continuaremos cooperando con ellos allí donde nuestros intereses coincidan y manejaremos nuestras diferencias de forma constructiva."



167 MUERTOS EN OKLAHOMA

El fin de la búsqueda

Diecisiete días después del atentado de Oklahoma, los bomberos que trabajaron sin descanso en el rescate de cadáveres del edificio siniestrado dieron por terminado su trabajo tras recuperar 167 cadáveres, entre ellos 19 niños. "Se acabó", declaró el ayudante del jefe de bomberos de Oklahoma, Jon Hansen, cuando notificó que, tras el esfuerzo realizado, se había conseguido rescatar los cuerpos de todas las personas que habían sido dadas por desaparecidas tras la explosión de un camión bomba el pasado 19 de abril. Poco antes de que esto ocurriera –era la madrugada del viernes– los bomberos habían extraído de entre los escombros del edificio Alfred Murrah 18 cuerpos, tres de ellos de niños de entre 4 y 8 meses que se encontraban en sus cunas cuando se produjo el atentado.

Todavía permanecían en ellas, rodeados de escombros, cuando los bomberos, finalmente, consiguieron acceder, a última hora del jueves, hasta el recóndito lugar en el que los responsables de la guardería del segundo piso del Murrah habían decidido colocar a los más pequeños.

En este ataque terrorista –el peor de cuantos se han llevado a cabo contra personal civil en la historia de Estados Unidos– resultaron heridas más de 400 personas, 87 de las cuales fueron rescatadas de entre las ruinas del edificio el mismo día del suceso.

El último sobreviviente fue también rescatado el 19 de abril por la noche, y, desde entonces, sólo se recuperaron cadáveres. A principios de esta semana, el gobernador de Oklahoma, el republicano Frank Keatong, anunció la decisión de abandonar la minuciosa búsqueda de cuerpos y, convencido de que ya era imposible encontrar a alguien más con vida, informó que se iba a introducir maquinaria pesada para acelerar las tareas de desescombro.

A partir de ese momento la cifra de víctimas fue creciendo paulatinamente y, en menos de cinco días, se pudieron concluir las tareas de rescate propiamente dichas. Llegado ese momento, bomberos y voluntarios protagonizaron varias escenas de emoción. Se rezó por las víctimas y, según el capellán que se encontraba en las inmediaciones del lugar y dirigió la plegaria esta madrugada, Gibbs Hammond, "hubo muchos abrazos y también muchas lágrimas".

ARTISTAS Y POLITICOS COLOMBIANOS EN UN ESCANDALO

La cuenta la pagan los narcos

Una empresa del Cartel de Cali pagó gastos y cuentas a artistas y políticos, entre ellos el presidente de Diputados.

Las revelaciones sobre pagos de cuentas hoteleras y gastos sociales por parte del Cartel de Cali a altos cargos y artistas, entre otras personas, desató un escándalo en Colombia y puso en evidencia el poder de corrupción del narcotráfico. Solamente en el primer semestre de 1994, una empresa del Cartel de Cali, Inversiones Ara, pagó casi 100.000 dólares al hotel Intercontinental de esa ciudad del sudoeste del país por las atenciones a sus invitados, según una relación divulgada esta semana. La Fiscalía General de Colombia investiga igualmente a varias sucursales bancarias de Cali y a sus directivos por permitir sobregiros por valor de más de 18,5 millones de dólares.

Las cuentas en los bancos Colombia y Ganadero, de dos sucursales de Cali, corresponden a algunas firmas también vinculadas con esa organización del tráfico de drogas.

En la lista de los invitados por Inversiones Ara figuran el presidente de la Cámara de Representantes y dirigente del Partido Liberal (en el gobierno), Alvaro Benedetti, y ocho congresistas más, a quienes sus anfitriones pagaron "hasta las pizzas" que consumieron.

Inversiones Ara fue constituida por Amparo Arbalaez, ex esposa de Gilberto Rodríguez Orejuela, máximo líder del Cartel de Cali, y cuatro hijos de éste, según las autoridades.

Gilberto y su hermano Miguel Rodríguez Orejuela, así como José Santacruzz Londoño, Helmer Herrera Buitrago, Phanor Arizabaleta y Víctor Santiago Patiño Fomeque forman la dirección de ese grupo mafioso, el más importante del mundo en el tráfico de cocaína.

Las firmas titulares de las cuentas bancarias, por su parte, están involucradas, además, en el famoso "expediente 8000", de la Fiscalía, un proceso en el que también se investiga a nueve congresistas, un ex congresista y a decenas de personas por sus nexos con el Cartel de Cali.El fiscal general de Colombia, Alfonso Valdivieso, envió a la Corte Suprema de Justicia el mes pasado los expedientes de los nueve congresistas liberales, junto con pruebas de que recibieron dinero de los mafiosos para su campaña electoral de 1994.

La Fiscalía investiga, asimismo, los movimientos financieros sospechosos, como el de una sola cuenta en el Banco de Colombia, a la que se giraron 6,3 millones de dólares en tres meses (de abril a junio de 1994) y desde la que se realizaron giros por valor de 3,9 millones de dólares.

Los movimientos bancarios fueron hechos en una cuenta a nombre de Distribuidora de Productos Agrícolas El Diamante, que junto a Inversiones Ara, son investigadas.

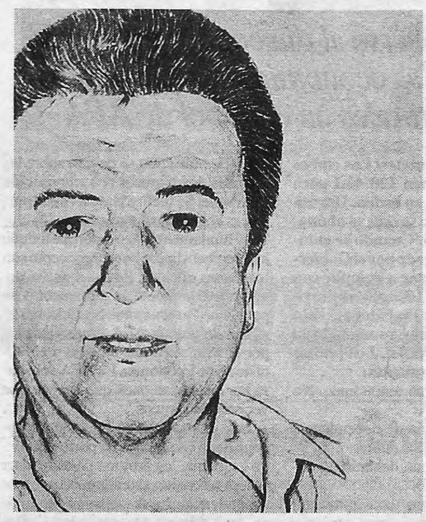
En la lista del Hotel de Cali, en el que comieron y bebieron a nombre de esas "empresas de fachada", aparecen igualmente el ex senador y ex embajador en Ginebra Eduardo Mestre, encarcelado desde el mes pasado por enriquecimiento ilícito.

También figuran en la lista la actriz y cantante Margarita Rosa de Francisco, el actual Contralor General del país, ex candidato presidencial David Turbay Turbay y la que fue reina de belleza Eva Flye.

Mientras el escándalo crece, el Consejo de Control Etico del Partido Liberal ratificó la suspensión temporal del presidente de la Cámara y demás parlamentarios involucrados en el escándalo. Ese Consejo rechazó el recurso presentado por los congresistas, que se sintieron "condenados" por ese organismo antes de que la justicia se pronunciara sobre sus casos.

Simultáneamente a los escándalos, el bloque de búsqueda, compuesto por fuerzas especiales de la Policía y el Ejército, prosigue los registros en mansiones y propiedades de presuntos integrantes de la dirección de la banda y ha encontrado más documentos y listas que comprometen a más personalmente.

Esta semana, el gobierno, por su parte, aumentó las recompensas ofrecidas por lograr la captura de algunos de los cabecillas de la banda, y en el caso de los Rodríguez Orejuela, las duplicó. Más de cinco mil octavillas se repartieron en Cali y en otras regiones y se iniciaron campañas por prensa y televisión en las que se anuncia el aumento de las cifras, que sólo en el caso de los Rodríguez Orejuela alcanza los 2,7 millones de dólares.





Los identikits de los hermanos Rodríguez Orejuela, capos del Cartel de Cali.

La policía aumentó la recompensa para agarrarlos.

Un embajador de boca grande

El ministro de Relaciones Exteriores de Colombia, Rodrigo Pardo, rechazó las intromisiones del embajador de EE.UU. en Santafé de Bogotá, Myles Frechette, en asuntos internos colombianos y dijo que desea que el diplomático sea "un poco más discreto". Pardo manifestó que "la política interna de Colombia no es asunto de ningún embajador extranjero", mientras comentaristas de la prensa local señalaron que al locuaz diplomático, que habla un perfecto español –nació en Chile–, "le ha dado por opinar de lo divino y de lo humano".

"Un embajador de EE.UU. o de cualquier otro país debe hablar sobre su país, no de los asuntos de Colombia. Preferiría que (Frechette) fuera un poco más discreto y que se limitara a los temas que tienen que ver con las posiciones de EE.UU.", añadió.

Frechette expresó en varias reuniones sus críticas a la lucha antidrogas colombiana, así como su desacuerdo con el acercamiento diplomático y comercial de Colombia con Cuba, ya que en su opinión éste debe estar acompañado por "una activa presión" para que haya cambios democráticos en la isla.

Además, Frechette criticó a Colombia por haber asumido la presidencia del Movimiento de Países No Alineados, para el período 1995-98 y por organizar la reunión del grupo, que se celebrará en octubre en Cartagena de Indias ya que, según él, podría dar lugar a posibles susceptibilidades en las relaciones con EE.UU.

Frechette fue designado embajador en Satafé de Bogotá en febrero de 1994 y su nombramiento produjo reservas en sectores económicos locales, que lo consideran el artífice del hundimiento del pacto mundial de cuotas de exportación de café, en 1989, que le causó graves pérdidas a Colombia.

Sin embargo, la imagen del embajador ganó puntos con sus apariciones en público con sombrero tejano, bailando en fiestas y felicitando a la justicia colombiana cuando ésta emprende acciones contra los narcotraficantes.

27 MUERTOS EN RIO EN UN DIA

"Hay clima de guerra civil"

Más que nunca en las últimas semanas, Río de Janeiro se convirtió en escenario de gangsters armados, a tal punto que el alcalde de la ciudad carioca, considerada otrora como un paraíso en la tierra, no duda en hablar de un "clima de guerra civil". "Río de Janeiro vive un verdadero clima de guerra civil, donde los bandidos se disputan territorios enteros, los ocupan y allí establecen su poder", afirmó sin rodeos César Maia, alcalde de la ciudad desde hace dos años. En menos de 24 horas, del miércoles al jueves, 27 personas fueron asesinadas en la gran periferia de Río, actualmente una decena de personas permanecen en cautiverio, mientras que sus raptores reclaman sumas astronómicas para liberarlos y paralelamente se multiplican los ataques a bancos.

Esas razones impulsaron al *Jornal do Brasil* a exigir, en un extenso editorial titulado "¡Basta!" a la situación imperante, que el gobierno del presidente (Fernando Henrique) Cardoso se declare en defensa de la población del Río.

Pero para Maia, "el problema más grave en la ciudad no es la seguridad del ciudadano sino la del Estado". En su opinión, la tasa de criminalidad en Río (10 millones de habitantes y 20 asesinatos promedio diarios), no difiere demasiado de la situación en otras grandes ciudades del mundo.

"La violencia en Río se caracteriza por la ruptura de la unidad del Estado con zonas enteras ocupadas por los narcotraficantes, situación que responde en gran parte a una política de seguridad masiva adoptada en los últimos 14 años, declaró el alcalde, quien además reclama la intervención del ejército estimando que la misma es "una obligación federal".

Asegura que en Río se consumen diariamente por lo menos dos toneladas de cocaína (3,5 toneladas en San Pablo, con 16 millones de habitantes), lo que significa 20 millones de dólares para los traficantes, es decir 240 millones anuales, que a su vez representan casi el presupuesto anual destinado para la seguridad en Río (270 millones).

"Río no vive en absoluto un clima de guerra civil. La prueba de ello es que la tasa de ocupación en los hoteles es la mejor de los últimos cuatro años, y el desarrollo económico del estado está en pleno crecimiento", replicó a Maia el coronel Joao Lenine, vocero de la Secretaría de Seguridad Pública.

No obstante, durante la entrevista concedida a la agencia AFP, Lenine afirmó que en los últimos años se había producido un "abandono total por parte de los policías, mal remunerados (250 dólares mensuales) y mal equipados (con revólveres calibre 38) para afrontar una 'situación de guerra' contra los malhechores munidos de fusiles UZI o AR-15".

En su opinión, lo esencial es que las fuerzas federales garanticen un mejor control fronterizo y repriman el ingreso de drogas y de armas.

"Las acciones aisladas no servirán para nada en Río si no se corta el suministro de droga y de armas", precisó.

Agregó por otra parte que la posible aplicación del estado de defensa (que limita las libertades individuales) analizada por el gobernador Marcello Alencar no será decretado por el momento, pues este último estima "que las medidas en curso, como la compra de equipos para la policía, debería ser suficiente".

En la noche del jueves, el presidente Cardoso aprobó la ley que refuerza la represión contra el crimen organizado, medida que reclamaba el gobernador de Río.

50 AÑOS DE LA GUERRA

La Volkswagen y el horror

Ex trabajadores que operaron en condiciones deplorables para la maquinaria militar nazi en la Segunda Guerra Mundial, regresaron ayer a la fábrica de Volkswagen a la que sirvieron como esclavos hace 50 años. Unos 50 presos de Polonia, Israel, Francia, Bélgica y Holanda llegaron a conmemorar su liberación en 1945 y honrar a los camaradas que no vivieron para ver el fin de la tiranía del Tercer Reich.

Volkswagen, principal fabricante de autos en Europa, usó cerca de 12.000 esclavos en su planta de Wolfsburg para fabricar armas, incluidos los cohetes V1 lanzados contra Londres y otras ciudades.

"El trabajo era muy duro y siempre teníamos hambre", dijo el ex prisionero Julian Banas. "Nos odiaban porque éramos polacos, y si alguien intentaba escaparse lo mataban." Aleksander Dolinski tenía 15 años cuando fue detenido junto con otros jóvenes polacos y llevado a Wolfsburg. En una ocasión fue encarcelado en un campo de castigo durante dos meses por informar de una herramienta rota. Ahí fue golpeado y dejado sin comer casi hasta morir.

La Volkswagen fue creada en la década de 1930 para construir el "auto del pueblo" de Adolf Hitler, diseñado por el ingeniero Ferdinand Porsche, pero tras el inicio de la guerra pasó a producir equipo militar. La mano de obra esclava llegó a ser las tres cuarta parte de los 16.000 empleados de la fábrica.

Se desconoce cuántas personas fallecieron en Wolfsburg, pero estudios históricos recientes revelaron que entre 300 y 400 niños murieron en las barracas infantiles de la planta a causa de la desnutrición y la enfermedades.

Desde el fin de la guerra, Volskwagen pagó 12 millones de marcos (ocho millones de dólares) a las organizaciones de sobrevivientes de la esclavitud, levantó un monumento a su memoria y financió un estudio independiente sobre sus actividades en tiempos de guerra.

NBA

New York Knicks, Chicago Bulls y Los Angeles Lakers se clasificaron para la ronda siguiente de la NBA al resolver la serie de los octavos de final. Antes habían logrado el pasaje Indiana Pacers, San Antonio Spurs y Phoenix Sux. Las dos plazas aún sin definir podían conocer sus dueños con los partidos que anoche disputaban Boston Celtics-Orlando Magic y Houston Rockets-Utah Jazz. Si los dos visitantes ganaban conseguían la clasificación a los cuartos.

Los Knicks se impusieron en Cleveland a los Cavaliers por 93-80 y concluyó 3-1 la eliminatoria. Los neoyorquinos se enfrentarán en la ronda siguiente, con ventaja de campo –el quinto partido son locales– a los Indiana Pacers. El mejor juego de conjunto y la gran tarea de Joe Harper y Charles Smith (hizo 30 puntos) decidió el cuarto partido para los Knicks. Los Cavaliers no pudieron reponerse de la derrota del lunes en su campo.

Michael Jordan (24 puntos) anotó los siete últimos puntos de los Bulls y pasó por ventanilla para obtener el pasaje. Chicago se impuso 85-84 a Charlotte Hornets en un partido que parecía perdido. El tricampeón de la NBA se enfrentará al vencedor de la serie entre Boston-Orlando. En el último partido del jueves, los Lakers ganaron 114-110 a Seattle Supersonics y tendrán como rivales a los Spurs en la fase posterior. El base Nick van Exel anotó 34 puntos y reivindicó para los Lakers su condición de equipo histórico, aquel donde brillara Earvin "Magic" Johnson. Por último, los Suns se eliminarán con el vencedor de la serie entre Houston-Utah.

Para mejorar la figura

Para ponerse al día con los aportes y sanear las economías habrá cambios estructurales en el fútbol de AFA.

(Por Carlos Stroker) **Los clubes de fútbol tienen 120 días para poner sus cuentas en orden. Durante los dos meses de gracia se abonará el 12 por ciento. Cuando se cumpla ese plazo, otorgado por el Gobierno, deberán empezar a cumplir con el 30 por ciento de los aportes previsionales de sus trabajadores. Esto producirá un cambio encadenado en la estructura del fútbol. Los puntos claves serán los siguientes:**

•Los árbitros serán autónomos. No dependerán de AFA.

•No habrá relación de dependencia de los técnicos con los clubes.

•Si se pagan primas, deberán ser declaradas ante la DGI.

•Habrá un nuevo convenio con UTEDyC.

•Se reformularán todos los torneos.

Cuando el presidente Carlos Menem le dio la orden a su ministro de Economía de "arreglar amistosamente" el problema de los aportes previsionales con la AFA pensó casi exclusivamente en las elecciones del 14 de mayo y en un posible ballottage. Cuando Carlos Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, dijo que iba a "hacer mierda" a los evasores, no se refirió exclusivamente al fútbol, ya que sabía "la orden" que había llegado de arriba. La primera vez que Tacchi estuvo a punto de renunciar a su cargo, según contó una importante fuente gubernamental a **Página/12**, fue cuando el Congreso aprobó la prórroga de seis meses para el fútbol. Pero todo se arregló el día de la reunión que se efectuó en el Palacio de Hacienda entre Cavallo, Tacchi y Julio Grondona, presidente de AFA. Allí se pactó que debía pagarse el 12 por ciento, en vez del 9,48 actual, de aportes. Hasta hace un mes se abonaba ese porcentaje sobre los ingresos del Prode, entradas y transferencias, y durante este período de transición se pagará sobre las entradas, los ingresos por televisación y el Prode. Se incluyó la televisión porque es el principal ingreso para los clubes y fundamentalmente porque los que más reciben dinero en este concepto son los clubes grandes. En esa reunión, según relató la fuente gubernamental, se pactó que "los cambios del fútbol estarán a cargo de la AFA y supervisados por el Ministerio de Trabajo y el Ministerio de Economía. La AFA sólo hará las modificaciones que tengan que ver con los torneos".

Los árbitros tienen relación de dependencia con la AFA. A partir del nuevo esquema, los árbitros pasarán a ser independientes, no tendrán relación de dependencia. La Asociación Argentina de Arbitros, que encabeza Carlos Mastrángelo, no está de acuerdo. Esto tiene que ver, principalmente, con un motivo económico, pero también político, ya que los árbitros serán designados fuera del ámbito de la AFA. Por otra parte, los entrenadores que hoy tienen relación de dependencia con los clubes pasarán a ser autónomos. De esta manera, los clubes juntarán el sueldo y la prima de cada jugador. "No puede ser que en la AFA se declare un monto y el tipo reciba otro." Un funcionario de Economía tiene el dato de que un técnico que acaba de firmar contrato con un club chico firmó por 150 mil dólares de prima al año y los dirigentes enviaron a la AFA que cobrará la mitad. "Ahí queremos agarrar a los clubes", dijo el funcionario a **Página/12**.

El tema de los jugadores no está resuelto, pero se resolverá en los próximos días. Economía quiere que sean autónomos, los clubes desean mantenerlos en relación de dependencia, ya que si no los que ganan más plata querrán hacer como en Europa, el club se hace cargo de todos los impuestos. Cavallo firmó un decreto en 1993 por el cual los jugadores de la ligas que no participan en los torneos de AFA son autónomos. Pero hubo problemas cuando, por ejemplo, Godoy Cruz de Mendoza pasó del certamen mendocino al Nacional B. Los clubes, también, quieren eliminar las primas, una especie de sueldo anual que cobran todos los jugadores y que rige desde 1973, pero que se implementó "oficialmente" a partir de 1975.

Más allá de todo lo que se refiere a las nuevas relaciones que tendrá el fútbol, la AFA modificará los torneos. El Nacional B pasaría a llamarse Torneo Federal y contará con más equipos del interior, mientras que posiblemente la Primera División se juegue con no más de 18 equipos en un certamen anual de ida y vuelta. El campeonato de Primera D y Primera C corren el riesgo de desaparecer o transformarse en amateurs, mientras que el gran problema está en Primera B. Muchos de estos clubes, con el nuevo sistema económico, no podrán seguir funcionando, otros pasarán a ser filial de un club grande de primera división, mientras que algunos dirigentes quieren que sean amateurs. Todas estas modificaciones en la relación laboral se realizarán después del 14 de mayo entre Cavallo, Caro Figueroa y Grondona, cada cual con sus asesores. Esto siempre y cuando el presidente Carlos Menem sea reelecto.



Boca y River, un clásico que marca pautas para los demás.
Las primas deberán denunciarse en la DGI. Habrá un nuevo torneo.

Grondona aclara algunos tantos

(Por E.F.M.) **Los jugadores sancionados por arreglar un resultado con apostadores ilegales en la Copa Merdeka, de Malasia, en 1983, perdieron las demandas judiciales que habían presentado ante la AFA."Tuvieron que pagar hasta las costas de nuestros abogados", aclaró el propio presidente de la AFA, Julio Grondona.**

Grondona se comunicó personalmente con **Página/12** para aclarar que la AFA jamás debió llegar a un arreglo extrajudicial con esos jugadores, para evitar una indemnización millonaria, como había informado este diario hace dos domingos. Los jugadores (una selección de clubes de Primera B, en la que estaban, entre otros, Walter Fernández y Miguel Colombatti) y casi todos los demás miembros de la delegación demandaron judicialmente a la AFA, que los había castigado con suspensiones de entre dos y cuatro años, por los hechos de Malasia.

Los jugadores y dirigentes fueron sancionados para actuar en selecciones nacionales, acusados por la AFA de arreglar con los apostadores malayos una victoria por "sólo un gol de diferencia" (2-1) ante la débil selección de Pakistán, por la Copa Merdeka.

El artículo publicado por **Página/12** el domingo pasado (un informe sobre historias de corrupción en el fútbol) que mencionó el polémico 6-0 de Argentina a Perú en el Mundial '78) recordó aquel episodio de la Copa Merdeka a raíz del escándalo suscitado estos días en el Mundial Sub-20 de Qatar, donde jugadores de por lo menos cinco selecciones hicieron tratos con apostadores asiáticos para combinar algunos resultados.

Dirigentes y técnicos de algunas de esas selecciones aceptaron públicamente la connivencia de sus jugadores con los apostadores, pero la FIFA afirmó el lunes que ningún futbolista cometió actos de corrupción en Qatar.

RACING: Ignacio González; Michelini, Galván, Clausen; Saralegui, Castro, Allegue, Galarza, De Vicente; Claudio López, Albornoz. DT: Maradona-Fren.

GIMNASIA (J): Pancirolli; Luis Lobo, Arzubialde, Barrionuevo, Dómene; Ibáñez, Priseajnuik, Fabián González, Piaggio; Trimarchi, Mario Lobo. DT: Francisco Ferraro.

Cancha: Racing. **Arbitro:** Hugo Cordero. **Cambios:** 28m. Fleita por Galarza (R), 76m. Gorostidi por Trimarchi (G), 80m. Akselman por Albornoz (R), 82m. Rosas por Piaggio (G).

Racing y los jujeños de Gimnasia jugaron uno de los peores partidos del Clausura. Sin emociones, sin fútbol, hubo sólo cuatro esbozos de llegadas. Maradona retornó al banco y ni eso entusiasmó a los hinchas. Hoy hay elecciones en Avellaneda: De Stéfano u Otero.



TELAM

Saralegui entre Piaggio y el gordito Mario Lobo. Cero.

SOPORIFERO EMPATE NOCTURNO CON LOS JUJEÑOS

Racing, a dormir temprano

Racing sumó una nueva frustración. Porque no jugó tan bien como el domingo ante Vélez y porque se le fue un punto que lo condena a seguir en la mediocridad de la mitad de la tabla. Está exactamente a mitad de camino. A cinco puntos de los dos líderes y a cinco de Newell's y Argentinos, los dos últimos. Racing es eso: ni chicha ni limonada. Casi filosófico. Es lo que no es. Los jujeños, en cambio, se llevan tres de los cuatro puntos que disputaron en cinco días en Buenos Aires. A la "tacita de oro" le agregan los dos del triunfo con River y este que se llevaron anoche de Avellaneda. Lejos todavía de salvarse del descenso pero muy cerca de encontrar el envión final para conservar la categoría.

Un plomazo. Hoy hay elecciones en Racing –ver aparte–, pero el clima que viven sus políticos no se vio ni en las despobladas tribunas ni en sus jugadores. El nerviosismo que muestran jugadores e hinchas ya es crónico y obedece a razones históricas. Apretados, confundidos, presionados por esa historia sin triunfos, Racing juega contra sí mismo. Un equipo ideal para estos jujeños que venían de un triunfo histórico y con el honor a salvo. Todo lo que consiguieran de Avellaneda era yapa. Y así salió el partido. Con uno intentando sin saber cómo hacerlo y el otro aguantando y esperando. Sin audacia, es cierto, como para poner su granito de arena a un partido en el que los arqueros se murieron de frío.

Intenciones. Como en otros partidos del torneo, Racing ensayó la variante de defender con tres. Michelini con Mario Lobo, Clausen con Trimarchi y Galván libre. El resto en el medio y Claudio López corriendo solo, allá adelante. Buena intención defensiva porque gana un volante dejando tres en el fondo. Ahora, si aún con esa multitud en el medio se gana esporádicamente la pelota, la estrategia se torna endeble. Y si cuando se gana no se sabe usarla, peor. Se condena a transformar a Claudio López en un Forrest Gump futbolístico: corriendo siempre, a todas y sin sentido.

Sin llegadas. Las pocas que hubo fueron en el primer tiempo y eso de llamarlas llegadas... A los 10 Priseajnuic tiró desviado desde afuera del área. A los 35 Trimarchi remató, también desde afuera del área, y contuvo González. A los 37 Fleita hizo una chilena, rebotó en Barrionuevo y Castro le pegó a un cartel. A los 41 Albornoz se la dio larga a López. Menos mal que está el foso y el cemento porque sino seguía corriendo hasta la cancha de Independiente. El segundo tiempo fue todavía peor. Racing tuvo el control del terreno y de la pelota. Nunca inquietó a Pancirolli.

Final a toda orquesta. La incomparable música del silencio envolvió el final. Los hinchas de Racing no tenían ni ganas de silbar. Fue cero toda la noche. Nada por aquí, nada por allá. Un plomazo, por culpa de los dos, pero con mayor responsabilidad de Racing que tenía más obligaciones. Soporífero. Como bailar con la hermana. O como la germinación del poroto. Lo de Racing aburre más que chupar un clavo.

Los votos tan temidos

Racing Club es uno de los grandes clubes del fútbol argentino que lleva la pesada carga de no conseguir un campeonato oficial desde hace 28 años. Tiene graves problemas económicos como lo anuncia sus pasivo de entre 10 y 11 millones de pesos, según los actuales gobernantes. Con ese marco, alrededor de 20.000 socios elegirán hoy, entre las 8 y las 18 en las 30 mesas distribuidas en la sede de la avenida Mitre, a las nuevas autoridades de la entidad.

El oficialismo presenta la candidatura del actual presidente, Juan De Stéfano, acompañado por Aldo Giusti y Osvaldo Caputo. La oposición postula a Osvaldo Otero escoltado por Luis Cereijo y Hernán Basílico. Son dos frentes irreconciliables. Los mismos candidatos se midieron en las elecciones de 1992 cuyo resultado fue favorable a De Stéfano e impugnado por Otero, quien denunció irregularidades en la confección del padrón electoral. La justicia nunca homologó el triunfo de De Stéfano, que gobernó durante este período con aquellas elecciones en duda. Estas elecciones debieron realizarse en diciembre pero los actuales dirigentes pidieron la postergación hasta mitad de año para confeccionar el padrón. La justicia ordenó que el comicio se produjera el 6 de mayo.

La continuidad de Diego Maradona parece no peligrar si gana la oposición, Otero, ex funcionario del gobierno de Raúl Alfonsín, anunció que si vence en el comicio se reunirá con el técnico y le pedirá que continúe en el cargo. La palabra, en todo caso, la tendrá Maradona quien está totalmente jugado en su apoyo hacia Juan De Stéfano. Si no gana el oficialismo, es más que probable que Maradona –ya habilitado para volver a jugar– decida regresar como futbolista en Boca Juniors.

VICTORIA DEL SUB-17 EN EL SUDAMERICANO

Los pibes empezaron con el pie derecho

Los pibes del Sub-17 debutaron en el Grupo I del Sudamericano de Perú con un triunfo bien elaborado sobre Uruguay por 2-1 después de levantar la desventaja con la que se fueron al descanso y jugando a muy buen nivel.

El oriental Biscayzacú abrió el marcador en el último minuto del primer tiempo y después dieron vuelta la tortilla Sixto Peralta y Pablo Aimar. En el otro partido de la misma zona, Venezuela y Perú empataron 3-3.

Argentina dominó el partido en todo su desarrollo y pudo haber conseguido una victoria más amplia por las numerosas situaciones de riesgo que creó frente al arco uruguayo. Sin embargo, padeció su falta de definición. Peralta tuvo una muy clara a los 13, Duscher dispuso de dos, a los 16 y a los 40 minutos, Esteban Cambiasso a los 28 y Gatti a los 36. Cinco contra ninguna y sin embargo Uruguay se adelantó cuando ya en el descuento Biscayzacú acertó el tercer remate y llegó a la red. Antes, Islas había evitado el gol dos veces en la misma jugada, pero el tercer rebote fue bien capitalizado por el pibe celeste y lo venció.

Y la fortuna jugó para los pibes argentinos porque apenas reanudado el partido Islas le tapó el segundo al mismo Biscayzacú. A pesar de la desventaja, los chicos de Pekerman se manejaron con una frialdad sorprendente, como si tuvieran más experiencia que la lógica en sus breves trayectorias. Sobre el cuarto de hora llegó el empate cuando Duscher combinó con Aimar y alargó a la proyección de Torres. El centro fue rematado de cabeza por Peralta. El gol del triunfo llegó cuando apenas faltaban nueve minutos para el final. En una excelente jugada individual, Aimar limpió a dos uruguayos a pura gambeta y definió ante el arquero. Buen triunfo, buen juego, buenas expectativas para estos pibes.

Argentina formó con Islas; Torres, Trotta, Martino, Elfand (35m. Aimar); Duscher, Avila, Cambiasso, La Paglia; Gatti (57m. Leva), Peralta (71m Calabria). Uruguay lo hizo con Carini; Delgado, Lucas, R.Cabrera, Carreño; Albermager, Pellegrin (49m. A. Cabrera), Díaz (75m. Zelayeta), Sarkisián (68m. Morales); Denegri, Biscayzacú.

En cuatro partidos se juega la punta

Los punteros del torneo Clausura de fútbol juegan como visitantes mientras que los dos escoltas son locales pero reciben a los dos que marchan terceros. Entre los seis equipos hay sólo dos puntos de diferencia. La fecha undécima se adelanta para el sábado para dar lugar a que la duodécima se dispute el martes, debido a que la selección nacional parte a Sudáfrica para jugar un amistoso el próximo día 13.

San Lorenzo visita a Mandiyú que vuelve a ser local en el estadio de Huracán de Corrientes. Veira decidió que Quinteros sea el zaguero central en lugar de Arévalo, el resto será el habitual. Gimnasia lleva sus esperanzas a Córdoba para medirse con un Talleres tan desesperado con su bajo promedio que hasta recurrió a un exorcismo del estadio Olímpico. Los líderes tienen 15 puntos y son seguidos por Boca y Vélez con 14 unidades. Los de Marzolini reciben a Rosario Central, nada menos, que tienen 13. Los de Bianchi esperan en el Amalfitani a Lanús, con 13. Medero será el central en lugar de Gamboa, los rosarinos no harán cambios respecto al último partido. Bianchi anuncia el mismo equipo de la Copa con el regreso de Asad por Sánchez y Basualdo por Herrera. Hernández no contará con Schurrer por lo que bajará a Dollberg como zaguero y Gómez será volante.

Más abajo en la tabla pero con las expectativas intactas, juegan Banfield-River en el sur. El conflictuado Independiente, acaba de perder a uno de los técnicos interinos –renunció Américo Pérez– visita a Español en Ferro. Huracán, aún con Morresi en el banco, recibe a Argentinos.

La fecha completa, con horarios y árbitros es la siguiente: Platense-Ferro (14, Elizondo), Español-Independiente (15.30, Sliwa), Huracán-Argentinos (15.30, Jiménez), Banfield-River (15.30, Hay), Talleres-Gimnasia (15.30, Oliveto), Vélez-Lanús (15.30, Mastrángelo), Boca-Central (18, Lamolina), Mandiyú-San Lorenzo (20, Castrilli), Newell's-Belgrano (20, Salado).

NOTICIERO

RUGBY. Los Pumas enfrentan el segundo test match frente a los campeones mundiales, Wallabies, en el último partido de la gira australiana previa al Mundial de Sudáfrica. Los técnicos Petra-Paganini anunciaron tres cambios respecto al test del sábado anterior. Crexell reemplazará a Pichot como medioscrum, Guillermo del Castillo irá por Arbizu como apertura y Ezequiel Jurado por el lesionado Camardón. Esta madrugada Los Pumas formarán con Mesón; Jurado, Salvat, Cuesta Silva o García, Terán, Guillermo del Castillo, Crexell; Santamarina, Viel Témperley, Martín, Llanes, Sporleder, Noriega, Méndez, Corral.

COGGI. El ex campeón mundial de los welter junior, Juan Martín Coggi, tiene una prueba vital para su futuro boxístico. Desde las 8 de la mañana –televisa Canal 9– enfrenta a diez asaltos a Hiroyuki Sakamoto en el estadio Korakuen Hall de Tokio. Una derrota alejaría a Coggi, de 33 años, de una chance por el título de Frankie Randall.

CONVENTILLO. El arquero y capitán de Independiente, Luis Islas, calificó la situación interna del plantel como "un conventillo", al enterarse de la renuncia de uno de los dos técnicos interinos, Américo Pérez. El entrenador dimitió porque algunos jugadores comentaron que no tenía capacidad para dirigir al equipo. Un jugador que no se identificó, dijo a la revista *El Gráfico* que la charla técnica antes del primer partido con Vélez por la Copa que dieron Pérez y Pavoni "fue una vergüenza". Hoy, el equipo será dirigido por Elvio Ricardo Pavoni. Islas dijo que "es triste que salgan cosas como esas en una revista porque ellos vinieron a poner el hombro" y luego agregó que Independiente "es un conventillo".

NACIONAL B. Con dos partidos comenzará a jugarse hoy la 36ª fecha del torneo de fútbol del Nacional B. Atlético Rafaela, escolta de Estudiantes, recibe a las 16.30 a Laferrere que está a punto de perder la categoría. A las 18 y con televisión satelital codificada juegan San Martín-Quilmes, ambos en la búsqueda de una plaza en el octogonal que definirá el segundo ascenso a Primera.

PRIMERA B. En Junín y desde las 15.30, jugarán Sarmiento-Defensores de Belgrano por las 14 fecha del certamen que se completará mañana con los ocho partidos restantes.

SUCESION. "Havelange es y será el único sudamericano en la presidencia de la FIFA y lo digo no porque sea connacional mío sino porque no veo a alguien que le pueda al menos mantener la misma concepción empresarial que él impuso a la organización", dijo Abilio D'Almeyda, octogenario dirigente que se encuentra en el Comité de Control del Sudamericano Sub-17. D'Almeyda tiene parte de razón. La realidad es que Europa reclama la sucesión para alguno de los suyos.

COPA. Sporting Cristal le ganó 6-3 a Caracas FC y se clasificó para los cuartos de final de la Libertadores instancia en la que se eliminará con Emelec de Ecuador. El partido de ida se jugará en Chile y el de vuelta en Venezuela, a raíz del reciente conflicto armado entre ambos países.

TENIS. Anke Huber se medirá con Maryina Hingis y Conchita Martínez con la vencedora del partido Rittner-Manuela Maleeva, en las semifinales del torneo de Hamburgo. En Munich, las semifinales serán entre Michael Stich-Marcelo Filippini y Alex Corretja-Wayne Ferreyra.

El escritor y el cantor

El escritor argentino Julio Cortázar, de cuya muerte se van a cumplir once años, pensaba que, de haber sido músico, hubiera sido más feliz, según una entrevista realizada hace doce años por el cantautor uruguayo Daniel Viglietti y hasta ayer, viernes, inédita. El semanario *Brecha*, de Montevideo, publicó la entrevista como primera entrega de una serie de diálogos sobre la literatura y la música entre Viglietti y diversos escritores, entre ellos los uruguayos Mario Benedetti y Eduardo Galeano y el ecuatoriano Enrique Adoum. Cortázar habla con Viglietti y de su pasión por la música, que se refleja en abundantes referencias musicales en sus cuentos y novelas, y que comienza en su infancia, cuando escuchaba las mazurcas que tocaban al piano su madre y su tía. Aparte de su conocida afición por el jazz, que descubrió que "era en música lo que el surrealismo fue en literatura", el autor de *Rayuela* era un "operómano", amaba a Carlos Gardel más que al tanto y "sentía" con Atahualpa Yupanqui. De fuera del Río de la Plata, le gustaban los cantantes de la Nova Trova cubana y el francés George Brassens. Cortázar, que se maravillaba de que no existiera una sola voz humana igual a otra, tenía un "amor infinito" por Gardel y de Atahualpa Yupanqui le gustaba sobre todo el contenido de sus letras, "muy reivindicativo", pero su emoción subía al máximo cuando hablaba de jazz, de cuyo "tremendo" impacto dijo no haberse "librado nunca". "El jazz tiene para mí algo de maravilloso en el hecho de que está basado en el genio de improvisación de los músicos", declaró.

El grupo Pan y Circo divierte con gracia callejera

El payaso Chacovachi, un clásico de los fines de semana en Plaza Francia, encabeza una troupe teatral delirante.

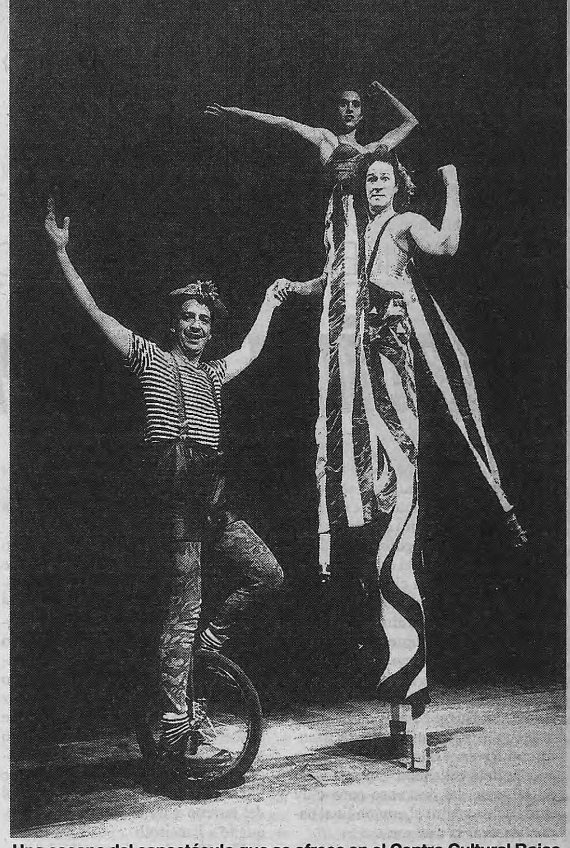
OUCH, espectáculo del grupo Pan y Circo, integrado por el payaso Chacovachi (Fernando Cavarozzi) Marianita (Mariana Sánchez) y Nanny (Nanny Cogorno). Música original: Andrés Herrera, Martín y Emiliano y Nicolás Nobili. Bombero: Miguel Brambilla. Entrenador circense: Mario Pérez Ortaney. Dirección: Pan y Circo. Centro Cultural Ricardo Rojas, los viernes, 22.30 hs.

(Por Cecilia Hopkins) "El circo está más cerca del fútbol que del teatro, así que griten y aplaudan cuando quieran", aclara el payaso Chacovachi al comenzar la función. A todo esto, los músicos ya han dado la bienvenida al público con una vibrante selección de temas fiesteros y el escenario del Rojas está en tren de transformarse en un entarimado de feria, listo para recibir a Marianita y Nanny, la pareja que valsea en zancos asombrosas coreografías acrobáticas. Aparte de meterse con el público, el payaso no deja pasar la oportunidad de rematar situaciones con un chiste de actualidad. Además de divertir, tiene la virtud de disipar las tensiones que provocan las temerarias habilidades de Nanny, el lanzallamas, o la Cuerda Indiana con la que Marianita gira cabeza abajo entre papelitos brillantes.

"Tenemos un público muy amplio, desde punkies hasta jubilados", dice sin exagerar Chacovachi, el payaso que desde hace doce años ininterrumpidos anima las tardes en Plaza Francia. Cuando conoció a sus actuales compañeros la decisión fue alternar el trabajo de calle con las funciones en lugares cerrados para probar otros efectos.

A lo largo de su espectáculo, Pan y Circo juega a tirar y recibir el diábolo, juego chino algo semejante al yo-yo, además de trenzarse en duelos con las clavas. Aseguran que el malabarismo, "una actividad independiente de todo fin útil", viene ganando espacio hasta entre los amantes del sedentarismo de los videojuegos. El llamado Nuevo Circo fue creando de esta manera a su personaje: un intérprete que rompe con las tradicionales especialidades para experimentar con todas las disciplinas circenses. Otra prueba de la fuerza que está teniendo este movimiento puede encontrarse en la existencia de varias escuelas de circo en Buenos Aires. La última en abrirse funciona en el mismo Centro Cultural Ricardo Rojas y está dirigida por Mario Páez Ortaney, el maestro entrenador de Pan y Circo.

Además de trabajar en espacios abiertos o cerrados, al grupo le interesa rescatar el carácter nómade del artista del circo. Por eso sueña con lanzarse a la Ruta 2 con su camioneta para emprender una gira hasta Ushuauaia, aunque no cuenten con apoyo económico de ningún tipo. Lo que les sobra, eso sí, es la habilidad para sacarle al público hasta la última sonrisa.



Una escena del espectáculo que se ofrece en el Centro Cultural Rojas.
El grupo planea salir en gira en su camioneta y llegar hasta Ushuaia.

ROSALÍA POLIZZI, DIRECTORA ARGENTINA

Una "tapada" deslumbra a Italia

La directora argentina Rosalía Polizzi, que vive desde hace años en Italia, estrenó su primer largometraje semiautobiográfico, *Anni Ribelli*, aplaudido en Venecia, y el influyente diario *La Repubblica* le dedicó una insólita media página con una entrevista y un lisonjero análisis del film.

Entrevistada por Anna Maria Mori, que acaba de firmar la autobiografía de Claudia Cardinale, Rosalía Polizzi –una vida pasada en rodar documentales para la RAI tras la beca conseguida en los años sesenta para estudiar en la escuela de cine de Roma– afirma que su film es una historia de formación femenina "y contar de la formación de una mujer es como hablar de un país joven que busca su identidad".

Y explica: "Un hombre cuando nace ya sabe que está destinado a un rol público mientras aún hoy una mujer sigue sin saber si sus cualidades le depararán o no una realización segura. Y por esto las mujeres que escriben o dirigen cuentan historias de formación femenina que no se parecen en nada a las historias minimalistas de los hombres. Todo lo contrario".

Hija de sicilianos, nacida en Buenos Aires donde su nombre es desconocido para el público, y con los mismos problemas existenciales de la Laura de su film (padre autoritario, universo hogareño casi exclusivamente femenino), Polizzi conserva de Sicilia "un fuerte recuerdo de amor y felicidad infantil", mientras a la Argentina, dice, "le debo mi primera relación con la cultura, el teatro, las primeras grandes amistades tanto masculinas como femeninas". Y agrega: "En aquella época, la Argentina era un gran país cosmopolita que desgraciadamente perdió luego su apuesta con la historia".

La directora quisiera que su película fuese vista como el equivalente femenino de *La sociedad de los poetas muertos*. "Ahí se cuenta la formación intelectual de los hombres mientras yo traté de contar la que puede y debe tener una muchacha. Quise reivindicar para la adolescencia femenina la realidad del desarrollo corpóreo tanto como la del pensamiento y la creatividad", dijo.

Para Mori, *Anni Ribelli* va contra la corriente psicoanalítica que ve a la mujer siempre enamorada del padre y sometida a él y no como la Laura del film "que lo honra y lo mata" para poder desarrollar su personalidad.

"Laura tiene la mirada clara y directa de una joven actriz argentina, Leticia Bredice –escribe Mori–, mientras un extraordinario Massino Dapporto da intensidad y dolor a la figura del padre" y el film "cuenta la historia de una mujercita argentina de los años cincuenta, sin los amaneramientos de una Louise M. Alcott, que se descubre curiosa de su cuerpo, además de su corazón y su mente".

Por su parte, el crítico Paolo D'Agostino recordó en la misma página que la directora no apreció los "juicios reductivos" de una parte de la crítica italiana que elogió el film pero considerándolo sólo "una obra bien hecha, correcta y diligente", mientras la autora "que tanto había penado para realizarlo tras una vida dedicada al documental televisivo no quería que se lo liquidara como un ejercicio de escritura poco estéril y pasado de moda".

"Tiene razón –asegura D'Agostini, que es el principal difusor del cine nacional en su patria–, porque *Anni Ribelli* es una historia hecha con carne y con sangre."

Y tras negarse a contar el final "para no arruinar al espectador el placer de la hermosa escritura que le asegura el film", D'Agostini comenta que "nunca sabremos si lo que se ve en él ha ocurrido realmente o es la invención de la mente de una adolescente necesitada de un enemigo contrael cual luchar y al mismo tiempo de un complejo de culpa del que hacerse perseguir y por el cual pasar por un proceso de expiación".



1978 - 6 de mayo - 1995

María Ernestina Giachetti

Querida Titina: siempre te encuentras en nosotros. Jamás perderemos la memoria. Valoramos tu vida y sentimientos y nos sentimos orgullosos de ti. Seguimos exigiendo verdad y justicia para todos los desaparecidos.
Tu mamá, hermano, tías y todos los te quieren no te olvidan.
Se agradece el acercamiento de cualquier información

RODOLFO VALENTINO

El primer "amante latino"

Hace hoy cien años nació el actor que se convirtió gracias a Hollywood en el primer gran galán de la historia del cine.

Italia celebra desde hoy el centenario de Rodolfo Valentino, el actor nacido un 6 de mayo de 1895 en el extremo sur del país que en la década de los 20 llegó a ser mito indiscutido de la platea femenina del mundo, catapultado al estrellato por Hollywood. En su ciudad natal, Castellaneta, se concretará hoy la presentación de un libro, *Sogni ad occhi aperti* (Sueños con los ojos abiertos) que recoge, por primera vez, las poesías que Valentino escribió mientras estaba en la cúspide de la fama. Las leerá el actor Michele Placido, poco antes de que anuncien todos los actos en programa para conmemorar al actor, que murió prematuramente en 1926.

El Correo italiano emite un sello postal con una foto del divo que será posible obtener desde las 10 de la mañana de hoy hasta las cuatro de la tarde, hora local. Por la noche, se proyectará, en una copia restaurada, *El hijo del jeque*, el film que hizo llorar de amor a millares de espectadores, al igual que *Sangre y arena*.

El objeto del homenaje se llamaba en realidad Rodolfo Pietro Filiberto Guglielmio, en Estados Unidos las mujeres lo llamaban "Rudy", y antes de llegar a Hollywood intentó ingresar como cadete en la Academia Naval. La suerte adversa no lo asustó, y a los 18 años zarpó para América del Norte, donde se hizo jardinero y camarero en un restaurante, y fue allí donde le contrataron para bailar con las señoras y solteronas que solían acudir a las "Salas de Té".

Cuando llegó a Hollywood tenía 23 años y seguía haciendo bailar a las señoras en los salones elegantes de la ciudad, hasta que le ofrecieron una pequeña parte en un film cuyo título no pasó a la historia.

La fama llegó en cambio con *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, donde Valentino apareció con la imagen que se convertiría en mito: cabellos engominados, grandes ojos negros de mirada soñadora, ligeramente turbia imagen masculina pero poco atlética, que hoy –y no entonces– hace pensar más en un ser andrógino que en el prototipo del "amante latino" que hizo soñar a las mujeres de la preguerra. Con ojos modernos se puede decir que más que el primer "amante latino" de la pantalla grande, Valentino fue el predecesor de figuras ambiguas como Prince o David Bowie, que enloquecen de pasión y se convierten en ideal amoroso de adolescentes de ambos sexos.

El escritor John Dos Passos ha narrado en una página célebre las escenas de histerismo que se registraron durante los funerales de Valentino, cuando era ya un mito que se revelaría "inoxidable" A aquella página se agregaron con los años biografías, publicación de documentos inéditos, fotos, carteles con su imagen, así como se distribuyeron cartas que, se dijo, "eran las de amor" escritas a algunas de sus seguidoras.

Se habló poco, en cambio, de sus dos matrimonios anulados, el primero con la actriz Jean Acker, cuando tenía 24 años y que, según las malas lenguas de la época, lo encerró "fuera de la habitación nupcial" la misma noche de la boda, y el segundo con la escenógrafa Natasha Rambova, que lo abandonó antes de que el matrimonio fuera consumado. Esto dio lugar a una idea de un Valentino homosexual, idea que sus admiradoras deploraron, pero que, según los historiadores, podría tener dejos de realidad. En todo caso, lo cierto es que más allá de su forma de bailar el "tango argentino a la manera de Hollywood", ha sido la modernidad de su figura ambigua como modelo de belleza la que hizo que a través de los años permaneciera como un ideal que "hace soñar con los ojos abiertos".



Una imagen típica del "arte" de Rodolfo Pietro Filiberto Guglielmi.
Rodolfo Valentino imantó a las mujeres de su época... sin hablar.

DE DIRECTOR A PRODUCTOR

La promesa de Spielberg

Steven Spielberg prometió que respetará en su nuevo estudio los "derechos morales" de los cineastas y protegerá las versiones originales de sus películas después de su estreno, algo inusitado en Hollywood. El aclamado director hizo el anuncio, "como cofundador de un nuevo estudio, DreamWorks SKG", al recibir el premio honorífico John Huston de la Fundación para los Derechos de los Artistas. Spielberg, vicepresidente de la Fundación, es una de las voces cantantes entre los cineastas que promueven un veto legal, en respeto a los "derechos morales de los autores", a las alteraciones de los materiales originales como coloración, reedición y otras modificaciones tecnológicas. La Asociación Cinematográfica de Estados Unidos y los jefes de los estudios han protagonizado duras escaramuzas con los cineastas por las presiones que éstos desarrollan para el establecimiento de una legislación de derechos morales.

Dos proyectos de ley al respecto son estudiados actualmente en el Congreso estadounidense, para cambiar la norma vigente que otorga la propiedad intelectual y la representación legal de la película a los estudios, en vez de al "autor". Entre los asistentes a la ceremonia estaban los directores Martín Scorsese, George Lucas y el senador republicano Alan Simpson, quien lleva en el Congreso los proyectos de ley. "Spielberg puede hacerlo porque sólo hay un Spielberg", dijo el experto cinematográfico Jack Valenti, quien agregó no saber si la política de DreamWorks afectará a otros estudios.

"La razón porque la industria cinematográfica de Estados Unidos es la más exitosa del mundo es porque los productores tienen todos los derechos de manejar el producto por todos los mercados que puedan producir ganancias", señaló. No quedó claro cómo la decisión de DreamWorks afectará sus negociaciones sobre la distribución de sus películas. La directora Martha Coolidge, miembro de la directiva de la Fundación, indicó que "supongo que esto significa que (Spielberg) respetará el corte del director y protegerá a las películas para que no sean alteradas por terceras partes". Coolidge agregó que "cuando se firma un contrato con un estudio, uno está entregando sus derechos morales. El primer estudio que haga lo contrario estará dando un gran paso".

FOTOGRAMAS

"POBRE HOMBRE". El musculoso Sylvester Stallone es, según declaró un ex amante, la modelo austríaca Andrea Wieser, "un pobre hombre que sólo ama a las mujeres cuando puede comprarlas". La explosiva acusación de la joven de 20 años apareció publicada en un reportaje que le hizo la revista vienesa *News* y en el que la chica reveló además el afán derrochador, las manías y los celos del protagonista de *Rambo*. Wieser explicó que Stallone le regaló una tarjeta de crédito de platino para que no trabajara más de modelo y un lujoso Mercedes Benz para que no viajara más en subte. Para la chica, "no caben dudas de que Sylvester es un maníaco: me llamaba permanentemente a mi departamento de Milán para preguntarme si estaba sola o acostada con alguien".

REINCIDENTE tras su elogiado trabajo en *Sirenas*, de John Duigan, la modelo australiana Ellen MacPherson reincidirá como actriz cinematográfica en *If Lucy Fell*, una comedia dirigida por Eric Schaeffer. MacPherson aparecerá acompañada en la película por Sarah Jessica Parker (*Una novia de dos novios*) y Ben Stiller (director y protagonista de *Generación X*). Y como para seguir relacionándose con gente vinculada al cine, la atractiva señorita rodará en Barcelona un spot publicitario de una conocida marca de perfumes a las órdenes del experimentado realizador polaco Roman Polanski.

MUÑEQUITA. La norteamericana Demi Moore decidió gastar el dinero que gana por su trabajo como actriz y productora cinematográfica en artículos tan necesarios como... muñecas. La protagonista de *Acoso sexual* pagó cerca de diez mil dólares por cuatro de esos juguetitos, hechos a mano por una artista japonesa, tras quedar encantada al verlos en una galería de Boston.


El violinista Itzhak Perlman abrirá el fuego, el lunes 15 de este mes.
El programa incluye el "Concierto" de Tchaikovsky.

La Orquesta Filarmónica programó un '95 de lujo

Solistas como Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman y Nelson Goerner y directores del nivel de Stanislaw Shrowaczesky o Leopold Hager se presentarán aquí durante la temporada.

(Por Diego Fischerman) La temporada 1995 de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires se viene con todo. Nombres como los de los violinistas Itzhak Perlman, Pinchas Zukerman o la japonesa Midori, pianistas como Lazar Berman o el argentino Nelson Goerner –según la crítica europea, el más seguro sucesor de Martha Argerich– y directores como Stanislaw Skrowaczeski, Leopold Hager o Stuart Bedford, son algunos de los atractivos fuertes de la programación, que comenzará oficialmente el lunes 15 con una velada en que Perlman tocará el *Concierto* de Tchaikovsky, dirigido por Leonid Grin, además el señuelo de la genial *Sinfonía 8* de Mahler.

Esta obra de Mahler, que requiere una orquesta ampliada, órgano, piano, celesta, dos coros completos y uno de niños, podrá ser escuchada en vivo por primera vez por más de una generación. Un acontecimiento que servirá para culminar uno de los ciclos más trascendentes encarados por la orquesta hasta el momento: el recorrido por las obras sinfónicas de Mahler, repartido en tres años consecutivos.

Luego de dos giras europeas (1992 y 1994), con dos discos grabados en vivo en el Concertgebow de Amsterdam, recién terminado el registro del primer CD de una serie dedicada a compositores latinoamericanos y como preámbulo del nuevo viaje que, el año próximo, llevará a la Filarmónica nuevamente a Europa –pero por primera vez dentro de la temporada *alta*–, el abono 1995 aparece como el de la consolidación de un sonido propio y, sobre todo, como una apuesta sumamente fuerte por el lado de los solistas y directores invitados. En concreto, la mayoría de los intérpretes importantes que llegarán a Buenos Aires contratados por sociedades privadas de conciertos, tendrán su recital junto a la orquesta de Buenos Aires.

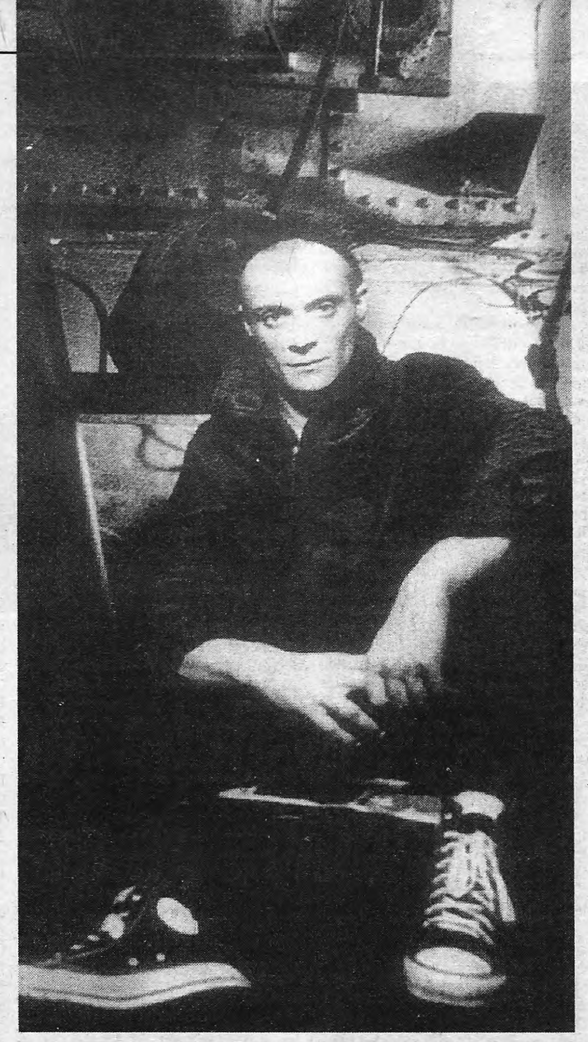
La programación, más allá del plato fuerte mahleriano (16 de octubre), tiene, a lo largo de sus 20 conciertos, unos cuantos puntos altos, con seguridad mucho más importantes que buena parte de los repertorios ultraconservadores ofrecidos por las orquestas extranjeras en los abonos privados. La poco oída *Sinfonía 5* de Glazunov (15 de mayo), la *Sinfonía en Do* de Paul Dukas (5 de junio), el concierto Gershwin del 12 de junio, con la dirección de Leon Gregorian y el pianista Ralph Votapek como solista, el homenaje a Bartók –de cuya muerte se cumplen 50 años– del 19 de junio, con el excelente violinista chino Cho-Liang Lin, el *Réquiem Alemán* de Brahms, con Paula Almerares y Benno Schollum como solistas (3 de julio).

Luego se sucederán el *Réquiem de Guerra* de Britten (18 de setiembre) o el famoso *Carmina Burana* de Orff, junto al Münchner Motetten Chor (20 de noviembre), además de primeras audiciones de obras de Penderecki y Leonard Bernstein, aunadas en la programación con hits del mundo de la música clásica, como el concierto para violín de Mendelssohn o el concierto para piano de Grieg, que redondearán un panorama seductor y equilibrado.

MANO SOLO

Música sin esperanza

En el marco del festival de las Francofollies actuará aquí un atípico solista, que en su calidad de portador de sida ha construido una estética extraña, plena de desesperanza.



Mano Solo fue recomendado a la organización del festival por Fito Páez.

"Siempre envidié a Lou Reed, sobre todo porque estaba sano", ha declarado.

(Por Martín Pérez) Cuando dentro de cuatro semanas Mano Solo se suba por primera vez al escenario de Obras, el desembarco de la última generación del rock francés en Buenos Aires realmente se habrá consumado. Del rock mestizo y latinizado de Mano Negra, que desembarcó en Obras casi sin avisar tres años atrás, las Francofollies de junio que traen a Mano Solo mostrarán también los poderosos intentos de grupos como F.F.F., No one is innocent o el solista Sinclair, que tratarán de demostrar que el rock galo está a la altura del rock anglosajón. Asimilación y puesta a punto. Dos pasos ineludibles para un rock autóctono. Pero el círculo recién estará completo con la presentación del casi homónimo de Mano Negra –o de su líder Manu Chao–, que representa ese último paso de una música propia: el retorno a las fuentes.

Exponente de una nueva camada que, proveniendo del ghetto del rock, se ciñe al estilo conocido en todo el mundo como canción francesa, la música de Mano Solo no pierde, sin embargo, su carácter urgente. No es extraño que haya sido Fito Páez –uno de los anfitriones argentinos de las Francofollies de junio próximo– quien se preocupó de recomendar especialmente su inclusión en el festival. De alguna manera, aun con diferentes niveles de autoconciencia y exigencia formal, ambos hacen lo mismo: tienden un puente entre la vigencia del rock y la tradición musical menos retrógrada de sus respectivos países. La música de Mano Solo vibra en su pasado como guitarrista de grupo de rock y en su presente de cantautor sufriente, el mismo que lo traerá hasta Buenos Aires para presentar sus temas ante el público porteño el domingo 4 de junio.

Uno de los datos ineludibles en una presentación de este pintor y músico francés de treinta y dos años es que es seropositivo. Atenazado por la amenaza del sida, una noticia que le fue develada a la edad de veinticuatro años, dejó la pintura por la canción. "Cuando me enteré de que tenía sida, me convencí de que iba a morir. Siempre pensaba que elcuadro que estaba haciendo era el último. Sentía que iba a reventar en silencio en mi bote", cuenta Mano, que, desde 1987 y hasta su regreso a París, vivió en un barco anclado en Tolouse. "Cuando te dicen que eres seropositivo, vives urgentemente. Y la música es algo que va más rápido que la pintura."

En rigor de verdad, la vida urgente de Mano Solo comenzó a los quince años, cuando escapó de un internado para dedicarse a vivir una vida punk en las calles. "Desde que recuerdo, he estado dibujando para seducir a las chicas", cuenta Mano. "Siempre soñé con ver mi propia foto en libros de arte, preferiblemente rodeado de mujeres, como Picasso." A los veinte años, Mano entró como guitarrista en el grupo Chihuahua. "Era muy malo", confiesa, así que finalmente terminó como columnista y dibujante de la revista *Nouvelles Litteraires*, llegando a exponer sus dibujos en los Estados Unidos. Hasta que llegó la urgencia, y comenzó a traducir su vida en canciones, como hace en la inquietante "En el hueco de tu brazo", el hit que integra su único disco, *La Marmaille Nue* (traducible como *La niñez desnuda*, grabado en enero de 1993). "Ese tema es como un reportaje. No es más duro que la realidad", explica. "Describe el día de un drogadicto, tal como yo lo recuerdo. No sé si es la mejor forma de hablar de las drogas. Pero es mi verdad."

Lo primero que hizo Mano Solo al llegar a París con su guitarra y sus primeras canciones fue armar un grupo nuevo. Después vinieron los shows con Mano Negra y Les Negresses Vertes, y una gira con Chihuahua, su viejo grupo. Las letras en primera persona, y su vívida descripción de las miserias cotidianas lo llevaron a aceptar la carga de ser un solista. Admirador de Lou Reed ("Siempre lo envidié, sobre todo porque estaba sano, hijo de los sesenta y creador de una música callejera al mejor estilo francés, Mano Solo es situado por la prensa francesa junto a otros cantantes dedicados a bucear en la profundidad de sus sentimientos, como Nilda Fernández. "Mi música está lejos de la esperanza", gusta decir Mano Solo, cuando debe definir su arte. La verdadera niñez desnuda.

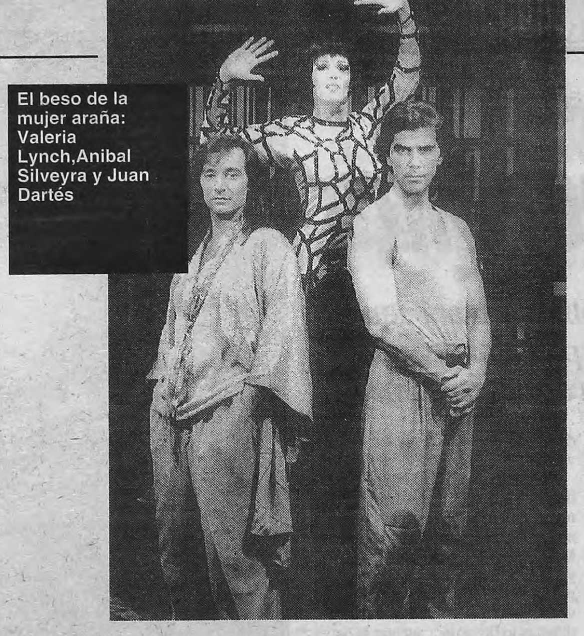
En el hueco de tu brazo *

Hace horas que la esperás, te duelen los brazos, te duele la espalda. No es porque tienes calor y tiemblas, no es porque hace frío y la esperas. El cabrón toma su tiempo. Sabe que tendrá su dinero. Harías cualquier cosa por tener tu pequeño paquete. Querrías sentirla ya en el hueco de tu brazo. La mujer de los que no tienen mujer. Los ves venir desde lejos, es tu sol que vuelve con su asquerosa jeta de mal cogido. Estás seguro de que ese tipo va a engañarte. Sin embargo te asustas como un perro temiendo que te diga que no tiene nada. Y cuando te dé su mierda con desprecio hasta le vas a decir gracias. Y corrés hasta un baño público y allí estás de fiesta con el agua del inodoro. Preparás tus pequeños utensilios. Y, cuando al fin plantás la estaca en tu brazo que ya se ha vuelto nudoso y el rojo se mezcla con el blanco, es el fin del tormento. La sentís ahora en el hueco de tu brazo. La mujer de los que no tienen mujer. Cabeceás en la calle y ya ni te acordás quién eras antes. En los tiempos que tenías huevos, en los tiempos en que estabas orgulloso, en los tiempos que tenías sueños. Y cabeceás en la calle. Tengo ganas de darte patadas en el culo pero tengo demasiado miedo de quebrarte en dos. Parecés un viejito con esto en el hueco de tu brazo. Ella es vieja, tu mujer es demasiado vieja para vos.

** Uno de los temas que Mano Solo incluirá en su show en Obras.*

TELEVISION

❍ **Fútbol de Primera.** El resumen de la undécima fecha del Torneo Clausura de la AFA. Hoy a las 22, por Canal 13.
❍ **Semana Rock.** Noticiero musical conducido por el periodista argentino Javier Andrade. Hoy a las 15 y 22, mañana a las 18, lunes a la 1 y a las 23, por MTV.
❍ **Una película de amor.** Uno de los films del decálogo de Kieslowski, el mismo director de la actualmente taquillera *Rouge*. Espiando a través de una ventana a su vecina de treinta y pico, un adolescente descubre que el amor implica sufrimiento. Hoy a las 22, por ATC.
❍ **Zona caliente.** Thriller típicamente norteamericano de presuntos asesinos, individuos sin escrúpulos y bellas compañías femeninas. Dirigido por Dennis Hopper y protagonizado por el triángulo Don Johnnson, Virginia Madsen y Jennifer Connely. Mañana a las 22, por América 2.
❍ **World Premiere Toons.** Estrenos exclusivos de nuevos dibujos animados, creados por nuevos directores, con sorprendentes resultados. Mañana a las 20, por el Cartoon Network.
❍ **Plan 9 del espacio sideral.** Considerada la peor película de la historia, pero por eso mismo extremedamente graciosa. Después de una fugaz aparición inicial de Bela Lugosi, el reemplazante elegido por el director Ed Wood insiste en taparse el rostro para evitar lo inevitable: no es Bela Lugosi. Hoy a las 19, por Cine 5 de Cablevisión.
❍ **La magia de la NBA.** Lo mejor de la apasionante liga profesional de básquetbol norteamericana, en la definición de los play-offs. Mañana a las 24.
❍ **Hot Shots II.** Segunda parte de la sátira a las películas estilo *Rambo* o *Desaparecido en acción* que protagoniza Charlie Sheen. Escenas antológicas como el cruce entre Charlie y su papá Martin, parodiando la travesía por el río Mekong en *Apocalypse now*. Mañana a las 18.30, a por HBO.
❍ **Caloi en su tinta.** Cortometrajes, films, dibujos y cortos publicitarios animadas presentados por el creador de Clemente. Hoy a las 18, por ATC.
❍ **¡Viven!** La milagrosa supervivencia de los rugbiers uruguayos en plena cordillera de los Andes, narrada con credibilidad por Frank Marshall, con las actuaciones de Ethan Hawke y Bruce Ramsay. Mañana a las 19, por CineCanal.
❍ **Nuestros ídolos: Diego Maradona.** El primero de los tres programas dedicados al más grande futbolista de todos los tiempos. Mañana a las 19, por Canal 9.


El beso de la mujer araña: Valeria Lynch, Anibal Silveyra y Juan Dartés

MUSICA

❍ **Memphis la blusera** en Obras, Libertador al 7300. Hoy a las 22.
❍ **Diego Torres** en el Teatro Opera, Corrientes al 800. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Osvaldo Pugliese** en la Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a las 22.
❍ **Emmanuel** en el Teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Hoy a las 22.
❍ **Tribal Tech** en Oliverio Jazz y Blues, Paraná al 300. Hoy a las 22.30 y mañana a las 21.30.
❍ **Angel Reinoso** en Cantares, Ayacucho al 600 (1º piso). Hoy a las 22.
❍ **Los Visitantes** en Prix D' Ami, Monroe al 2300. Hoy a la 1.
❍ **Araca la cana y José Luis "Pepe" Guerra** en el teatro UTA, Moreno al 2900. Hoy a las 21.
❍ **Luis Salinas** en Oliverio Jazz y Blues, Paraná al 300. Mañana a las 23.30.
❍ **Ulises Butrón** en el CODO, Guardia Vieja al 4000. Hoy a las 24.
❍ **Las Pelotas** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a la 1.❍ **Claudia Puyó** en la Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a la 0.30.
❍ **Lullabop** en Clásica y Moderna, Callao al 800. El lunes a las 20.30.
❍ **Pedro y Pablo** en La Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra al 300. Hoy a las 23.
❍ **Bersuit Vergarabat** en El Templo, Rivadavia al 7700. Hoy a las 24.
❍ **Murga Pasión Quemera** en el Parque Lezama, Brasil y Defensa. Mañana a las 16.
❍ **La Pepa** en el Arca de los Músicos, Paraguay al 4600. Hoy a las 24.
❍ **Alejandro Santos** en el Café de los Músicos, Jufré al 200. Hoy a las 24.
❍ **Grupo Sur Tango** en el Café Homero, Corrientes al 1600. Hoy a las 21.
❍ **Orquesta del Tango de Buenos Aires** en la Plaza Monserrat, San José y México. Hoy a las 16.
❍ **Banda Sinfónica Municipal** en el Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Hoy a las 17.
❍ **Festival Folklórico** en El Mercado de Hacienda, Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Mañana a las 11.
❍ **La Chacarerata Santiagueña, Alfredo Abalos y Los Manseros Santiagueños** en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes al 1500. Hoy a las 21.
❍ **Sinfónica Juvenil Libertador** en el Aula Magna de la Facultad de Derecho, Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Hoy a las 18.
❍ **Conjunto de Cámara de la Universidad de Buenos Aires** en la Asociación Cultural Pestalozzi, Ramón Freire al 1800. Hoy a las 20.30 y mañana a las 20.
❍ **Gian Franco Pagliaro** en el Auditorium de San Isidro, Libertador al 16000. Hoy a las 22.

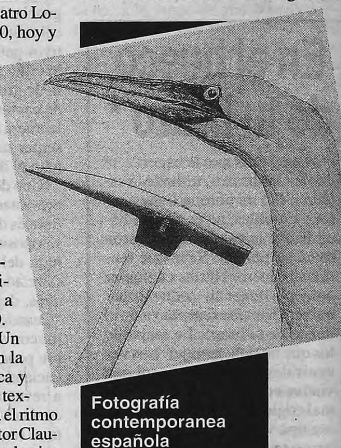
Noche y día

TEATRO/12

❍ **El beso de la mujer araña.** Musical basado en la novela de Manuel Puig. Técnicamente perfecto, es copia fiel del que se ofrece actualmente en el broadhurst de Nueva York, dirigido como éste por Harold Prince. La versión local está a cargo del escritor Pedro Orgambide (letras) y de Alberto Favero (adaptación y dirección musical). Con Valeria Lynch, Aníbal Silveyra, Juan Darthés y elenco. **Estreno** en el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280, hoy y mañana a las 21.
❍ **Mariana Pineda**, de Federico García Lorca. La heroína granadina ahorcada en 1831 por participar de una conjura liberal contra Fernando VII en una nueva puesta de Jaime Kogan sobre escenografía de Graciela Galán. Con Virginia Lago, Marcelo Alfaro, Rubén Hernández, Chany Mallo y otros. **Estreno** en el Teatro Metropolitan II, Corrientes 1343. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 20.
❍ **Caricias**, de Sergi Belbel. Un título irónico para una obra en la que no faltan la violencia física y verbal ni tampoco el humor. El texto del catalán Belbel encuentra el ritmo adecuado en la puesta del director Claudio Nadie y trabajos exactos en los intérpretes. Hoy a las 22 y mañana a las 21 en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.
❍ **La buena persona de Se-Chuan**, de Bertolt Brecht. Versión de Manuel Iedvabni y Onofre Lovero. Una irónica fábula sobre los contratiempos en que se ven envueltas las buenas gentes. Una pieza sin dogmas con fragmentos musicales tomados de la partitura original de Paul Dessau y adaptados por Federico Mizrahi. Con Ingrid Pelicori, Onofre Lovero, Roberto Ibáñez y elenco. Hoy a las 21 y mañana a las 19.30 en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.
❍ **El Infierno del Pinti**. Después del éxito de *Salsa criolla*, Enrique Pinti retorna convertido en Virgilio Argento, guía de un Dante Alighieri progresivamente alarmado por el Infierno argentino. Aires de revista, destacadas intervenciones del elenco y el infaltable monólogo deactualidad. Hoy a las 21 y 23.30 y mañana a las 21 en el Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná.
❍ **Volvió una noche**, de Eduardo Rovner. Un libreto sencillo pero delirante en el que Mabel Manzotti encarna a una madre judía que cumple su fantasía: resucita. Humor, broncas y alegrías. Con Daniel Marcove, Osvaldo Santoro, Andrea Politti y otros. **100 representaciones** en la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 20.30.
❍ **El patio de atrás**, de Carlos Gorostiza. Cuatro hermanos inmovilizados por la rutina viven recluidos en el patio del título, ajenos a lo que ocurre en el mundo. Excelentes interpretaciones de Carlos Carella, Leonor Manso, Patricio Contreras y Cipe Lincovski. Dirige C. Gorostiza. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19 en la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.
❍ **Eva y Victoria**, de Mónica Ottino, dirigida por Oscar Barney Finn. Un diálogo imaginario entre la escritora Victoria Ocampo y Eva Perón en la que estas dos figuras hablan de política, afectos y soledad. Sólidas interpretaciones de China Zorrilla y Luisina Brando. Hoy a las 21 y mañana a las 20 en la Sala Pablo Picasso del Complejo La Plaza.

DANZAS

❍ **Rebounds.** Por el ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, con la dirección de Oscar Araiz. Coreografía de Antonio Gómez y música de Les Tambours du Bronx y Kodo Ubusuna. En el hall central del Teatro San Martín, Corrientes al 1500. Hoy a las 19.


Fotografía contemporanea española

❍ **Romerías en el Avenida**. Copla, canto y baile con Concha Márquez Piquer, Juan Verdaguer, Leonardo López Linares y Carlos Vilan. En el Teatro Avenida, Avenida de Mayo al 1200. Hoy a las 18.30 y a las 22, mañana a las 20.
❍ **Galas de Zarzuela**, por solistas de la Asociación Amigos de la Zarzuela. En el Teatrón, Santa Fe 2450. Hoy a las 21 y mañana a las 20.
❍ **Por las calles de Madrid III**. Con Jorge Luis y Conchita España. Dirección musical Dionisio Riol. En el Teatro Astral, Corrientes 1639. Hoy a las 20.30 y 22.30 y mañana a las 19.30.

CINE/12

❍ **La muerte y la doncella** (Roman Polanski, 1994). Una ex prisionera y torturada juzga a su victimario, años después de sufrirlo en un país de América del Sur. En el medio, el esposo de la mujer pide para el juzgado el derecho a defensa que su pareja no tuvo. De actualidad para los días que nos tocan vivir. Imperdibles actuaciones de Sigourney Weaver y Ben Kingsley, bajo la inteligente mirada de Polanski (Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bulrich, Atlas Belgrano).
❍ **Madigan está de vuelta** (Ives Simoneau, 1994). Thriller psicológico a partir de un equívoco sobre la muerte de una mujer. Ella vuelve y trama la venganza, que promete ser terrible. Con Jamie Lee Curtis, Vanessa Redgrave y Peter Gallagher (Ocean, Santa Fe y Savoy)
❍ **Una lección de vida** (Mike Figgis, 1994). Los días en que un veterano pro-

fesor de literatura decide dejar de ejercer en un tradicional colegio secundario británico. El triángulo se completa con su esposa y un joven profesor, agregando un toque dramático a la historia. Con el notable Albert Finney, acompañado por Greta Scacchi y Matthew Modine (Iguazú, Metro 1, Patio Bulrich 2 y Santa Fe 2).

❍ **Rouge** (Krzystof Kieslowski, 1994). La película que cierra la trilogía que creara el director polaco sobre los tres postulados básicos de la Revolución Francesa. Los conflictos de relación entre una joven modelo yun ex juez, el que pasa sus días interfiriendo en problemas ajenos vía telefónica. (América, Gaumont, Cineplex Lavalle y Paseo Alcorta 4).

❍ **Con el alma** (Gerardo Vallejo, 1994). Un director cinematográfico en el exilio acumula su obsesión por un nuevo proyecto con los recuerdos de su infancia, la nostalgia por un amor perdido y el drama de la dictadura. Un relato que tiene mucho de autobiográfico del realizador tucumano de *El camino hacia la muerte del viejo Reales* y *El rigor del destino*. (Lorange).

❍ **El inocente** (John Schlesinger, 1993). Un amor, un asesinato misterioso y espionaje envuelven a un agente de la CIA enviado a Berlín, una vez terminada la Segunda Guerra Mundial. Con Anthony Hopkins, Campbell Scott e Isabella Rossellini (Capitol, Normandie 4, Premier 3).

❍ **Epidemia** (Wolfgan Petersen, 1995). Una enfermedad mortal desembarca en los Estados Unidos a través de un mono. La paranoia desatada, el miedo al contagio y las disputas internas en ámbitos gubernamentales y militares son retratados con crudeza. Un elenco de estrellas que encabezan Dustin Hoffman, Morgan Freeman y Donald Shuterland complementa esta trama de suspenso y acción (Maxi 2, Normandie 2, Atlas Recoleta).

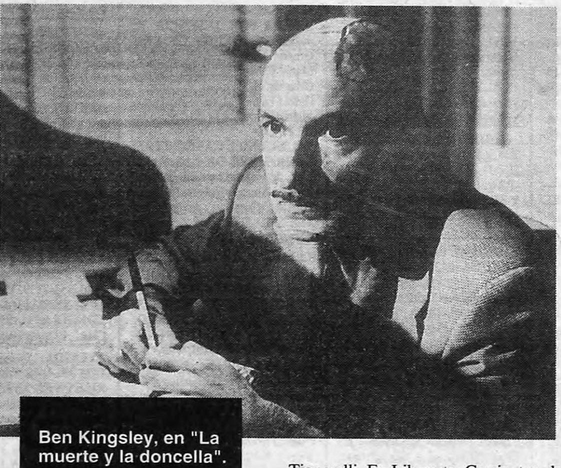
❍ **Amada inmortal** (Bernard Rose, 1994). La tormentosa vida sentimental del genial Beethoven y su prolífica tarea de compositor, con especial lucimiento de los intérpretes de la banda de sonido del film y una acertada interpretación de Gary Oldman (Monumental 1, Grand Splendid, Paseo Alcorta 3).

❍ **Tiempos violentos** (Quentin Tarantino, 1994). Tres historias con el modelo de la literatura barata y la estética de los años cincuenta, pero en el Los Angeles de hoy, claves del director que actualiza la violencia hasta alcanzar un estilo propio y hacer impacto en Hollywood. Con John Travolta, Samuel L. Jackson –y su Ezequiel 25:17–, Uma Thurman y Harvey Keitel, todos de primera (Premier 1, Ocean 2).

❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994). Uno de los mejores estrenos de este año, en donde se mezclan por igual acción, violencia, humor y ternura. Un asesino profesional modifica su vida a partir de una inesperada compañía de 11 años. (Trocadero 5).

DISCOS

❍ **Elis Regina y Tom Jobim: Elis e Tom** (Verve, reedición en 1995). Uno de los discos más perfectos de la gran cantante brasileña. Con un clima íntimo, arreglos sutiles del propio Jobim y del tecladista Cesar Camargo Mariano, desfilan temas hermosísimos como "Aguas de marzo" o "Blanco y negro" (única colaboración entre Jobim y Chico Buarque, autor de la letra).


Ben Kingsley, en "La muerte y la doncella".

❍ **Sibelius: Sinfonías 3 y 5**, por la Sinfónica de Londres, dirigida por Sir Colin Davis. (BMG, 1995). Obras enigmáticas, de potencia y lirismo memorables, escritas a fines del siglo pasado por el compositor finlandés que, a su manera, superó los límites del romanticismo alemán. Esta versión, parte de una integral en cierne, es la mejor que se haya grabado hasta el momento.

❍ **Francini-Pontier y Horacio Salgán, con sus grandes orquestas**. (RCA, reedición en 1995, dentro de la serie *Tango Maestro*) Selección de grabaciones de fines de los '40 y principios de los '50 de las que quizás hayan sido las dos orquestas más exquisitas de la historia del tango. Para los que admiran a Goyeneche –y sobre todo para los que no–, se recomienda escuchar una joya: su versión con Salgán de "Alma de loca".

AMADOS NIÑOS

❍ **Cuentos para mirar en silencio.** Dirigido por Walter Morales, de la Asociación Cultural de Mimos. En el Espacio Permanente del Mimo, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento al 1500. Mañana a las 15.

❍ **El regreso de Jafar (video)** Un signo de los tiempos: ante el éxito en el circuito del video hogareño de *Aladino*, Disney creo una segunda parte, pero sin que pasara por los cines. Tiene las mismas virtudes del primero pero sin una parte de los toques antiárabes de aquél. Obvio, ya pasó La Guerra del Golfo (en Musimundo está a 25 pesos).

❍ **Cuatro vientos y el saxo mágico.** Dirigido por Claudio Hochman, con libro de Marcelo Birmajer y el grupo Cuatro Vientos. Hoy estreno en la Sala Mayor del Teatro Cervantes, Libertad al 800. A las 15,30.

❍ **El Salpicón.** Libro y dirección de Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calichio, Gaby Golberg y Gustavo Monje. Música de Carlos Gianni. Coreografía de Ricky Pashkus. En la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes al 1600. Hoy y mañana a las 15 y a las 17.

❍ **Galileo Galilei.** La obra de Bertolt Brecht que retrata la vida de un adelantado a su tiempo, en una versión adaptada por títeres dirigida por Horacio Tignarelli. En Liberarte, Corrientes al 1500. Hoy y mañana a las 17.

❍ **Locos de re-cuerdos.** Libro y dirección de Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Favio Posca y elenco. En la sala Martín Coronado del teatro San Martín, Corrientes al 1500. Hoy y mañana a las 15.

EL OTRO CINE

❍ **Los llamaban los presos de Bragado.** Documental dirigido por Mariana Arruti, basado en el testimonio de un condenado a cadena perpetua en la década del '30 en la ciudad de Bragado. En la sala AB del centro cultural General San Martín, Sarmiento al 1500. Mañana a las 20.

❍ **La lista de Schindler.** Proyección del multipremiado film de Steven Spielberg, dentro del ciclo "El verdadero fin de la guerra", organizado por el teatro General San Martín y la Fundación Cinemateca Argentina. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes al 1500. Hoy y mañana a las 13,30, 17,15 y 21.

❍ **La tercera generación** (Fassbinder, 1978). Primera entrega del ciclo "Rainer Werner Fassbinder" organizado por el Cine Club y el Taller de Estudio de Arte. Hoy en el centro cultural ZI, Córdoba 4379, a las 18. Mañana en la Casa Cultural Uruguay, Scalabrini Ortiz 532, a las 19.

ETC

❍ **Bob Marley Exhibition.** Primera presentación en Sudamérica de esta muestra itinerante que agrupa fotografías inéditas, videos en vivo, réplicas de guitarras utilizadas por el prócer del reggae y la película *Time will tell* (a las 16 y 21) sobre su vida. Hasta el 28 de mayo, en el Palais de Glace, Posadas 1725.

❍ **Enigmática Buenos Aires.** Visitas guiadas gratuitas por lugares de la ciudad que encierran historias desconocidas. Hoy: **San Telmo** (lugar de encuentro: Monumento a Pedro de Mendoza), a las 16. Mañana: **Cementerio de la Recoleta** (lugar de encuentro: puerta principal), a las 15.

❍ **Muestra de arte y subasta por la reconstrucción.** 85 obras de artistas que se solidarizan con el drama sufrido luego del atentado a la AMIA. Inauguración: lunes 8 a las 19,30 en el Alvear Palace Hotel, Pte. Quintana al 1800.


Diego Torres en el Teatro Opera





ACOSO SEXUAL -P/M/16-Thriller. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

AMADA INMORTAL -P/M/13- Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CON EL ALMA -P/M/13- Drama. De Gerardo Vallejo. Con: Alfredo Alcón, Lito Cruz y Gerardo Vallejo.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 49-2411. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA- Comedia. Hablada en castellano.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13- Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Dianne Wiest y John Cusack.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.20. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

EL INOCENTE -P/M/16- Suspenso. De John Schlessinger. Con Campbell Scott, Isabella Rossellini y Anthony Hopkins.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.50, 18.25, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.40.-

EL REY LEON -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EPIDEMIA -APTA- Drama de Aventuras. De Wolfgang Petersen. Con Dustin Hoffman, René Russo y Morgan Freeman.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.45, 17.20, 20.20 y 22.55 (Martes 14.45, 17.20 y 19.55). Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: 1ª func. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

FACUNDO -P/M/13- Histórica. De Nicolás Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: 1ª func. y

FORREST GUMP -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15. -

GENERACION X (REALITY BITES) -P/M/13- **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17, 19.10, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13- Comedia. Dir.: Sergio Cabrera.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LA MUERTE Y LA DONCELLA -P/M/16- Drama. De Roman Polanski. Con Ben Kingsley y Sigourney Weaver.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.45. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA- Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con Inés Estévez y Fernando Guillén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13- Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.45, 17.10, 20 y 22.50.-

MADIGAN ESTA DE VUELTA -P/M/18- Thriller. De Ives Simoneau. Con Jamie Lee Curtis y Vanessa Redgrave.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.45, 20.55 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

MASK (LA MASCARA) -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

MUJERCITAS -APTA- Drama. Dir.: Gillian Armstrongong. Con Winona Ryder y Susan Sarandon.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

RICKY RICON -APTA- Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

ROUGE -P/M/13- Drama. De Krzysztof Kieslowski. Con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17, 19.10, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA- Ciencia ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

STREETFIGHTER (LA ULTIMA BATALLA) -P/M/13- Aventuras. De Steven E. de Souza. Con Jean Claude Van Damme y Raul Juliá.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

SUEÑO DE LIBERTAD -P/M/13- Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18- Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Aidan Quinn.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

UNA LECCION DE VIDA -P/M/13- Drama. Con Albert Finney, Greta Scacchi y Matthew Modine.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA- Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. desde las 13: **El dilema** -P/M/13- **Uno cotra otro.** Pl.: $ 3.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. El verdadero fin de la guerra: A las 13.30, 17.15 y 21: **La lista de Schindler** -P/M/13- Dir.: Steven Spielberg. Con: Liam Neeson y Ben Kingsley. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10: **La muerte y la doncella** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 15.50, 18, 20.20 y 22.40: **Rouge** -P/M/13- 17.40, 20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14: **Pulgarcita** (Hablada en castellano) -S/R- 15.30: **Ricky Ricon.** Men.: $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Una Lección de Vida** -P/M/13- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Generación X** -P/M/13- 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **El perfecto asesino** -P/M/13- 16, 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **La Ultima Batalla (Street fighter)** -P/M/13- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **El Inocente** -P/M/16- 14.50, 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **Epidemia** -S/R- 17.25, 19.55 y 22.20: Variedades. Miér. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Mujercitas** -S/R- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Rouge** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn : 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Madigan está de vuelta** -P/M/18- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Gran Estreno. **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- SABADO 6 a las 21: Ballet: 1ª func. del Abono Serie 2: NEDERLANDS DANS THEATER. Dir.: Jiri Kylián. Obras de Mozart, Webern y Stravinsky. Loc. en vta.- DOMINGO 7 a las 18: Ballet: 1ª func. del Abono Serie 3: NEDERLANDS DANS THEATER. Obras de Bach, Janaceck, Ives y Reich. MIERCOLES 10 a las 21: Función Extr. "C" org. por el Mozarteum Argentino. Recital de Edith Wiens (soprano). Roger Vignoles (piano). Obras de Schubert, Strauss, Schumann y Rossini. JUEVES 11 a las 21: Función Extr. "CH" org. por el Mozarteum Argentino. Ver miércoles 10. NOTA: ITZHAK PERLMAN. El martes 9 se pone en venta el sob. de abono de la Orq. Filarmónica (lunes 15) y las func. de Harmonía (martes 16 y miérc.17). El jueves 11 se ponen en venta los sob. de los abonos y func. fuera de abono de Simón Boccanegra, de Verdi. SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Martes 9 a las 17.30: 10º Ciclo org. por la Embajada del Uruguay. Josefina Costa Di Fabio (soprano). Cecilia Varela (piano). Miércoles 10 a las 17.30, recital de Guillermo Preti. (piano).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Gutiérrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, María Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. García Lago y M. de la Paz Pérez. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 6.- SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Mar. a Dgo. a las 21. Mié. y Jue. pop. Pl$ 6.-

CJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. **SANTIAGO: CORAZON DE CHACARERAS.** Espéc. musical. Vier. 5 a las 20.30. Sáb. 6 a las 21.30: Sixto Palavecino, Alfredo Abalos y La Chacarerata Santiagueña. Inv.: Horacio Fontova, El Chango Nieto, Vitilio Abalos, Coco Banegas, Claudia Romero y Los Látigos.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.- MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.- **5 BAILES 5.** Idea y Dir.: Víctor Proncet. Divertida comedia representada por actores de la tercera edad. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19. Loc. dde. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: SALON DORADO: Juev. a Sáb. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de Góngora, García Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **María Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 15 (incl. serv. de confit.).- SALA ARGENTINA: Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: **CARICIAS**, de Sergi Belbel. Con A. Blanco, P. Bontá, D. Di Nápoli, A. Espíndola, M. Fernández, P. Tagliani y M. Visconti. Dir.: Claudio Nadie. Pl. $ 10. Espectáculo prohibido para menores de 16 años.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Bacearo. Dgo. a las 19: **JUANA DE LORENA**, de H. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12. Res. telef. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. SALA 3: Sáb. a las 23: **LA TRAGICA HISTORIA DE RUBEN**, con Roman Denis y Fernando Armani.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo Despedida. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: * **POR LAS CALLES DE MADRID III** * Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España, Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc. Martes 9: Debut: MUSIC HALL DE MOSCU. Loc. en vta.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 18.30: **Danza Abierta III** 10 bailarines. 4 coreografos. Vier. y Sáb. a las 0.00: CELESTE CARBALLO en **"Acústico"**. Presentado por Expreso de Medianoche. Loc. en vta. Bolet. desde las 14.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vie. y Sáb. a las 21.30: "COMPAÑEROS DEL ALMA". De Mario Cura. Dir.: José María Gómez. Loc. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Chéjov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Chéjov, con melodías rusas tradicionales y convite. Dir.: Héctor Sandro.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sábado 6 a las 22 única función en San Isidro: **GIAN FRANCO PAGLIARO.** Domingo 7 a las 20: **JOSE LARRALDE.** Loc. num. en vta. Reservas teléf.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Presenta: **ROMERIAS EN EL AVENIDA.** Estrella Invitada: **Concha Márquez Piquer.** El Señor del Humor: **Juan Verdaguer.** Bailarín Estrella y Coreog.: **Carlos Vilan.** Con L. López Linares y A. Jáuregui Lorda. Orq., Ballet y Coro del T. Avenida. Dir. de Orq.: Lito Valle. Loc. dde. $ 5. Desc. a Jub. Doc. y Est. Loc. en vta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 18.30 y 22. Dgo. a las 20.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

Rojos Globos Rojos

de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 21 y 23: Ricardo Darín y Ana María Picchio en: **ALGO EN COMUN**, vers. de "On Tidy endings", de H. Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y trasn.: 0.30. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salomón y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: UNA NOCHE DE LUJURIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 22: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con María Inés Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Naón Soibelzohn.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Viernes 5 (estreno) a las 21: **COMO POR UN TUBO.** Con: Miguel Angel Solá, Oscar Righi, Azucena Lavin, Daniel Giménez, Alicia Leloutre y Chiche Frugoni.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. (popular) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: La obra mas premiada del teatro argentino: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en: **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Dgo. desc. a Jub.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Intérprete: **Angela Correa.** Dir.: **Verónica Oddó.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO ENRIQUE MUIÑO: Sábado 6 a las 15: Asoc. Arg. de Mimos: "Valija de Sueños" a cargo de Rolo Picotto.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **NOCHE FLAMENCA**, con E. Rivera, A. Cuesta, A. Soto y elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Ausp. Ofic. Cult. Embaj. de España. Vier. a las 20.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL**, estampas de La Verbena de la Paloma, Luisa Fernanda y otras. Gran elenco. Coord.: A. Soto. Pta. en esc.: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd. Loc. en vta.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTOÑO**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gogó Castañeda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 815-8071/72. Miérc. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30 y Dgos. a las 20: de Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS.** Con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Alejandra Rubio. Dir.: Inda Ledesma.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 23: Nueva presentación del Grupo **MAX.** Country Music. Grupos invitados. Pl.: $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. Vier. y Sáb. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fernández, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! 1.000 funciones y 85.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto.** Ultimas funciones antes de su gira a Estados Unidos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Presenta a TERCEIRO: **GALAS DE ZARZUELA**, con Montes Burello, Muñarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Tarj. créd. Loc. en vta.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. y Dgos. a las 18: Teatro popular judío pta.: **ZONA LIBRE** (en castellano). De J. C. Grumberg. Dir.: M. Berliner.- SALA 2: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **PUERTO PARAISO.** Aut. y dir.: M. Salas. Vier. a las 23: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de J. Palant. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de L. Sciacca. Dir.: E. Barrientos y J. Burgos.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1. Sáb. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **ANDREA TENUTA** en "VIDA MIA", de A. Tenuta y L. Lukin. Coreog.: A. Padilla. Arreglos y dir. mus.: E. Acher. Pta. en esc.: R. Szuchmacher. Pl. $ 25.- SEXTO PISO: Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10). Juev., Vier. ($ 20) y Sáb. ($ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de G. Barbarossa y V. García Peralta. Textos: J. Morellos. Arreglos: O. Cardozo Ocampo. Dir.: V. García Peralta. Pianista: P.

Averbuj. Juev. jub. y est. 50% desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: Coproducción TMGSM:

BRECHT

"LA BUENA PERSONA DE SE-CHUAN", de Bertolt Brecht. Con **Ingrid Pelicori, Roberto Ibáñez, Onofre Lovero** y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Esc. e ilum.: G. de la Torre. Loc. en vta. $ 15. Jub. y Est. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Sábado a las 22: **MEMORIA.** Dir.: Omar Pacheco. Pl. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Daniel Marcove** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Miér. y Juev. pop. $ 15.-
Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. a las 20. Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Juev. y Dgos. pop. $ 15.-
Sala Roberto Arlt. Pta. a **Leo Masliah y Gus L. Manzitti** en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-
Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.-
Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Vier. y Sáb. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Sáb. a las 21: "CAMAR-ALENTA", de E. Pavlovsky. Con H. Derrón, J. Terrulli y L. Roldán. Dir.: G. Spinelli. Est. y jub. $ 5.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18: **Ars Millenium** Obras de Strauss, Ibert y otros. Alex Wagner (barítono), Ramiro Limongi (flauta) y Silvia Ferraro (piano). Sáb. a las 21: **Rapsodia Española** (Un musical clásico) con G. Ríos Saiz, E. Cogorno y F. Perez. Dir. Gral.: Eduardo Cogorno. Sáb. a las 23.30: Recital acústico de M. Cantilo y J. Durietz. Dgo. a las 19: **La música de cámara a través del tiempo.** Beethoven. Sonatas p/violín y piano Nº 5 y 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 21. Sáb. a las 22: Grupo de Teatro **Socolaye** pta.: **EL NUEVO MUNDO**, de C. Somigliana. Vers. libre de M. Dorribo. Vier. a las 23.30: **Grupo Telón Cortado** pta.: **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI en HUMOR NEGRO.** Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS en HICE DURITO**, nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. a la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **PEDRO ZAMBRELLI.** En concierto. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Baylé. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocación de Servicio.**-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Infernal estreno '95: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Dirección: Renata Schussheim y José María Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 días de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: "LA RESURRECCION DE HAMLET". Dir.: A. Hopkins. Con: S. Del Valle, A. Segura y elenco.- Sáb. a las 21: "DOMINGOS DE LLUVIA", s/adapt. de la obra homónima de J. M. Paolantonio. Teatro del absurdo con act. y dir. de D. Lucciano, M. Valentin y E. Ocampo. Sáb. a las 22.30: "SERMONES PAGANOS" (EL DIAMANTE), por el Grupo Anónimo. Dir. y Pta. en esc.: Rodolfo Abálsamo. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: "HABLEMOS A CALZON QUITADO", de G. Gentile. Dir.: O. Naya. Con C. Dulkamara, R. Paiva y elenco.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show. Sáb. a las 0.00: JAZZTA, con Néstor Astarita y elenco.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. VIRGINIA LAGO en: **MARIANA PINEDA**, de Federico García Lorca. Con Marcelo Alfaro, Rubén Hernández, Martín Noglia y Chany Mollo. Dir.: Jaime Kogan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Miér. 50% desc. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo.** Menú literario y gastronómico $ 12.-
Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **RAYUELA**, de Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Reservas telefónicas. **Amb. climat.**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.45. Pl. $ 6.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Sáb. y Dgos. a las 16: Iván González en: **"Peter Pan"**. Dir.: Mariana Sagasti. Debut 20 de Mayo. TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Colmo de Bomberos"**. Dir.: S. Nion y W. Cacace. Dir.: G. Cacace. Loc. dde. $ 4 en vta.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Cuatro Vientos y el Saxo Mágico"**, música y humor para adolescentes. De M. Birmajer y Cuatro Vientos. Locución en off: Lalo Mir. Dir. Gral.: C. Hochman. Pl. $ 8. **Estreno: Sáb. 6 de Mayo.**-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 701-8613. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Reino de las Rosas Azules"**, comedia insólita de Daniel Boan. Dir.: Julio Denegri. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Los mimozanquis"**. Dir.: Erik Parisi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: por 1ª vez en teatro, en vivo: **"Los Picapiedras"**, de Marisé Monteiro. Dir.: Beatriz Galán. Espectacular comedia musical. Invitados: El Oso Yogui y Tiro Loco Mc Grow. 20 artistas en escena. Pl. $ 15.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. A las 16.30: Grupo Teatro de Bs. As. pta.: **Que las Hay...las Hay**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5. Res. telef.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Estreno 1995 de un espectáculo para toda la familia. LINDA PERETZ es: **LA FLACA ESCOPETA** en "Misión Hamburguesas". Con toda su pandilla en un musical inolvidable. Próximo estreno.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Coproducción con el TMGSM, ausp. por el CELCIT. Dgo. a las 18: **"Seis Cuentos a las Seis"**, de Ana Padovani.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Galileo Galilei"**, de B. Brecht, adapt. p/títeres de H. Tignanelli. Coproducción con el TMGSM. Loc. $ 7.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 374-1484. Ciclo de Música: Dgo. a las 22: TRIO LOPEZ-LIFSCHITZ-SAMEK. Jazz contemporáneo. Est. y jub. 50% desc. Res. telef. Amb. climat.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile. Anexo: Boite divertida.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. CENA-SHOW-BAILE. BAUEN. Orquesta en vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Cena completa $ 25. Comidas internacionales.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: QUINTETO INMIGRANTE. Música rioplatense. Dir.: J. Greco. A las 0: MARCELO FRAGA presenta su nuevo C.D. Sáb. a las 22: ENTRE AMIGOS con A. Venturini (guitarra). A las 0: ALEJANDRO SANTOS. Música de Fusión.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **ALBA SOLIS** y **MARTIN DE LEON.** Debut en Argentina. Bailan: Jesús y Paola. Amb. climat. Tarj. de créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 21: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-
Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-
Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Vier. desde las 23.30: **ISMAEL ISLAS** Tango y Folklore. Sáb. a las 23.30: **YAMILA TANGO - JAZZ SHOW** Su saxo y artistas invitados. Tangos. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Der. a espect. $ 5. Res. telef.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "HISTORIA DE ALMAS", poético musical.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. a las 23: BESOS CON SOL. Vier. y Sáb. a la 1.30: FIESTA DE SALSA Y POP. Sáb. a las 22: GABRIEL HERMIDA CUARTETO.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Vier. a las 23: **Alejandro Medina** en concierto. A la 1: **The New Pepper - La Llave.** Sáb. a las 23: **Juan Barrueco** y La Síntesis. A la 1: **El Griego y la 70.** Dgo. a las 21: **La Movida del Tango.** A las 23: Estudio de Música "Walter Malosetti". A la 1: Jam Session.-

EL TALLER. Honduras y Serrano. 831-5501. Sáb. a las 23: de vuelta por la Argentina: **LOS AMADOS.** Boleros, Cha-cha-cha y Merengues. Loc. $ 10.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO, con M. Lorente y J. Campanari. Vier. a las 23: DELIRIO DE VARIETE. Humor y música. Vier. y Sáb. a las 0.45: REGGAE BRASILERO Y MUSICA DE BAHIAA, con S. Luisinho. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con M. Lorente y J. Campanari. Dgo. a las 20.30: VARIACIONES CON TON Y SON, con C. Gianini y G. de Tanti.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Invitados: Luis Cardei, Lidia Borda y Pablo Bernard.-

FUNDACION DEL VISO. Serrano 2297 esq. Charcas. 832-7985. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **¡PASANDOLA BIEN!**, con **Rudy Chernicof.** ¡Bien desopilante!.-

INSOLITO. Vicente López y Azcuénaga. 953-2306. 804-6266. Vier. a las 21.30: Walter Di Leva pta. a **Jorge Valmont** en: "STRASS", con J. C. Pereira y A. Lamas (N. Mistral, L. Torres, L. Lamarque). Lujoso vestuario. Loc. $ 10 (der. a cons.). Sáb. a las 21.30: "LA NOCHE DE AMELITA VARGAS" (En Persona) y a Jorge Valmont en: "STRASS". Entrada $ 10 (Derecho a cons.).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO, FOLCLORE Y MELODICO. Cena-Copas-Baile-Show. Con H. Casares, H. Blotta, R. Aguilar, L. Malbrán, R. Alcaraz. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Sábado a las 22:

OSVALDO PUGLIESE

Osvaldo Pugliese y Claudia Puyó. Próx.: 20/5: Marilina Ross. 24/5: César Banana Pueyrredón. 27/5: Silvina Garré. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

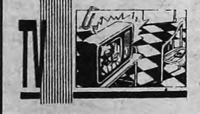
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. a las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Podestá, A. Morán, R. Ayala, R. Martín, A. Hidalgo, C. Garcés y E. Lorena. Bailan V. Ayos y Mónica. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Clases de salsa y Zapatos Rojos: clases y baile de tango con María Pantuzzo y Olkar Ramírez. Vier. desde la 1: Samba-reggae con Batuque (13 músicos en escena). Sáb. a las 22: **LAS BLACANBLUS.** Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta de salsa. Vie. 5 a las 22: Ariel Leira. Res. telef. c/ant.-

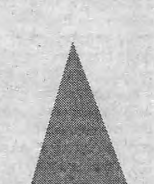
LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22.30: **NUEVO TRIO DE MUSICA ARGENTINA DE PROYECCION** con C. Aguirre (piano), M. González (bajo) y H. López (batería). Loc. $ 7.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. CENA TANGO SHOW COPAS todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos.** Alegría, canto y baile. Con los maestros: Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Copas: cons. mín. $ 10. Todas las tarjetas.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. Empanadas, locro, tamales, dulces caseros. Sáb 6 a las 22: Peñas Folklóricas. Piano Bar. Con MARISA CARRIZO, guitarra y canto. Anima el bailarín CHIQUITO VALDEZ.-



7.30
7-LATINOAMERICANO. Noticiero.
8.00
9-BOXEO INTERNACIONAL: Juan M. Coggi vs. Hiroyuki Sakamoto.
8.30
7-HOY CONGRESO. Periodístico
9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.
10.00
7-EL DERECHO A LA SALUD.
11.00
7-.BOSQUE CHOCOLATE.
12.00
2-SABADOS MUSICALES.
7-EL GRAN DEBUT. Musicales.
9-QUICO Y SUS AMIGOS.
13.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11-SUPERMATCH. Entretenimientos.
13-EL GRAN JUEGO DE LA OCA. Entretenimientos.
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-CINE ARGENTINO: "Las locuras del profesor".
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN.
15.00
7-TOP KIDS.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO: 1º) "De sirvienta a millonaria" 2º) "El búho".
16.00
7-CUIDAR LA TIERRA.
9-CINE DE AVENTURA: "Los ángeles comen porotos".
13-CINE DE COLECCION: "A un paso de la muerte".
18.00
7-CALOI EN SU TINTA.
9-SABADO DE FIESTA. Conduce Berugo Carámbula.
13-AL SUR DEL PELIGRO. Serie.
18.30
11-HASTA LAS MANOS. Conduce María Leal.
19.00
7-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ.
13-MELROSE PLACE. Serie.
20.00
2-CINE.
7-MUSICALES.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TA TE SHOW.
13-TIEMPO DE SIEMBRA. Entretenimientos.
21.00
7-CONTACTO VISUAL.
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA. Humorístico.
11-CODIGO X. Serie.
13-JUSTICIA PARA TODOS.
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. 1º) "La niña del columpio".
7-LA GRAN NOCHE DEL CINE: "Una película de amor".
9-ALTA COMEDIA: "Al pan, pan".
11-CINE: "Un asunto privado".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.30
9-KNOCK OUT 9.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
7-ATC 24. Noticiero.
9-KNOCK OUT 9.
11-EL LAPIZ DE ORO.
13-EL SHOW CREATIVO.
00.30
7-CINE DE TRASNOCHE: "Los señores de la guerra".
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Noticiero.



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-C-H-W)

1	3098	11	1960
2	6551	12	9138
3	6041	13	5313
4	4650	14	7593
5	4706	15	4494
6	6516	16	4887
7	0467	17	8461
8	5672	18	9513
9	5301	19	9071
10	8625	20	1132

Quiniela (Vespertina-Letras(U-G-H-K)

1	8006	11	3294
2	7467	12	2233
3	5426	13	1203
4	7313	14	8257
5	3871	15	0116
6	2685	16	8131
7	0526	17	6687
8	4608	18	3076
9	1752	19	3070
10	4719	20	4924

Provincia (Vespertina)

1	290	11	003
2	884	12	584
3	722	13	303
4	469	14	548
5	028	15	183
6	617	16	456
7	044	17	630
8	601	18	638
9	063	19	398
10	197	20	753

Quiniela (Nocturna- Letras B-D-P-S)

1	7404	11	0473
2	0966	12	9469
3	3526	13	3756
4	1189	14	2276
5	4242	15	7487
6	2747	16	8301
7	9691	17	9260
8	7290	18	7125
9	9896	19	4397
10	0125	20	7221

Provincia (Nocturna)

1	725	11	433
2	197	12	896
3	108	13	090
4	137	14	851
5	202	15	332
6	213	16	898
7	215	17	116
8	580	18	569
9	997	19	280
10	886	20	908

Stgo. Estero

1	50335	11	47278
2	38472	12	24173
3	17602	13	33084
4	26510	14	25275
5	08740	15	10130
6	48782	16	31279
7	02837	17	11082
8	26642	18	17608
9	33172	19	17749
10	05942	20	01041











CONTRATAPA

PERFILES

La araña

Manuel Puig que está en los cielos no lo hubiera imaginado. Raúl Juliá, que acaba de ascender, mucho menos. Tampoco William Hurt que anda entre los vivos. ¿Qué dirá Sonia Braga? En este veranito tardío del otoño porteño una nueva Mujer Araña anda coqueteando a dos hombres desesperados. Está en la piel de una señora de su casa, un producto del musical local, amasado, modelado y profundizado por un señor bajito que dice ser un caballero. Valeria Lynch, que parece haber acumulado toda la voz de las cantantes argentinas, salta, canta, sugiere, baila y dice. "Primero me sorprendí. Después me pregunté ¿por qué yo no? Y me convencí...¿por qué yo no?", aseguró en un reportaje cuando la obra recién estrenada en Buenos Aires andaba por la lectura del guión y los bocetos del vestuario. Valeria Lynch es una de las grandes profesionales del espectáculo nativo. Seria, "laburante", eficaz. Vilipendiada –a veces con justicia– porque suele elevar su tono más de lo debido. Mirada de reojo porque cierta crítica le achaca "cantar para la gilada", algo que suelen decir pero no escribir los que escriben de estas lides del show. Acaso un repertorio "poco comprometido", demasiado light, la puso a un costado del podio destinado a los incuestionables. Si hasta Maradona se confesó un hincha fanático de la Lynch, ¿cómo podía ser aceptada por la "intelligentzia" vernácula? Algo parecido ocurrió con Sandro y después lo veneraron desde fuentes insospechadas. Y con Olmedo. Y hasta puede que ocurra con García, el editor loco de "ese pasquín". Cuando se muera, ciertos intelectuales nos van a descubrir al loco. Como ahora descubren a la Lynch y gastan elogios sobre su trabajo en el musical basado en la novela de Puig. Elogios pero matizados, no sea cosa que ahora ella acceda al altar que la crítica sólo guardada para los finos, los para pocos, los elegidos. Con esa boca enorme, cerca de la caricatura, Valeria camina entre la red que ha tejido, con paciencia y profesionalismo. Algunas moscas están atrapadas en su telaraña.

OBSCENIDAD y FRANELA

(Por Osvaldo Bayer) Se me ocurre meditar: ¿qué hubieran pensado, por ejemplo, los estoicos griegos de esta escena? Impensable. Se trata del final provisorio del segundo acto del "desencuentro argentino" (como lo calificaría algún sociólogo light): me refiero a ese general Balza haciendo su mea culpa en el programa televisivo de Bernardo Neustadt, la semana pasada. No ante la tumba de San Martín, o ante una Asamblea Legislativa o la Corte Suprema. No, ante la mirada vigilante de Bernardo. Un general de la Nación frente al actual fiscal de la Nación. Porque sin duda, Bernardo es el fiscal merecido por esta sociedad en la era menemista. Antes tuvimos fiscales de la Nación que se llamaron Lisandro de la Torre, por ejemplo, que terminó suicidándose porque la sociedad argentina lo superaba con su inquebrantable y consecuente obscenidad. Pero ya en los años del decadente peronismo de los cincuenta nos llegó Bernardo y no nos dejó ni un momento. De ahí este símbolo que marcará para siempre a mi generación. Un general de la Nación posternado pero absolutamente seguro de que Bernardo no lo iba a dejar solo. ¿Una escena para Esquilo? ¡Qué va! Aristófanes puro, sólo él podía cargar la escena de tanta obscenidad, ludibrio e impudicia como lo tuvo el encuentro de ese general Balza en la casa de Bernardo. Y fue un triunfo total. Lo informa la revista *Noticias*: *"todos celebraron su valentía y necesidad: Raúl Alfonsín y Aldo Rico, José Octavio Bordón y Horacio Massaccesi; Ernesto Sabato y, huelga decirlo, Carlos Menem"*. Es decir, todos. No falta ninguno. No nos quejemos después de que no estábamos representados. Al salir del templo argentino, el general Balza era otro. Se había convertido en nuestro Hombre Nuevo. Y lo que es más, nuestro hombre de recambio en el futuro. El "Colin Powell argentino" se animó un periodista capitalino y otro: el "hombre-bisagra entre dos épocas". Y todos se apresuraron a presentarlo como impoluto. Un "sable blanco" es el nuevo adjetivo. Claro, un sable blanco al que para quitarle las manchas de moho hará falta mucha franela. Pero reconozcamos que supo llegar. Tuvo la virtud de siempre, callarse la boca, taparse los oídos y mirar para arriba. Y lo logró, llegó. (No hay que ser demasiado exigentes con eso de la Etica.) Entre 1976 y 1978 estuvo en Perú y al parecer nuestro Nuevo Hombre no leyó los diarios con las informaciones de los organismos mundiales de derechos humanos sobre los crímenes atroces y la aplicación del método de desaparición de personas por parte de sus camaradas de armas y de camada. Tampoco ni se enteró de los operativos conjuntos de los ejércitos argentino y peruano en el secuestro de perseguidos exiliados –como por ejemplo el caso Maguid– que fueron llevados a la Argentina y allí desaparecieron. Balza guardó silencio. No imitó a esos 33 oficiales del Ejército que se negaron a servir a un sistema y a fuerzas armadas que pisoteaban día tras día lo más elemental de la ética cristiana. Por supuesto que participó –obediencia debida mediante– en ese horrendo engendro del general borracho que se tituló como "recuperación de Malvinas" pero que era nada más que la cobarde búsqueda de una tabla de salvación para su "proceso" que se les venía encima como una estantería sin sustento. Nuestro Nuevo Hombre calló y fue obediente en tirar cañonazos y ver morir impávido a centenares de vidas jóvenes. (Pero, eran apenas soldaditos, y del interior.) Cuando se formó el CEMIDA con los oficiales que repudiaron los inmorales métodos de una institución corrompida hasta la médula, Balza siguió mirando hacia el cielo. Lo mismo cuando a esos militares se les puso una bomba y se les voló la sede. Tampoco ni siquiera pidió la venia para protestar cuando se lo dio de baja al coronel Cesio por haber participado en una marcha de las Madres de Plaza de Mayo. Balza parecía seguir viviendo en Perú a pesar de haber regresado una década antes. Sin los que se callaron la boca no habría sido posible el genocidio. La otra cara de la obediencia debida. Luego vino la represión de los civiles incursores en el cuartel de LaTablada. La última muestra de lo que fueron capaces los genocidas, esta vez apañados por un gobierno constitucional entregado ya y sin ninguna prueba de coraje civil, con el bestial ataque del general Arrillaga con bombas de fósforo, cañonazos y tanques cuando todo se hubiera podido solucionar con gases lacrimógenos. Balza no leyó los diarios de ese día a pesar de que hubo fusilamientos y desapariciones de detenidos. Y entonces, cuando llegó a la cúspide, sí, se la jugó contra su ex compañero de Malvinas, el carapintada Seineldín.

La generación de Balza en el Ejército está sembrada de golpes, fusilamientos, luchas de tanques en las calles del país, asesinato de prisioneros como en Trelew, tiempos de picana, submarinos secos, violaciones, robos de niños, de pertenencias "del enemigo", del abuso total de prisioneros. Balza vio pasar todo esto sin reaccionar, siguió perteneciendo a su institución.

Mientras Balza salía bendecido por Bernardo, hacía su último desfile rumbo al tacho de basura de la historia un estrafalario regimiento de espectros comandado por el Turco Simón y en cuya primera fila iban el almirante Zaratiegui, y los generales Santiago, Menéndez y Bignone. Bernardo les había dado la baja definitiva. Cruzando la calle venía hacia el templo, el comandante menemero Firmenich, con la esperanza de obtener la absolución de Bernardo.

¿Qué hará en el futuro el Nuevo Hombre, el Hombre Bisagra? ¿Seguirá en la concupiscencia con Bernardo y metiendo franela para limpiar su sable del moho producto de la sangre que lo salpicó durante décadas? ¿O se dará coraje para bajar el cuadro con Videla del Colegio Militar, reemplazar los profesores falangistas de ese instituto por los oficiales del Centro de Militares Democráticos? ¿Irá a la casa del coronel Cesio a pedirle perdón? ¿Expulsará de las filas y dará de baja a quienes torturaron, robaron y mataron? ¿Se negará a cumplir órdenes del representante oficial del genocidio en el gobierno de Menem, el ministro Camilión? ¿Hablará haciendo todos estos anuncios no en el templo de Bernardo sino en una cátedra de derechos humanos ante la juventud argentina? Sería un comienzo. Aunque jamás va a poder quitar –por más franela– el moho de las gotas de sangre que mancharon su sable.

